

## **Santo Agostinho como Pregador: as contribuições do Bispo de Hipona para a pregação**

**Orientador:** Andre Luiz Rodrigues da Silva

**Mestrando:** Jonathan Batista Maximo Salgado

**Área de Concentração:** Teologia Sistemático-Pastoral

**Linha de Pesquisa:** Fé e Cultura

**Projeto de Pesquisa:** Aplicação da metodologia patrística ao pensamento contemporâneo

Esta dissertação propõe uma pesquisa na obra *A Doutrina Cristã*, de Agostinho de Hipona, a respeito da teologia prática no seu campo homilético. Para isso, o livro IV da obra supracitada foi analisado, destacando-se os estilos retóricos apresentados pelo pai da Igreja. Modelos de pregação que totalizam três (*triplex dicendi genus*) e são nominados e trabalhados por ele, como: estilo simples (*dictionis submissae*), estilo moderado (*dictionis temperatae*) e estilo sublime (*sublime dicendi*). Essa investigação da prédica, tendo como base o Bispo de Hipona, visa contribuir com a prática da pregação contemporânea. Para isso, alguns passos foram dados na organização do texto. Após introduzir o assunto, uma análise histórica da vida de Agostinho foi realizada, buscando destacar as influências que ele viveu no campo de sua formação retórica como parte importante para entender a natureza de sua escrita e prática oratória como pastor. O segundo momento da pesquisa, buscou compreender cada estilo abordado no livro IV do Bispo hiponense. Cada gênero (simples, moderado e sublime) foi examinado como apresentado, visando sua contribuição para a prédica no ambiente da Igreja do século XXI.

**Palavras-chave:** Agostinho de Hipona. Bíblia. Homilética. Hermenêutica. Metodologia Teológica. Pregação.