

# Ἐδικαιώθη ἐν πνεύματι: uma análise exegética de 1Tm 3,16

**Orientador:** Waldecir Gonzaga

**Mestrando:** Rafael Mendonça de Souza

**Área de Concentração:** Teologia Bíblica

**Linha de Pesquisa:** Análise e Interpretação de Textos do AT e NT

**Projeto de Pesquisa:** Análise retórica bíblica semítica

A presente pesquisa analisa a segunda linha do hino cristológico da perícope 1Tm 3,14-16, na qual encontramos a expressão “Ἐδικαιώθη ἐν πνεύματι/foi considerado justo no Espírito” (v.16b). Essa perícope está dividida em dois gêneros literários: prosa (v.14-16a) e poesia (v.16b-g), assim como por dois temas básicos: eclesiologia e cristologia. Nota-se, porém, que tanto o primeiro tema quanto o segundo encontram-se bem entrelaçados em todo o texto, por meio de palavras isoladas ou mesmo de expressões. Além disso, tal pesquisa constata que o “coração” da perícope é o hino cristológico presente no v.16, no qual o redator faz referência ao maior de todos os modelos de vida para a Igreja, Àquele cujo exemplo, segundo a perícope, deve ser imitado e a vida proclamada, Jesus Cristo. Utilizando o Método Histórico-Crítico e a Análise Retórica Bíblica Semítica, são apresentadas as seis linhas do hino, que estão em paralelismo antitético e dispostas da seguinte forma: σαρκί/carne (primeira linha) x πνεῦμα/Espírito (segunda linha) – ἄγγελοι/anjos (terceira linha) x ἔθνη/nações (quarta linha) – κόσμος/mundo (quinta linha) x δόξα/glória (sexta linha). Com base nesses parâmetros, a presente pesquisa sugere uma proposta interpretativa para todo o hino; todavia, com enfoque principal à segunda linha, objeto primeiro desta pesquisa.

**Palavras-chave:** Hino cristológico. Mistério da piedade. 1Tm 3,16. Eclesiologia. Cristologia.