

Ago 2005

Bibliotecas Digitais



LAMBDA

Ana Pavani

Departamento de Engenharia Elétrica
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

apavani@lambda.ele.puc-rio.br
<http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/>



Plano do Curso

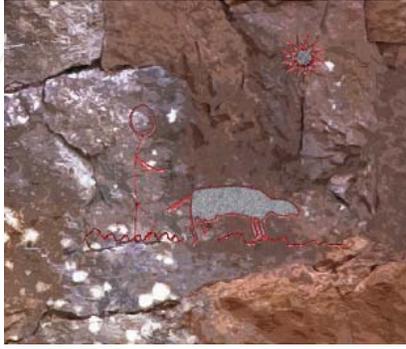
1. Introdução
2. O que é a TIC – Tecnologia de Informação e Comunicação
3. Uma história da aplicação das tecnologias e da TIC à educação e às bibliotecas
4. A informação e a informação digital – conceitos, semelhanças e diferenças

5. As bibliotecas digitais, seus itens e seus processos; paralelismo com os de uma biblioteca tradicional
6. A geração do acervo digital
7. Os sistemas baseados em TIC e suas interseções com as bibliotecas digitais – educação a distância, *e-commerce* e CRM
8. Os padrões e práticas para sistemas baseados em TIC – identificação de itens, funcionalidade e tecnologia

9. Os metadados – Dublin Core Metadata Element Set (ISO 15836) e os específicos para bibliotecas digitais especializadas (teses e dissertações, material educacional, obras raras, etc.)
10. A preservação digital – preservação física e preservação tecnológica
11. Os arquivos abertos – os conceitos, a OAI – Open Archives Initiative, o OAI-PMH – Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting e as implementações no Brasil e no mundo

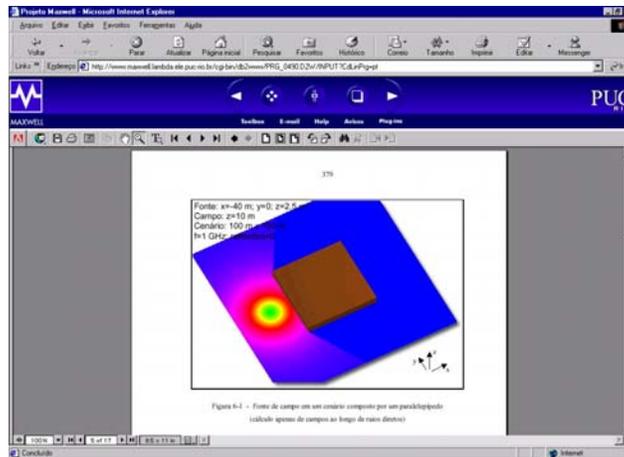
12. A interoperabilidade de bibliotecas digitais
13. A propriedade intelectual no ambiente digital e em rede – a lei e a proteção tecnológica
14. Apresentação e discussão de projetos nacionais e internacionais

Começamos assim:



Desenho de arte rupreste feito eletronicamente por Bruno Hedler em 2002

Hoje, estamos assim:



Tese eletrônica de Eng. Elétrica (telecomunicações) PUC-Rio em 2002

Ao longo de toda a história tem havido limitação no acesso à informação e ao conhecimento devido a:

Razões políticas, religiosas e/ou culturais

Limitações físicas

Limitações físicas ocorrem por:

Limitações de espaço

Problemas de custos

Dificuldades de acesso aos itens

Raridade das obras

Dificuldades de transporte

As limitações de espaço ocorrem em:

Arquivos de empresas (administrativos e técnicos) – manuais de engenharia, fichas de RH, correspondência, pastas com documentos de alunos:

- ▶ Itens, em geral, ocupam espaço nobre nas sedes
- ▶ Espaço nas sedes é expansível, em geral, a um alto custo

Ocorrem em bibliotecas nas quais as coleções crescem

Ocorrem em organizações que possuem atribuição de registros e/ou guardas de documentos nacionais, estaduais ou municipais (AN, BN, INPI, bibliotecas estaduais, arquivos estaduais, arquivos municipais, arquivos do judiciário, arquivos das forças armadas, arquivos de institutos históricos & geográficos, etc.)

Problemas de custos:

Podem ser decorrentes do caso anterior
(espaço)

Podem vir da aquisição de múltiplas
cópias (coleções didáticas nas bibliotecas
universitárias)

Ou de manter as coleções atualizadas
(referências em ciências, tecnologia, etc.)

Ou ainda da manutenção das coleções
de periódicos

No caso das obras bibliográficas, além
do custo do conteúdo intelectual, há o
custo do suporte e do transporte

Dificuldades de busca e recuperação dos itens:

Muitos repositórios possuem catálogos *online*, com mecanismos de busca, mas outros não

Mesmo os que têm catálogos *online*, se os itens não forem digitais há a necessidade de chegar até o item

Em organizações com muitos prédios ou sedes, se o catálogo não for *online*, pode haver dificuldade de busca do item

Em organizações com muitos prédios ou sedes, pode haver a necessidade de transportar o item ou de deslocar o usuário

Nas bibliotecas, as dificuldades são as mesmas e, para sanar algumas delas, surgiram os programas de intercâmbio de obras

Nos museus, nas seções especializadas de bibliotecas (obras raras, manuscritos, iconografia, etc.) e nos arquivos, situações em que os itens são únicos, há a necessidade de deslocamento ou do item ou do usuário

Raridade das obras:

Obras raras, além de serem únicas (caso anterior), não devem ser expostas e/ou manuseadas para garantir a preservação

Dificuldade de transporte:

No caso de itens novos, há somente o custo

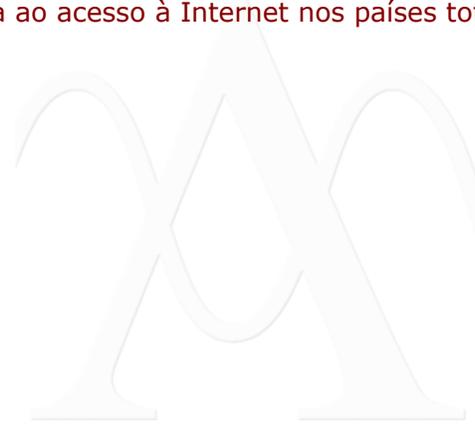
No caso de obras raras, há os cuidados de preservação e a segurança para o transporte

O transporte pode ser dificultado pelas condições geográficas

A Tecnologia de Informação e Comunicação

Não resolve os problemas políticos, religiosos ou culturais(*) mas **ajuda a resolver os problemas físicos.**

(*) Há censura ao acesso à Internet nos países totalitários



**Vamos às
bibliotecas
digitais!**