



José Ângelo Gariglio

**A cultura docente de professores de Educação Física de
uma Escola Profissionalizante: saberes e práticas
profissionais em contexto de ações situadas.**

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao programa de Pós-Graduação em Educação da
PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de doutor em
Educação.

Orientadora: Isabel O. M. Lélis

Volume I

Rio de Janeiro, Agosto de 2004



JOSÉ ANGELO GARIGLIO

**A CULTURA DOCENTE DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO
FÍSICA DE UMA ESCOLA PROFISSIONALIZANTE:
SABERES E PRÁTICAS PROFISSIONAIS EM CONTEXTO
DE AÇÕES SITUADAS.**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof.^a Isabel Lelis
Orientadora
PUC-Rio

Prof.^o Creso Franco
Presidente
Puc-Rio

Prof^a Maria Inês G. F. Marcondes de Souza
PUC-Rio

Prof^a Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro
UFRJ

Prof^o Valter Bracht
UFES

Prof^o PAULO FERNANDO CARNEIRO DE ANDRADE
Coordenador Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-
Rio

Rio de Janeiro, 24/08/2004

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e da orientadora.

José Ângelo Gariglio

Graduou-se em Educação Física na Escola de Educação Física da UFMG em 1989. Especialista em Educação Física Escolar pelo PREPES-PUC/MG. Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da UFMG. Professor de Educação Física do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais/CEFET-MG.

Ficha catalográfica

Gariglio, José Ângelo

A cultura docente de professores de educação física de uma escola profissionalizante: saberes e práticas profissionais em contexto de ações situadas / José Ângelo Gariglio ; orientadora: Isabel O. M. Lélis. – Rio de Janeiro : PUC-Rio, Departamento de Educação, 2004.

291 f. : il. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação.

Inclui referências bibliográficas

1. Educação – Teses. 2. Professores de educação física. 2. Formação de professores. I. Lélis, Isabel O. M. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Agradecimentos

À Isabel Lélis, pela sua orientação amiga, atenta e sensível aos problemas e desafios colocados pelo nosso percurso investigativo.

À Tatiana, companheira amorosa, pela sua presença confortadora e incentivadora, fundamental nos momentos mais difíceis de nossa trajetória acadêmica.

Aos meus pais, Corintha e Baptista, pela oferta gratuita de afetos e carinhos.

A Maurice Tardif e Cecília Borges pela rica interlocução no campo de estudos dos saberes docentes e pela acolhida cuidadosa e amiga quando do nosso estágio de Doutorado na Universidade de Montreal.

Aos meus colegas de turma Lucília, Glória, Bruno, Mailsa, Andréia e José Alfredo, pelas ricas e intensas trocas de experiências acadêmicas e não acadêmicas.

Aos professores do Departamento de Educação da PUC-Rio, Leandro Konder, Menga Ludke, Sônia Kramer, Zaia Brandão, Tânia Dauster e Crespo Franco pelo acesso a conhecimentos e saberes fundamentais à ampliação dos nossos horizontes de pesquisa.

A minha “confraria” da Educação Física, Tarcísio, Meily, Wemerson, pela escuta cuidadosa de nossas questões acadêmicas e presença solidária e gratuita nos momentos de partilha da vida.

Ao Centre de Recherche Interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante – CRIFPE – e, em particular, à Faculdade de Ciências da Educação da Universidade de Montreal, pelo estágio de pesquisa de um semestre, realizado nessa instituição.

A CAPES, pelo apoio financeiro indispensável para a realização deste trabalho e pelo financiamento de meu estágio de doutoramento no exterior – CRIFPE-UMontreal.

Ao Departamento de Educação da PUC-Rio, a seus professores e aos funcionários, pela acolhida durante o doutorado.

À Coordenadoria de Pesquisa e Pós-Graduação da PUC-Rio, pelo apoio à realização de meu estágio no exterior.

Ao CEFET-MG, em especial ao Departamento de Educação Física, pela liberação de minhas atividades acadêmicas.

Finalmente, um agradecimento todo especial aos três professores que se colocaram à disposição para participar da nossa pesquisa, dividindo conosco temas e questões caras à sua profissão, deixando-nos revelar seus saberes, suas práticas, suas angústias e dilemas e, sobretudo, a esperança na construção de uma educação escolar capaz de contribuir no processo de edificação de uma cidadania ampliada.

