

Referências bibliográficas

ABERASTURY, Arminda. *A criança e seus jogos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

ADLER, Alma Heimann. *Vozes da Estrela*. São Paulo. Editora Tempo e Memória LTDA, 2000

ALLUÉ, Josep M. *O grande livro dos jogos*. Belo Horizonte: Leitura, 1998.

ALTMAN, Raquel. *Informações básicas para criação e design de brinquedos e jogos*. São Paulo: Abring – Associação Brasileira de Fabricantes de Brinquedos, 1991.

ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. 2. ed. Rio de Janeiro, 1981.

ATZINGEN, Maria Cristina Von. *História do brinquedo – para as crianças conhecerem e os adultos se lembrarem*. São Paulo: Alegro, 2001.

BACHELARD, Gaston. *A poética do devaneio*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. *Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação*. São Paulo: Summus Editorial, 1984.

BENGTSSON, Arvid. *Parques y campos de juego para niños*. Barcelona: Editorial Blume, 1973.

BERGSON, Henri. *Matéria e memória*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 291 p.

BONFIM, Gustavo A. Design e informação. In: *Design & interiores*, n. 49. São Paulo: Arco Editorial, 1995.

BOSI, Ecléa. Cultura de massa e cultura popular: leitura de operárias. In: *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1984.

_____. *O tempo vivo da memória*. São Paulo: Ateliê Editorial, [s.d.].

BROUGÈRE, Gilles. *Brinquedo e cultura*. São Paulo: Cortez, 1997.

_____. *Jogo e educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

_____. (org.). *O brinquedo e a cultura*. São Paulo: Cortez, 1994.

CASCUDO, Luis da Câmara. *Civilização e cultura*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988. v. II, p. 300-303.

_____. *Dicionário do folclore brasileiro*. São Paulo: Edusp, 1988.

CUNHA, Nylse. Helena da Silva. *Brinquedo, desafio e descoberta, subsídios para utilização e confecção de brinquedos*. Rio de Janeiro: FAE, 1994.

D'ALLEMAGNE, Henry René. *Histoire des jeux*. Paris: Hachette, [s.d.].

DEL PRIORE, Mary (org.). Apresentação. In: *História das crianças no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2000.

_____. *Ensaio sobre literatura e história cultural*. Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1985. v. I.

_____. (org.). O comércio de brinquedos no Brasil. In: *História das crianças no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2000.

DENIS, Rafael Cardoso. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

_____. Design, cultura material e o fetichismo dos objetos. *Arcos: design, cultura material e visualidade*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1998.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1980.

_____. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FREIRE, Beatriz Muniz (org.). *Dim: as artes de um brincante*. Rio de Janeiro: Funarte/CNFCPopular, 1999.

FREUD, S. *Obras psicológicas completas de Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 14. ed. Recife: Imprensa Oficial, 1966.

FUNARTE/CNFCP. *O brinquedo que vem do Norte*. Pesquisa e texto de Luciana Gonçalves de Carvalho e Ricardo Gomes Lima. Rio de Janeiro, 2002.

GUEDES, Ângela. Coleções de brinquedos no museu. In: BITTENCOURT, José Neves; FASSA, Sara; TOSTES, Vera (eds.). *História representada: o dilema dos museus*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003. 320 p.

HESKETT, John. *Desenho industrial*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1997.

PROGRAMA Brasileiro de Design – PBD. Brasília: Ministério da Indústria, do Comércio e do Desporto, 1995.

