

Referências Bibliográficas

ALMEIDA, António de. *O oriente de expressão portuguesa*. Lisboa: Fundação Oriente, 1994.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. SARAIVA, António José (org.). Porto: Livraria Figueirinhas, 1995.

BELO, Ruy. "Apontamentos sobre o nomadismo em Ruy Cinatti". In *Obra Poética de Ruy Belo*. org. e notas Joaquim Manuel Magalhães e Maria Jorge Pilar de Figueiredo. Lisboa: Editorial Presença, 1984.

BERGREEN, Laurence. *Além do Fim do Mundo. A aterradora circunavegação de Fernão de Magalhães*. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2004.

Bíblia Sagrada: Edição Pastoral-Catequética. São Paulo. Editora Ave-Maria, 1998.

BOFF, Leonardo. *A águia e a galinha – Uma metáfora da condição humana*. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

_____. *O despertar da águia – o dia-bólico e o sim-bólico na construção da realidade*. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

BORGES, Maria João. "Cinatti: a poesia como investidura". In. *Revista Ler*. Lisboa: Fundação Círculo de Leitores de Lisboa, 1997.

_____. *Em torno do conceito de "poesia pura": Cinatti, Sophia e Eugenio de Andrade. A poesia como investidura*. Dissertação de Doutoramento em Literatura Portuguesa. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1996.

BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

BOXER, Charles. *As relações sociais no Império Colonial Português*. Porto: Edições Afrontamentos, 1997.

CAETANO, Marcello (org). *Antologia Colonial Portuguesa*. Lisboa: Divisão de Publicações e Biblioteca Agência Geral das Colónias, 1946.

CASTELO, Cláudia. *O modo português de estar no mundo*. Porto: Edições Afrontamentos, 1998.

CASTRO, Alberto Osório de. *A ilha verde e vermelha de Timor*. Lisboa: Edições Cotovia, 1996.

CINATTI, Ruy. *Obra Poética*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1992.

_____. *Um Cancioneiro para Timor*. Lisboa: Editorial Caminho, 1996.

_____. *Archeologia ad Usuum Animae*. Lisboa: Editorial Presença, 2000.

_____. *Arquitectura Timorense*. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987.

_____. *Corpo-Alma*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

_____. *Esboço Histórico do Sândalo no Timor Português*. Lisboa: IICT, 1950.

_____. *Explorações Botânicas em Timor*. Lisboa: IICT, 1950.

_____. *Impressões de uma viagem pelos territórios portugueses da África Ocidental*. Lisboa: IICT, 1950.

DUARTE, Luís Fernando Dias e Giumbelli, Emerson A. "As concepções cristã e moderna da pessoa: paradoxos de uma continuidade." In *Anuário Antropológico/93*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2000.

FELGAS, Hélio. *Timor Português*. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1956.

GUNN, Geoffrey C. *Timor Loro Sae: 500 Anos*. Macau: Livros Oriente, 1999.

JÚDICE, Nuno. *As máscaras do Poema*. Lisboa: Árion, 1998.

LOURENÇO, Eduardo. *Nós e a Europa ou as duas razões*. Lisboa: INCM, 1994.

MARCOS, Artur. *Timor Timorense. Com suas línguas, literaturas, lusofonia..*
Lisboa: Edições Colibri, 1995.

MARTIN, Ian. *Autodeterminação em Timor Leste. As Nações Unidas, o voto e a intervenção internacional*. Lisboa: Quetzal Editores, 2001.

MONTAIGNE. "Ensaio sobre o canibalismo". In. *Os Pensadores*. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1972.

NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do Homem e o do Mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

QUENTAL, Antero de. *Prosas Escolhidas*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1942.

ROCHA, Carlos Vieira. *Timor: Ocupação Japonesa Durante a Segunda Guerra Mundial*. Lisboa: Sociedade Histórica da Independência de Portugal, 1996.

RUBIO, Alfonso García. *Unidade na Pluralidade – o ser humano à luz da fé e da reflexão cristãs*. Paulus, 2001.

SAID, Edward W. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, s.d.

SECCO, Lincoln. *A revolução dos Cravos*. São Paulo: Alameda, 2004.

SIMÕES, João Gaspar. *Poetas Contemporâneos*. Lisboa: Delfos, 1963.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. "Pequena Genealogia do Olhar Viajante" In. TORRES, Sonia (org). *Raízes e Rumos, perspectivas interdisciplinares em estudos americanos*. Rio de Janeiro: Editora Sette Letras, 2001.

_____. "O olhar Antropológico ou o fim do Exótico. In. BASTOS, Liliana Cabral e LOPES, Luis Paulo da Mota (org.). *Identidades – Recortes Multi eInterdisciplinares*. Mercado de Letras Edições e Livraria Ltda, 2002.

STILWELL, Peter. *A Condição Humana em Ruy Cinatti*. Lisboa: Editorial Presença, 1995.