Resumo

Gariglio, José Ângelo. Lélis, Isabel O. M. **A cultura docente de professores de Educação Física de uma Escola profissionalizante: saberes e práticas profissionais em contexto de ações situadas.** Rio de Janeiro, 2004. 291 p. Tese de Doutorado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta tese inscreve-se no âmbito de estudos que se interessam pelo processo de edificação e constituição dos saberes docentes. Mais especificamente trata-se de uma investigação sobre os saberes da base profissional de três professores de Educação Física de uma escola de educação profissional da Rede Federal de Ensino. Procura analisar qual a relação existente entre os saberes profissionais necessários ao ensino e o componente curricular ensinado. A pesquisa busca compreender, por meio de entrevistas com professores de EF, diretores, especialistas e alunos, de observação do cotidiano de trabalho dos professores e de análises de documentos produzidos pela escola e pelos professores, como os professores de EF concebem seus saberes docentes em função de aspectos *sui generis* que envolvem o ensino desse componente curricular dentro do espaço escolar. Tomando como ponto de partida que o objeto de ensino da EF, ou seja, seus conteúdos de ensino são diferentes das demais disciplinas escolares, que os papéis atribuídos a essa disciplina no currículo escolar são diferenciados, que as condições ambientais onde o ensino se materializa (a sala de aula da EF) encerra um conjunto de particularidades, questiona-se qual seria o lugar, o peso e o significado do referido componente curricular no processo de construção dos saberes pedagógicos de seus professores. Parte do pressuposto que os saberes dos professores são situados, construídos em função das situações particulares e singulares de trabalho e que é nessa relação específica de trabalho que esses saberes ganham sentido e validade. Centra-se basicamente em quatro ordens de questões relativas às aprendizagens do trabalho docente, ou seja, a trajetória pré-profissional, a formação inicial, a totalidade da experiência profissional na escola e o ensino da disciplina escolar. Mostra que os professores de EF aprendem desde muito cedo que o trabalho docente em EF se diferencia da ação profissional nas

demais disciplinas escolares, porque exigiria o domínio de determinados saberes profissionais capazes de interferir mais diretamente no processo de formação geral dos alunos do que propriamente na instrução dos conhecimentos disciplinares. Por fim, aponta que os estudos sobre os saberes docentes devem avançar para se contrapor à idéia da existência de *uma* cultura docente, comum ao conjunto dos professores. Coloca-se ao lado de estudos que apontam para a existência de culturas profissionais estruturadas por diversas condições de trabalho, como, por exemplo, ordens escolares, setores de ensino, campos de ensino e estabelecimentos de ensino. Os saberes docentes são, portanto, marcados por essa diversidade, porque trazem consigo as condições de trabalho realmente efetuadas pelos diferentes subgrupos de professores e pelas suas missões educativas específicas.

PALAVRAS-CHAVE: Formação de professores; saberes docentes; cultura docente; professores de Educação Física; ensino de Educação Física.

Résumé

Gariglio, José Ângelo. Lélis, Isabel O. M. **La culture enseignante de professeurs d' Education Physique d' un Lycée professionnel : savoirs et pratiques professionnelles en contexte d' actions situées.** Rio de Janeiro, 2004. 291 p. Thèse de Doctorat – Département d' Éducation, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Cette thèse s' inscrit dans le cadre d' études qui s' intéressent au processus d' édification et de constitution des savoirs enseignants. Il s' agit plus spécifiquement d' une investigation sur les savoirs de base professionnelle de trois enseignants d' Education Physique d' un lycée professionnel du Réseau Fédéral d' Enseignement . Le travail veut analyser quelle est le rapport existant entre les savoirs professionnels nécessaires à l' enseignement et la composante curriculaire enseignée. La recherche veut comprendre, par l' intermédiaire d' entrevues avec des enseignants d' Education Physique, des directeurs, des spécialistes et des élèves, d' observation du quotidien du travail des enseignants et d' analyses de documents produits par l' école et par les professeurs, comment les enseignants d' Éducation Physique conçoivent leurs savoirs enseignants selon des aspects *sui generis* qui concernent l' enseignement de cette composante curriculaire dans l' espace scolaire. En prenant comme point de départ que l' objectif de l' enseignement de l' Éducation Physique , c' est-à-dire, ses contenus d' enseignement, sont différents de ceux des plusieurs disciplines scolaires, que les rôles attribués à cette discipline dans le cursus scolaire sont différents, que les conditions ambiantales où l' enseignement s' effectue (la salle de classe de l' Education Physique) impliquent un ensemble de particularités, on se demande quelle serait sa place, son poids et le sens de la dite composante curriculaire dans le processus de construction des savoirs pédagogiques de ses enseignants. On part du pressupposé que les savoirs des enseignants sont situés, construits en fonction de situations particulières et singulières de travail et que c' est dans cette relation spécifique de travail que ces savoirs prennent du sens et de la validité . On se centre basiquement sur quatre ordres de questions concernant les apprentissages du travail enseignant, c' est-à-dire, la trajectoire pré-

