

7

Referências bibliográficas

ARISTÓTELES. De Interpretatione. In: ANGIONI, L. (trad./org.) **Ontologia e predicação em Aristóteles**. Campinas: Unicamp, 2000.

_____. **Poética**. tradução, comentários e índices analítico e onomástico de Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1975. (Coleção Os Pensadores).

ARROJO, R. & RAJAGOPALAN, K. A noção de literalidade: a metáfora primordial. In: **O signo desconstruído**. Campinas, Pontes, 1992.

BAKER, G.P. & HACKER, P.M.S. **Wittgenstein, rules, grammar, and necessity**. (An analytical commentary on the Philosophical Investigations; v.2). Oxford: Basil Blackwell, 1988.

_____. **An analytical commentary on Wittgenstein's Philosophical investigations**. vol. 1. Oxford: Basil Blackwell, 1984.

_____. **Essays on the Philosophical Investigations – Wittgenstein – Meaning and understanding**. Oxford: Basil Blackwell, 1980.

BARBOSA FILHO, Balthazar. Nota sobre o conceito de jogo-de-linguagem nas “Investigações” de Wittgenstein. **ITA-Humanidades**. Vol. 9, p. 75-104, 1973.

BEANEY, Michael, "Analysis", **The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2003 Edition)**, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2003/entries/analysis/>>.

BRITTO, Paulo H. Desconstruir para quê? In: **Cadernos de Tradução**. Florianópolis: NUT, 2001, v. 2, n. 8, p. 41-50.

CARDOSO, A. Alguns apontamentos sobre a estética da recepção, o pós-estruturalismo e a tradução. In: **PaLavra**, n.2, Rio de Janeiro, Departamento de Letras da PUC-Rio.

CASTAÑEDA, F. Arbitrariedad y posibilidad de alteración de lenguajes en Wittgenstein. In: **Ideas y valores – Revista colombiana de filosofía**. nº 118. Bogotá: Ideas y Valores, 2002.

CAVELL, S. **The Cavell reader**. Edited by Stephen Mulhall. Massachusetts, Oxford: Blackwell Publishers, 1996.

_____. **The claim of reason**. Oxford: Oxford University Press, 1979.

COLLINI, Stephan. Introdução: Interpretação terminável e interminável. In: **Interpretação e superinterpretação**. [tradução MF]. São Paulo, Martins Fontes, 1993 (Coleção Tópicos).

CULLER, J. Em defesa da superinterpretação. In: ECO, U. **Interpretação e superinterpretação**. [tradução MF]. São Paulo, Martins Fontes, 1993 (Coleção Tópicos).

CUTROFELLO, Andrew. **Derrida, Jacques (1930-)**. Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York: Routledge (1998)

DE MAN, P. The dead-end of formalist criticism. In: **Blindness & insight: essays in the rhetoric of contemporary criticism**. 2ª ed. Londres: Methuen, 1983.

DERRIDA, J. **Torres de Babel**. tradução de Junia Barreto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

_____. **Posições**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

_____. Carta a um amigo japonês. In: OTTONI, Paulo. (Org.) **A prática da diferença**. tradução de Érica Lima. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1998 [1987-1989].

_____. **Margens da filosofia**. tradução: Joaquim Torres Costa, António M. Magalhães; revisão técnica Constança Marcondes Cesar. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

_____. Force and Signification. In: **Writing and Difference**. trans. Alan Bass. Chicago: University of Chicago Press, 1978.

_____. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1967.

DUQUE-ESTRADA, Paulo César. Derrida e a escritura. In: **Às Margens: a propósito de Derrida**. Rio de Janeiro: Editora Loyola e Editora PUC-Rio, 2002.

ECO, U. **Os limites da interpretação**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.

_____. **Interpretação e superinterpretação**. [tradução MF]. São Paulo: Martins Fontes, 1993 (Coleção Tópicos).

_____. **Tratado geral de semiótica**. tradução de Antônio de Pádua Danesi e Gilson Cesar Carneiro de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1980.

FABRÍCIO, Branca Falabella. **Implementação de mudanças no contexto educacional: discursos, identidades e narrativas em ação**. 2002. Tese (Doutorado em Letras) – Faculdade de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

FISH, S. **Is there a text in this class?** Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, 1980.

FISCHER, M. **Stanley Cavell and literary skepticism**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1989.

FORSTER, Michael. “Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher”, **The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2002 Edition)**, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/win2002/entries/schleiermacher/>>

FREGE, G. Sobre o sentido e a referência. In: **Lógica e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Cultrix, 1978 [1892].

GLOCK, Hans-Johann. **Dicionário Wittgenstein**. tradução, Helena Martins; revisão técnica, Luiz Carlos Pereira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

GOLDMAN, Alan H. **Artistic Interpretation**. Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York: Routledge (1998)

GRAYLING, A.C. **Wittgenstein**. tradução, Milton Camargo Mota. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

GUTTING, Gary. **Post-structuralism**. Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York: Routledge (1998)

HACKER, P. M. S. **Wittgenstein: mind and will**. (An analytical commentary on the Philosophical Investigations: v. 4). Oxford: Basil Blackwell, 1997.

