

### **Sentido da felicidade e Contemporaneidade**

O bem-estar mental e físico parece cada vez mais chamar a nossa atenção. Diante de cenários de incertezas e profundas transformações, o tema da felicidade vem ganhando espaço crescente tanto na academia quanto no meio empresarial. Filósofos, religiosos e pensadores de outros campos do saber têm debatido essa questão por séculos e não há uma explicação única e simples para esse fenômeno. Nas últimas décadas, o movimento científico intitulado Psicologia Positiva, inspirado pela área da Psicologia Humanista, vem contribuindo com inúmeras evidências sobre os fatores que impactam a nossa felicidade.

Bem-estar é um dos termos mais utilizados dentro do movimento científico para se referir à felicidade. Um dos significados desse termo, segundo o Michaelis Dicionário da Língua Portuguesa, concerne a um estado de boa disposição física. Porém, sabe-se hoje que estado físico e mental não andam separados. Como o ditado diz: “Mente sã, corpo sã”. Para o bom funcionamento do corpo, os estados psicológico e emocional precisam estar saudáveis. Nessa direção, o que está em pauta é uma dimensão importante do cuidado de si: o autocuidado físico, que engloba uma alimentação saudável, prática de exercícios, pausas para descanso e a diversão, como por exemplo, a dança.

Paralelamente a essa dimensão do autocuidado físico, também é preciso estar atento para as coisas da vida que nos afeta. O esforço de passar mais tempo com as pessoas que são verdadeiramente importantes e procurar fazer atividades reconfortantes e significativas são pontos essenciais do autocuidado emocional. Além disso, o ato de se permitir sentir as emoções, seja chorando ou expressando solidariedade, faz com que haja uma conexão mais profunda consigo próprio. Esse exercício diário de autopercepção pode levar ao cultivo de emoções agradáveis, como a alegria, que conecta pessoas e as puxa para o momento presente.

Ainda há uma outra dimensão fundamental, o autocuidado espiritual. Além de um estado de boa disposição física, o termo bem-estar também é descrito no dicionário como satisfação das necessidades espirituais. Estudos mostram que diversas práticas espirituais, e não necessariamente religiosas, como meditação, perdão e atos de gratidão têm impacto significativo na saúde e no bem-estar físico e

mental.

Assim sendo, pela sua contemporaneidade e relevância, o sentido da felicidade foi o tema escolhido para a 14ª edição da Dignidade Re-vista a fim de convidá-lo(a) a contribuir com a coletânea acadêmica, refletindo sobre como a ciência explica a felicidade, a maneira como ela está relacionada a pequenas ações projetadas no dia a dia e como, a partir de um viés científico sociológico, a ideia de felicidade está relacionada, na contemporaneidade, diretamente às conquistas.

Guilherme Abranches Sucupira – Mestrando em Psicologia Social (PUC-Rio)

## REGRAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS

Os autores interessados na publicação do seu artigo pela Dignidade Re-Vista podem submetê-los até as **23h59** do dia **30 de Abril de 2022**.

### Categorias

Artigos originais – os artigos devem ser inéditos e originais e não estar sendo avaliados por outros periódicos.

Entrevistas – As entrevistas devem ser pertinentes ao tema da edição. Serão avaliadas pelos editores da revista.

### Autor(a)

Faça os passos em ordem, pois o não preenchimento de um dos formulários pode ser de caráter eliminatório.

**1º Passo:** inscrição no formulário de submissão que segue no link: <https://forms.gle/6sDz9PNN5BLjyzFs8>

**2º Passo:** inscrição no sistema de editoração OJS que segue no link: <http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/index.php/DigRev/user/register>

- Estamos com dois sites ativos, por isso é importante que o(a) autor(a) utilize os links disponíveis neste Edital.

**3º Passo:** o autor deve respeitar as regras deste edital e enviar “Termo de autorização do autor,” que deve ser submetido junto com o artigo ou a entrevista. Segue link para o “Termo de autorização do autor”: [https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev\\_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=](https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=)

- No caso das entrevistas, os entrevistados também devem enviar um “Termo de autorização do autor”.

**IMPORANTE: o não cumprimento de todas as regras do edital tem caráter eliminatório.**

### Tipo e nome do arquivo

Durante o processo de submissão e revisão do artigo, o arquivo deve estar em formato *word*, conforme modelo disponível no site da Dignidade Re-Vista, e vir apenas com título do artigo. **Não deve constar no texto do artigo o nome do(a) autor(a)**, esta informação será cadastrada posteriormente. Arquivo modelo disponível em: [https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev\\_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=](https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=)

### Formato do papel

Em **A4**, com margens superior e esquerda com **3cm** e inferior e direita com **2cm**.

### Extensão do artigo (laudas)

Mínimo de 9 e máximo de 12 laudas, contando com as referências bibliográficas, figuras ou outras informações. 1 lauda corresponde a 2000 caracteres. Essa regra deve ser rigorosamente obedecida, sendo permitidos artigos maiores somente com autorização prévia do editor.

### Texto do artigo

O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5 linhas, sem espaços antes e depois de parágrafos do mesmo estilo. Recuo de parágrafo (identação) com 1 cm. Fonte utilizada deve ser a Times New Roman. O tamanho da fonte deve ser 12 e o alinhamento é justificado.

- Em nenhuma hipótese usar caixa alta ou palavras sublinhadas no artigo. Somente siglas até 5 letras usam caixa alta.

### Título do artigo

Em negrito, centralizado, tamanho da fonte 14; não usar caixa alta.