professionnelle, la formation initiale, la totalité de l'expérience professionnelle à l'école et l'enseignement de la discipline scolaire. On montre que les enseignants d'Éducation Physique apprennent depuis très tôt que le travail enseignant en Education Physique est différent de l'action professionnelle dans les autres disciplines, parce qu'il exigerait la connaissance de certains savoirs professionnels capables d'agir plus directement dans le processus de formation générale des élèves, que vraiment dans l'instruction des connaissances disciplinaires. Enfin, l'étude indique que les études sur les savoirs enseignants doivent avancer pour faire face à l'idée de l'existence d'une culture enseignante, commune à l'ensemble des professeurs. On se place à côté d'études qui indiquent l'existence de cultures professionnelles structurées par diverses conditions de travail, comme, par exemple, des ordres scolaires, des secteurs d'enseignement, des champs d'enseignement et des établissements d'enseignement. Les savoirs enseignants sont, donc, marqués par cette diversité, parce qu'ils portent en eux les conditions de travail vraiment effectuées par les divers sous-groupes de professeurs et par leurs missions éducatives spécifiques.

MOTS-CLÉ: Formation de professeurs ; savoirs enseignants ; culture enseignante ; enseignants d'Éducation Physique ; enseignement d'Éducation Physique.

Sumário

1. Introdução.....	12
1.1. A construção do objeto de pesquisa.....	15
1.2. A singularidade do objeto de ensino da Educação Física.....	22
1.3. A trajetória metodológica.....	29
1.3.1. O estudo de caso.....	29
1.3.2. Métodos de coleta de dados.....	35
2. Os saberes docentes: a emergência de um novo campo de estudos..	43
2.1. O saber docente como uma produção social: um saber interativo....	48
2.2. Afinal o que é saber docente: tudo é saber?.....	55
2.3. Os saberes pedagógicos dos professores de EF: um saber situado?.....	59
2.4. Os estudos sobre os saberes docentes de professores de Educação Física no Brasil.....	66
3. Trajetórias e experiências formadoras anteriores a inserção profissional no CEFET-OP: juízos e certezas sobre a prática docente em EF.....	73
3.1. A trajetória escolar como estudantes da Educação básica: aprendendo qual o lugar e o papel da EF na escola.....	73
3.2. O professor Mauro e a sua experiência no universo esportivo.....	87
3.3. A formação inicial e a confirmação do idioma pedagógico dos professores de EF.....	93
4. A EF vista pelos seus professores e pelos demais atores escolares..	113
4.1. Educação Física: uma disciplina com funções educativas diferentes das demais?.....	114
4.2. As certezas particulares acerca da ação docente em Educação Física segundo seus professores.....	134

5. A ação docente na sala de aula da EF: saberes e práticas docentes em jogo.....	149
5.1. A gestão de classe e a gestão da matéria: habilidades docentes necessárias às atividades de ensino.....	151
5.2. A organização do planejamento: uma relação diferenciada com as tramas temporais da escola.....	167
5.3. Da seleção dos conteúdos: a predominância da prática esportiva..	173
5.4. O iniciando as aulas: “aquecendo” os motores da aula e as relações humanas.....	172
5.5 A aula continua: ações pedagógicas em contexto de ações situadas.....	182
5.6. A predominância do trabalho em grupo.....	221
5.7. Saber-ver, saber-observar e saber-ouvir: saberes profissionais necessários ao ensino.....	225
5.8. Os professores e a organização de suas aulas: a importância das rotinas de trabalho.....	232
5.9. Os professores de EF e as estratégias de sedução.....	235
5.10. A importância da teoria: um alicerce de sustentação dos saberes profissionais.....	242
6. Considerações finais.....	248
7. Referências Bibliográficas.....	273
8. Anexos.....	282