_____. **Wittgenstein, meaning and mind**. (Volume 3 of An analytical commentary on the Philosophical Investigations). Oxford: Basil Blackwell, 1993.

HARRIS, R. & TAYLOR, J.T. **Landmarks in Linguistic Thought I**. Londres: Routledge, 1989.

HOUAISS, A. & VILLAR, Mauro de Salles. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. elaborado no Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

INWOOD, Michael. **Hermeneutics**. Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York: Routledge (1998)

ISER, W. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético**. tradução, Johannes Kretschmer. v. 1. Rio de Janeiro: Editora 34, 1996.

_____. A interação do texto com o leitor. LIMA, L. Costa (org.) **A literatura e o leitor**. trad. de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

KANT, I. **Lógica**. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1992.

LANE, M. (ed.) **Introduction to Structuralism**. New York: Basic Books, Inc., Publishers, 1970.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).

LYOTARD, Jean-François. **O pós-moderno**. tradução Ricardo Corrêa Barbosa. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1986.

MALPAS, Jeff. "Hans-Georg Gadamer". **The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2003 Edition)**, Edward N. Zalta (ed.), URL=<<http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/Gadamer/>>

MARCONDES, D. Questões relativas à interpretação. Mimeo, p. 197-205. Conferência proferida em 1994(a) na Biblioteca Nacional.

_____. Wittgenstein: linguagem e realidade. In: **Caderno de pedagogia e cultura**. Niterói, jul./dez. 1994b

MARGOLIS, Joseph. **Structuralism in literary theory**. Routledge Encyclopedia of Philosophy, Version 1.0, London and New York: Routledge (1998).

MARTINS, H. Sobre a estabilidade do significado em Wittgenstein. In: **Veredas – revista de estudos lingüísticos Universidade Federal de Juiz de Fora**, v. 4, n. 2. Juiz de Fora: Editora UFJF, jul/dez 2000.

McGINN, M. **Routledge philosophy guidebook to Wittgenstein and the Philosophical investigations**. London and New York, Routledge, 1998.

MODRAK, Deborah K. **Aristotle's Theory of Language and Meaning**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

NASCIMENTO, E. **Derrida e a literatura: "notas" de literatura e filosofia nos textos de desconstrução**. Niterói: EdUFF, 1999.

NEF, F. **A linguagem: uma abordagem filosófica**. tradução, Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.

NIETZSCHE, F. **Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral**. tradução e notas, Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1974 [1873]. (Coleção Os Pensadores).

PERLOFF, M. **Wittgenstein's ladder: poetic language and the strangeness of the ordinary**. Chicago/Londres: The University of Chicago Press, 1996.

PINKER, S. Mentalese. In: **The language instinct**. New York: Harper Perennial, 1994.

PLATÃO. **Diálogos I: Mênon, Banquete, Fedro**. tradução por Jorge Paleikat. 21ª ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

_____. **Diálogos de Platão: Teeteto – Crátilo**. tradução, Carlos Alberto Nunes. Vol. IX. Belém: Ed. Universidade Federal do Pará, 1973 (Coleção Amazônica).

RICHARDS, I. A. The analyses of a poem. In: **Principles of literary criticism**. London/New York: Routledge, 2001 [1924].

RORTY, R. **Objetivismo, relativismo e verdade**. Tradução Marco Antônio Casanova. 2ª ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002 (Escritos filosóficos; v. 1).

_____. A trajetória do pragmatista. In: ECO, U. **Interpretação e superinterpretação**. [tradução MF]. São Paulo, Martins Fontes, 1993 (Coleção Tópicos).

SAEED, J.I. **Semantics**. Oxford: Blackwell, 1997.

SANTIAGO, Silviano (Supervisão). **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SANTOS, Luiz Henrique Lopes dos. A harmonia essencial. In: NOVAES, Adauto (Org.) **A crise da razão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SAUSSURE, F. **Curso de lingüística geral**. tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Editora Cultrix, 1998 [1916].

STATEN, H. **Wittgenstein and Derrida**. Oxford: Basil Blackwell Publisher Ltd., 1985.

STONE, M. Wittgenstein on deconstruction. In: CHARY, Alice & READ, Rupert (Orgs.) **The new Wittgenstein**. London: Routledge, 2000.

TAYLOR, Talbot J. **Mutual misunderstanding: skepticism and the theorizing of language and interpretation**. Durham and London: Duke University Press, 1992.

WITTGENSTEIN, L. **Tractatus Logico-Philosophicus**. tradução, apresentação e estudo introdutório de Luiz Henrique Lopes dos Santos; [Introdução de Bertrand Russell]. 3. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

_____. **Da certeza**. Lisboa: Edições 70, 1998.

_____. **O livro azul**. Lisboa: Edições 70, 1992a.

_____. **O livro castanho**. Lisboa: Edições 70, 1992b.

_____. **Fichas (Zettel)**. Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. **Investigações filosóficas**. tradução, José Carlos Bruni. São Paulo: Abril Cultural, 1975. (Coleção Os Pensadores).

_____. **Philosophical Investigations**. translated by G. E. M. Anscombe. third edition.
New Jersey: Prentice-Hall, [1953]