- HOGAN, Elizabeth. *Children's rooms and play yards*. Massachussets: Sunset Books, 1974.
- KISHIMOTO, Tizuco Morchida (org.). *Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação*. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- _____. *Jogos tradicionais infantis: o jogo, a criança e a educação*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- KOCH-GRÜNBERG, Theodor. *Del Roraima al Orinoco*. Venezuela: Ediciones Del Banco Central de Venezuela, 1979. tomos I, II e III.
- LIMA, Ricardo Gomes. *O brinquedo no Ciro de Belém*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, 1951.
- _____. *Brinquedos e brincadeiras, significados e contextos*. Artesanias de América. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/Funarte.
- LOJAS – brinquedos e puericultura. A revista do revendedor. São Paulo: Full Time Editora Ltda., n. 24, 25, 26, 27, 28, 87, 2002.
- LOWENTHAL, David. Como conhecemos o mundo. *Projeto História*, n. 17. São Paulo, 1998. p. 63.
- MAGALHÃES, Cláudio F. de. *Design estratégico: integração e ação do design industrial dentro das empresas*. Rio de Janeiro: Senai/DN; Senai/Cetiqt; CNPQ; Ibict; Padct; TIB, 1997. p. 32.
- MALLALLIEU, Huon. *História ilustrada das antigüidades*. O guia fundamental para todos os amantes de antigüidades e colecionadores. Portugal, 1999. p. 578.
- MEIRELES, Cecília. Artes populares. In: ANDRADE, Rodrigo M. E. de (org.). *As artes plásticas no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968. v. III.
- MIL brinquedos para a criança brasileira. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1982.
- NATHAN. Catálogo de Vendas de 1997, Materiel Educatif.
- OLIVEIRA, Paulo Salles de. *Brinquedo e indústria cultural*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- _____. *Brinquedos artesanais e expressividade cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *O que é o brinquedo*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- PEREIRA, B. H. K. Costa. *Decisões estratégicas de marketing em ambientes turbulentos: um estudo exploratório no setor de bens de consumo não duráveis em 1981 e 1989*. Rio de Janeiro: Copped/UFRJ, 1992.

PIAGET, J. *O julgamento moral da criança*. Trad. E. Lenardon. São Paulo: Mestre Jou, 1977 (original 1932).

PORTO, Bruno; LINS, Leticia. Meninas domésticas. *O Globo*, Revista Megazine, 11.4.2004.

PORTO, Cristina L. Brinquedo e brincadeiras na brinquedoteca. In: KRAMER, Sonia, Leite, A. E. (org). *Infância e produção cultural*. Campinas. Papiros, 1998.

REVISTA Mundo Infantil. Dirigida a proprietários, diretores e compradores de lojas de brinquedos, magazines e atacadistas. São Paulo: Photon Ltda., ano 2, n. 11; ano 3, n. 16, 2001.

Referências das imagens

Imagem da página 2

Brinquedo: Bola de meia, confeccionada pelos alunos da oficina de brinquedo popular realizada no Colégio Cócio Barcellos

Foto digital: Bruna Madureira , 2004

Imagem da página 3

Brinquedo: Casas túnel da linha dos brinquedos Fofitos

Foto: Tita, 2002

Imagem da página 9

Brinquedo :Pássaro vermelho perseguindo pássaro amarelo

Confeccionado em lata e arame criado pelo artista Alexander Calder, 1943

Imagem da página 13

Pintura: Dom Pedro de Alcântara – 1830 (Museu Imperial – Petrópolis)

Artista: Armand Julien Pallière

In: A imagem da criança na pintura brasileira

Autora: Vera Pacheco Jordão

Ed: Salamantra, 1979

Imagem da página 19

Brinquedo: Boneca alemã de porcelana encontrada no lixo e restaurada pelos alunos da oficina de brinquedo popular realizada no Colégio Cócio Barcellos

Foto digital: Bruna Madureira , 2004

Imagens das páginas 30/31

Brinquedos construtivos de madeira colorida Froebel

Foto: Bruna Madureira, 2004

Imagem da página 35

Fotografia : Criança com o caminhão

Foto: Dudu Tresca

In: *Arte arteira brinquedos, brinquedeiros , brincadeiras*, 1992 Câmara brasileira do Livro, SP, 1992

Imagem da página 39

Brinquedo: Cavalo de balanço confeccionado pelos alunos da oficina de brinquedos realizada no Ciac do Complexo do Alemão , ministrada por Ligia Mefano, 2001

Foto: Bruna Madureira

Imagem da página 41

Fotografia: Ceramista dando os últimos retoques em boneca Karajá, Índios karajá Ilha do Bananal , Goiás

Foto: Pedro Lobo, 1980

In: Ribeiro Berta G.