THOMAZ, Luís Felipe F.R. *De Ceuta a Timor*. Lisboa: Difel. Difusão Editorial, 1994.

Sites consultados:

www.ipn.pt

www.republica.pt

www.nodulo.org

www.cerit.org

www.instituto-camoes.pt

www.seop.ong.org

www.triplov.com

www.geocities.com

www.fitini.net

www.malhatlantica.pt

www.nationalgeographic.pt

www.freipedro.pt

www.fmsoares.pt

www.hrw.org

www.easttimorpress.com

www.portalafro.com.br

www.educaterra.com.br

Anexo



Foto 1 - O poeta Ruy Cinatti em Timor.



Foto 2 - Habitações típicas da região de Lautem – Timor.



Foto 3 - *Liurais* - Chefes timorenses.



Foto 4 - Mulheres timorenses com trajes típicos.

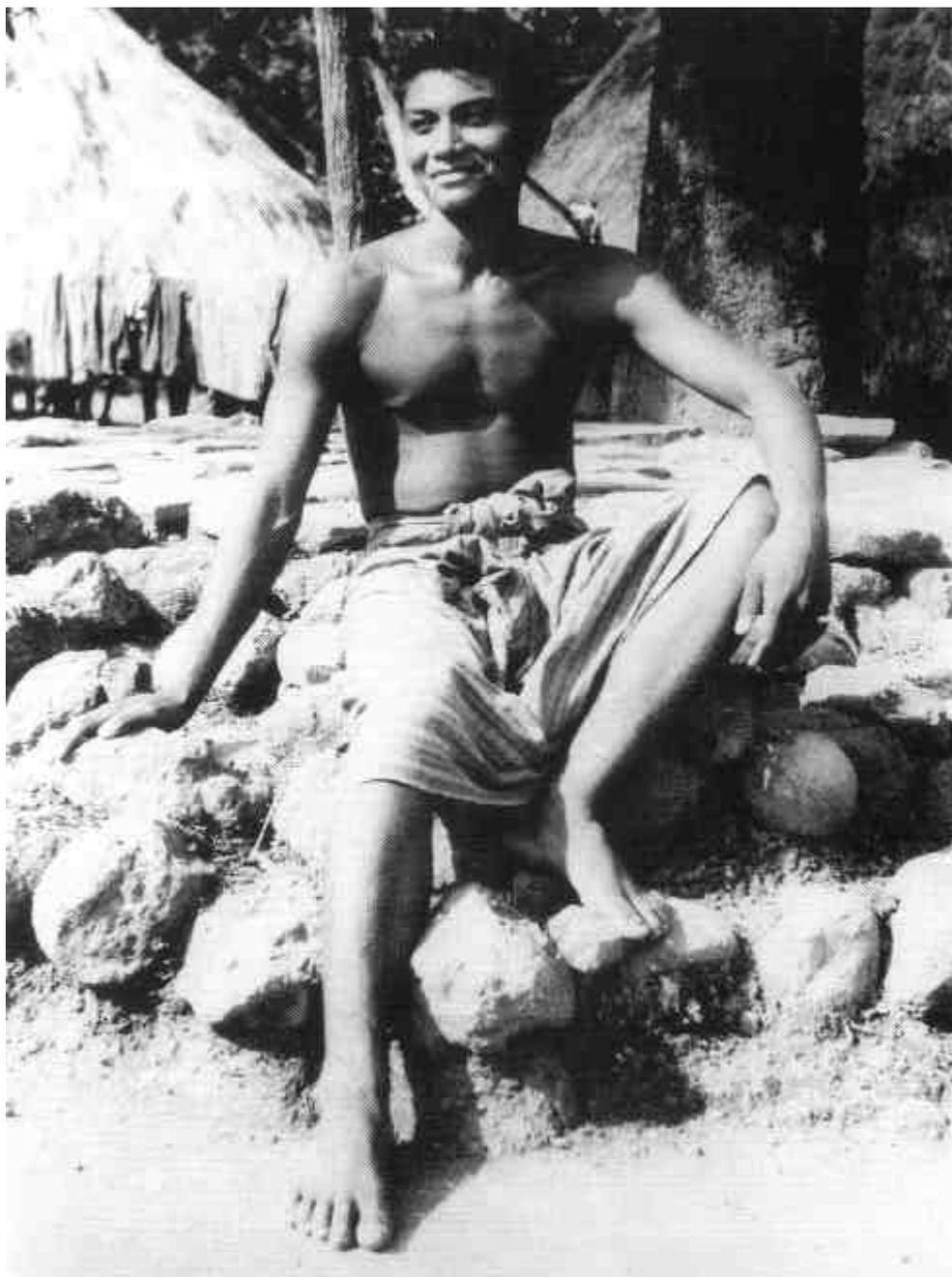


Foto 5 - Jovem timorense vestindo a *lipa*.



Foto 6 - Representação de dança timorense.



Foto 7 – Guerreiros timorenses.