

## RESENHA

**Cultura, Ideología y Fascismo.****Sociedad Civil Iberoamericana y Holocausto.**

MARIO SZNAJDER

(Universidad Hebrea de Jerusalém)



Eds. Leonardo Senkmann e  
Avraham Milgram  
Iberoamericana-Vervuert  
ISBN 978-84-9192-176-9  
2020

En este magnífico volumen, los editores, que son también autores de importantes capítulos de la obra, han reunido una serie de estudios específicos sobre círculos intelectuales Iberoamericanos que, en su momento, dedicaron su pensamiento y publicaciones al tema del Holocausto y se opusieron al Fascismo. De aquí que quizás el título de la obra tendría

que aparecer en forma invertida y, quizás, con un pequeño cambio, como: *Sociedad Civil Iberoamericana y Holocausto. Cultura, Ideología y Anti-Fascismo*, que reflejaría en forma más precisa los contenidos de los artículos que componen esta obra. El Fascismo, pese a ser una ideología de clara raíz y origen europeos se transformó en un fenómeno político y cultural importante también en América Latina – y más aún en Portugal y España que llegaron a tener regímenes cercanos al Fascismo, desde el punto de vista ideológico y político y que jugaron roles importantes en el desarrollo de este fenómeno, a nivel internacional. Si bien tuvo mani-

festaciones muy importantes en diversos países de América Latina que vieron florecer movimientos fascistas en su seno, nunca alcanzó la importancia y el impacto que tuvo en Europa, especialmente entre los años veinte del siglo pasado y el fin de la Segunda Guerra Mundial. Por ende, especialmente en América Latina, la exploración de las manifestaciones antifascistas quizás reviste una importancia no menor que el estudio de los fascismos locales mismos, ya que, de otra manera, los antifascismos locales fueron uno de los factores que afectaron al desarrollo de los fascismos locales.

Los editores de este volumen escribieron un serio prólogo que es de gran utilidad al lector al no sólo enumerar los artículos y sus temas, sino que lo convierten en un detallado índice temático y hasta parcial reseña que sirve de guía de lectura. Senkmann y Milgram acentúan el valor agregado de los componentes de este volumen a los existentes estudios sobre migraciones europeas a América Latina – así como el tránsito de refugiados políticos a través de Portugal y la emigración republicana de España – y la parte de los judíos refugiados de Alemania Nazi, Austria y otros países europeos, así como las paradojas y contradicciones en la recepción o rechazo de refugiados judíos, como es notorio en el caso de México durante esos años y el posterior Holocausto. Aquí surge la pregunta de qué porqué al haber invertido tanto trabajo en este aspecto de contenidos, pero también importante, desde el punto de vista metodológico para lectores e investigadores, no se completó el volumen con un índice onomástico, al final del texto, que hubiera facilitado la tarea de aquellos que trabajan sobre estos temas.

Otro punto que distingue a este trabajo de otros similares, es la seriedad del epílogo que funciona como capítulo de conclusiones. En este, Senkmann y Milgram señalan la heterogeneidad de las respuestas con que las sociedades civiles de América Latina respondieron a las noticias sobre

el Holocausto y como, a través de estas, se manifiestan una serie de prejuicios que las afectaban, de distintas maneras y en distintas medidas. Los editores del volumen y autores del epílogo realizan seis puntos de comparación, comenzando con el antifascismo y su relación con el antisemitismo y siguiendo con las alianzas entre organizaciones judías y organizaciones obreras antifascistas; actitudes de políticos liberales antifascistas y prevenciones antijudías; una comparación entre España y Portugal durante el Holocausto; atención a exiliados republicanos e indiferencia hacia refugiados judíos; y los silencios intelectuales latinoamericanos frente a la Shoah. Esta parte del trabajo es de especial valor ya que lleva a lector a una dimensión comparativa que abarca todo el espectro geodemográfico de la obra y sus variantes intelectuales en la evaluación de los fenómenos examinados.

La subdivisión de este libro en siete capítulos: el campo intelectual - que incluye seis artículos; el “otro” amenazador - con dos artículos; movilización comunitaria y antifascista - con dos artículos; sociedad, política e ideología - con dos artículos; antisemitismo y filo semitismo - con dos artículos; periodismo y la cuestión judía - que contiene tres artículos - y finalmente miscelánea con un artículo, puede ser cuestionada pues la división temática contradice a la histórica en el sentido que varios artículos abarcan los años 30 y 40 del siglo XX mientras que otros, más específicos en sus límites cronológicos indagan desde 1938 en adelante.

Sin entrar en el examen específico de cada uno de los artículos presentados en esta obra, se puede afirmar que son en su gran mayoría serios estudios sobre los temas que tocan. La seriedad no sólo se denota en el detallado análisis de cada caso sino en la utilización de fuentes primarias y secundarias a lo largo de toda la obra pese a la diversidad de tamaños, ya que hay artículos que van de doce páginas a cincuenta y dos páginas, siendo la mayoría artículos de entre treinta y cuarenta páginas,

lo que explica el tamaño excepcional del volumen y habla muy bien de las editoriales Iberoamericana y Vervuert que privilegiaron la amplitud de los contenidos cualitativos a los cálculos de costo cuantitativo de publicación. Otro punto de encomio reside en el hecho de que cada artículo - así como el prólogo y el epílogo - contiene su propia lista bibliográfica, facilitando así la labor del lector investigador y asegurando la actualidad del estado de la investigación presentada.

Genera especial placer al lector ver aparecer a través de las páginas de este libro a figuras intelectuales, literarias, políticas, diplomáticas, iberoamericanas, así como historiadores e investigadores de renombre mundial como Tony Judt, Humberto Eco, Emanuel Lévinas, Isaac Bashevis Singer, Hanna Arendt, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pinie Katz, Ángel Rama, José Carlos Mariátegui, Waldo Frank, Alberto Gerchunoff, Boleslao Lewin, Robert Wistrich, Jorge Amado, Jan T. Gross, Herbert Klein, Pedro Aguirre Cerda, Paul Drake, Víctor Bulmer-Thomas, Walter Laqueur, Iossef Haim Yerushalmi, Clarice Lispector y muchos otros.

Nuevamente y sin entrar en la reseña de los capítulos individuales que ya aparece en el Prólogo de *Cultura, Ideología y Fascismo. Sociedad Civil Iberoamericana y Holocausto*, permítaseme mencionar que amén de la diversidad de análisis de los artículos aquí publicados, se trata de una obra que utiliza metodologías tan diversas como el análisis literario, el examen de desarrollos fenomenológicos e histórico, el legal aplicado a migraciones y el estadístico, a exámenes temáticos de la prensa, así como la incorporación de factores sociales, económico y políticos, ofreciendo una amplia gama de enfoques sobre los temas que constituyen sus ejes de investigación.

La lista de investigadores participantes denota la calidad de cada uno de estos a través de sus publicaciones y filiaciones-participaciones insti-

tucionales que también constituye una buena guía para los interesados en las temáticas del libro.

Es indudable que el libro editado por Senkman y Milgram es una gran contribución a la investigación de la relación tripartita entre Iberoamérica, el antifascismo y el Holocausto, no sólo para investigadores y especialistas sobre estos temas, sino también para cualquier lector que desee conocer un panorama amplio de esta problemática o profundizar sobre cualquiera de los temas tratados en los capítulos y artículos de este excelente libro. ●