### Subtítulo

Após o título, em negrito, justificado, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

### Título em inglês do artigo

Deverá vir abaixo do título em português, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

**Nome do(a) orientador(a)** *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14.

**Nome do(a) autor(a)** *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14. E-mail, situação institucional e agência de fomento, se houver, em tamanho da fonte 12.

**Lattes** *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

O *lattes* do(a) autor(a) pode vir na primeira página como nota de rodapé. Tamanho da fonte 10.

É imprescindível que o(a) autor(a) possua *curriculum lattes* ao realizar a submissão do artigo.

Esta informação será colocada no momento da publicação pela equipe editorial da Dignidade Re-Vista.

**Resumo**

No máximo 5 linhas, e deve conter versão em inglês. Fonte com tamanho 12. Para melhor compreensão, é importante destacar que o resumo deve incluir uma breve introdução, os objetivos do trabalho e uma conclusão baseada nos achados apresentados. Inclusão de 3 a 5 palavras-chave, ao final do resumo, separadas por ponto e vírgula (;). As palavras-chave não devem repetir as palavras do título.

**Abreviações**

Devem ser definidas em sua primeira ocorrência no texto, entre parênteses após o nome por extenso, exceto para abreviações padrão oficiais.

**Tabelas**

Cada tabela deve ter o título descritivo acima dela. As tabelas devem ser citadas no artigo em algarismos romanos (Tabela I, Tabela II, Tabelas IV e V, etc.).

**Figuras**

Somente figuras de alta qualidade serão aceitas (mínimo de 300 dpi). Todas as ilustrações serão consideradas figuras, incluindo desenhos, gráficos, mapas, fotografias etc. Todas devem conter uma legenda descritiva, serem numeradas sequencialmente e estarem localizadas próximas à sua citação no texto.

As figuras devem ser enviadas de acordo com as seguintes especificações: 1.

Desenhos e ilustrações devem estar no formato .PS / .EPS ou .CDR (PostScript ou Corel Draw); 2. Imagens ou figuras em escala de cinza devem estar no formato .TIF; 3. As figuras devem, em princípio, ser apresentadas no tamanho em que devem aparecer no periódico, ou seja, 8 cm (uma coluna) ou 16,2 cm (duas colunas) de largura.

### Notas de rodapé

Devem ser evitadas. Se forem utilizadas, em fonte Arial e tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples, justificado.

### Citações

Com até três linhas: inseridas no próprio texto, entre aspas, contendo a referência na sequência, entre parênteses, no sistema (Sobrenome, ano, página/intervalo de páginas).

Com mais de três linhas: destacadas do corpo do texto, recuo de 1cm à esquerda, sem uso de aspas, fonte 11, espaçamento simples e referência na sequência, entre parênteses, no sistema (Sobrenome, ano, página/intervalo de páginas).

Não usar as expressões latinas *idem* e *ibidem* para indicar mesmo autor e obra nas citações sequenciais.

### Referências bibliográficas

Os autores são responsáveis pela exatidão das referências. As comunicações pessoais (Smith, comunicação pessoal) devem ser autorizadas por escrito pelos envolvidos. Referências a teses, resumos de reuniões (não publicados em revistas indexadas) e manuscritos em preparação ou submetidos, mas ainda não aceitos, devem ser citados no texto como (Smith et al., Dados não publicados) e NÃO devem ser incluídos na lista de referências.

Devem constar **somente os nomes das obras citadas no decorrer do artigo**, em ordem alfabética. Espaçamento simples entre linhas e uma linha de espaço entre uma referência e outra. Em caso de dúvida, consultar ABNT 6023.

A seguir, exemplos das principais ocorrências:

#### Livro

SOBRENOME, Nome. *Título da obra em Itálico*: subtítulo em redondo. Cidade: Editora, ano de publicação.

#### Um autor:

SILVEIRA, A. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

PACHECO, L. *Flora Tristan: vida e obra*. 4.ed. Rio de Janeiro: Edarte, 1994.

**Dois autores:**

CARVALHO, S. P.; SOUZA, P. R. P. *Organizações de ensino: resistências sociais*. Rio de Janeiro: Moderna, 1987.

**Três autores:**

OLIVEIRA, M. A.; COUTO, J. A.; MENEZES, L. C. *Estudos comparados sobre construção de redes locais*. São Paulo: Unitec, 1999.

**Mais de três autores:**

FONSECA, E. T. et al. *Estudos de economia aplicada*. Brasília: Ipea, 1996.

**Coletânea / Organizador**

MENDONÇA, L. P. (org.). *O psicólogo e a escola*. São Paulo: USC, 1991.

**Artigo ou capítulo em livros:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. (Org. ou Ed.) *Título da obra em Itálico*: subtítulo. Cidade: Editora, ano de publicação. Páginas que o artigo ocupa na obra.

REGO, L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRAHER, T. N. (org.). *Aprender pensando*. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p.31-5.

**Artigo em revistas:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou recensão. *Título do periódico em itálico*, local da publicação, volume, número do periódico (algarismos arábicos), páginas que o artigo ocupa no periódico, ano da publicação.

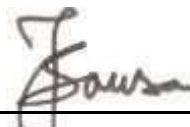
MOURA, Alexandrina. Direito de habitação às classes de baixa renda. *Ciência & Trópico*, v.11, n.1, p.71-8, jan/jun 1983.

**Bibliografia recomendada:**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Normas para apresentação de teses e dissertações. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2020.



Leandro Ferreira Assis  
**Editor Geral**



Pe. José Abel de Souza, SJ  
**Editor Chefe**



---

Mariane Candida  
**Editora Administrativa**