Arte indígena, linguagem visual, 1989

Ed. Universidade de São Paulo

Imagem da página 46

Fotografia : peteca

Foto: Dudu Tresca

In: *Arte arteira brinquedos, brinquedeiros , brincadeiras*, 1992 Câmara brasileira do Livro, SP, 1992

Imagem da página 50

Fotografia : pião sendo torneado pelo artesão

Foto: Dudu Tresca

In: *Arte arteira brinquedos, brinquedeiros , brincadeiras*, 1992 Câmara brasileira do Livro, SP, 1992

Imagem da página 53

Foto da. Capa do catálogo: *Os brinquedos que vêm do Norte*

Foto: Francisco da Costa, 2002

In: *Os brinquedos que vêm do Norte/* pesquisa e texto de Luciana Carvalho e Ricardo Gomes Lima – RJ : Funarte , CNFCP

Imagem da página 55

Foto da capa do catálogo: nº 87, ano 2000:

In: Brinquedos do agreste paraibano : *As bonecas de pano de Esperança*

Foto: Lilá rosa Sardinha

Imagem da página 59

catálogo nº 103, ano 2002: Navegar é preciso: Barcos de Mamanguá

Foto: Francisco da Costa, 2002

RJ : Funarte , CNFCP

Imagens da página 63
Boneca de pano
Foto: Bruna Madureira, 2004
Boneca confeccionada pelos alunos da Cécio Barcellos
Projeto: brinquedo popular

Imagens da página 66
Caminhão
Foto: Bruna Madureira, 2004
Confeccionado pelos alunos da Cécio Barcellos
Projeto: brinquedo popular

Imagem da página 69
Fotografia : menino na perna de pau
Foto: Dudu Tresca
In: *Arte artesã brinquedos, brinquedeiros , brincadeiras*, 1992 Câmara brasileira do Livro, SP, 1992

Imagem da página 79
Brinquedo: Bola túnel da linha dos brinquedos Fofitos
Foto: Tita, 2002
Catálogo de vendas dos brinquedos Fofitos

Imagem da página 107
Fotografia do designer Marcio de Carvalho
Foi enviada pelo designer em março de 2005

Imagens das páginas 113/ 114/ 116
Fotografia do designer Marcio Carvalho enviada pelo mesmo em março de 2005
Mostrando a seqüência de preparação dos moldes para fabricação de brinquedo de plástico

Imagem da página 120
Fotografia da designer Ângela Madeira enviada em janeiro de 2005 pela própria.

Imagem da página 122
Foto da ilustração do jogo criado pela designer Ângela Madeira
Lançado pela Toyster na feira internacional de brinquedos em 2003

Imagem das páginas 123/ 126 /128

Foto: Chico Bicalho

Brinquedos de corda “Clitters” criados por Chico Bicalho

Imagem das páginas 132; 135

Foto: Severiano Laguna

Brinquedos de madeira Made in Casa

Foto enviada em dezembro de 2004

Imagem da página 138

Foto do designer Giovanni

Foto enviada em março de 2005

Imagem da página 138; 140

Foto dos games jogos eletrônicos criados pelo designer Giovanni

Foto enviada em março de 2005

Imagem da página 138

Foto do designer Bernardo Luiz

Foto enviada em novembro de 2004

Imagem das páginas 144; 147

Fotos dos brinquedos IG criados pelo designer Bernardo Luiz

Foto enviada em novembro de 2004

Imagem da página 1499

Brinquedo :Galo

Confeccionado em lata e arame criado pelo artista Alexander Calder, 1943

Imagem da página 152

Pintura: indiozinho pescando – 1974 (col. Luis Mario Xavier)

Artista: Glauco Rodrigues

In: A imagem da criança na pintura brasileira

Autora: Vera Pacheco Jordão

Ed: Salamantra, 1979