



Rachel Luiza Pulcino de Abreu

QUE GÊNERO É ESSE?

Uma análise sobre o lugar das relações
de gênero nos PCN e PCN+

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação como requisito parcial para a obtenção do título de Mestra em Educação.

Prof. Marcelo Gustavo Andrade de Souza

Rio de Janeiro
Abril de 2014



RACHEL LUIZA PULCINO DE ABREU
QUE GÊNERO É ESSE? UMA ANÁLISE SOBRE O
LUGAR DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NOS PCN E PCN+

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestra pelo Programa de Pós-graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Marcelo Gustavo Andrade de Souza
Orientador
PUC-Rio

Prof^a. Maria Elisa de Almeida Bacal
Presidente
PUC-Rio

Prof. Ana Canen
UFRJ

Prof^a. Denise Portinari
Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e
Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 2014.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e do orientador.

Rachel Luiza Pulcino de Abreu

Rachel Pulcino é Licenciada e Bacharel em História, Mestra em Educação PUC-Rio. Foi bolsista do CNPq na modalidade de Aperfeiçoamento em Pesquisa, Mestrado. Entre 2012 e 2014, integrou o Grupo de Estudos sobre Cotidiano Escolar e Culturas (GECEC) sob a coordenação do Prof^a. Marcelo Andrade (PUC-Rio). Atuou como Secretária no Curso de História EAD (modalidade semi-presencial) na UNIRIO. É docente no Projeto Mãos à Obra, no Módulo Tecendo a Cidadania, executado pela UERJ, desde de 2013.

Ficha Catalográfica

Abreu, Rachel Luiza Pulcino de

Que gênero é esse? : uma análise sobre o lugar das relações de gênero nos PCN e PCN+ / Rachel Luiza Pulcino de Abreu ; orientador: Marcelo Gustavo Andrade de Souza. – 2014.

133 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação, 2014.

Inclui bibliografia

1. Educação – Teses. 2. Gênero. 3. Relações de gênero. 4. Sexualidade. 5. PCN. 6. Currículo. I. Souza, Marcelo Gustavo Andrade de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Agradecimentos

Ao Arthur e ao Zé, por todo apoio, carinho e compreensão, ao longo desse mestrado.

Ao meu orientador, Marcelo, pela atenção, paciência delicadeza de apontar os erros, pelo carinho ao marcar os acertos, e por sempre me escutar e me ajudar nos momentos de ansiedade. E por me proporcionar o encontro com novas/os ótimas/os amigas/os, em nosso grupo de estudos.

As minhas queridíssimas amigas e aos queridos amigos da minha turma de Mestrado, pela cumplicidade e companheirismo que dividimos ao longo desses dois anos. Sem elas e eles, esse Mestrado não seria o mesmo. Em especial, as/os amadas/os: Vanusa, Dila, Carol, Luisa, Zenaide, Rubén, Gilberto. Foi um enorme prazer dividir esses dois anos da minha vida com vocês.

As/os minhas e meus companheiras/os e amigas/os do GECEC, por todos os encontros maravilhosos, por me acolherem com muito carinho desde o início, por sempre me confortarem quando estava ansiosa com a escrita do texto. Pelos encontros pós-reunião, marcados com muita alegria e sempre muito amor. Assim, desejo muitos encontros e muitos anos para todas/os nós no GECEC sempre juntas/os e unidas/os.

A PUC-Rio e ao Departamento de Educação, pois sem eles nenhum desses encontros que completaram esse período não teria acontecido.

Ao CNPq, pela concessão da bolsa de estudos que propiciou minha dedicação à pesquisa.

Resumo

Abreu, Rachel Luiza Pulcino; Souza, Marcelo Gustavo Andrade de. **Que gênero é esse? Uma análise do lugar das relações de gênero nos PCN e PCN+**, Rio de Janeiro, 2014. 133p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Essa pesquisa pretendeu refletir sobre como a temática de gênero é abordada nos documentos curriculares PCN e PCN+ do ensino fundamental e médio. Em primeiro lugar me aprofundo na literatura dos estudos de gênero e do currículo, buscando perceber como esses dois campos se cruzam, objetivando identificar como as questões relativas ao gênero e a sexualidade, transformaram-se num tema da área curricular. Em seguida, na apreciação crítica dos dados, baseada principalmente na metodologia da análise documental e análise de conteúdo, problematizo os PCN e PCN+ procurando compreender como a temática de gênero é discutida, tentando identificar qual o seu lugar dentro dos documentos. As principais conclusões da pesquisa são: (1) o conceito de gênero revelado na análise dos documentos está marcado por uma concepção que favorece a dicotomia entre natureza (sexo) e cultura (gênero); (2) os documentos curriculares apresentam uma perspectiva higienista sobre a sexualidade e o corpo, com forte ênfase na prática do “sexo seguro”; (3) as mulheres – enquanto sujeitos históricos e categoria analítica – estão invisibilizadas nos textos dos PCN e dos PCN+.

Palavras-chave

Gênero; relações de gênero; sexualidade; PCN e currículo.

Abstract

Abreu, Rachel Luiza Pulcino; Souza, Marcelo Gustavo Andrade de (Advisor). **What genre is this? An analysis of the place of gender relations in the NCP and NCP +**, Rio de Janeiro, 2014 133p. Master's Degree Dissertation– Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This research intended to reflect on how the gender issue is addressed in the curriculum documents NCP and NCP + elementary and middle school . Firstly I delve into the literature of gender studies and curriculum, seeking to understand how these two fields intersect in order to identify how issues relating to gender and sexuality became a topic of curriculum area. Then, the critical assessment of the data, primarily based on the methodology of document analysis and content analysis and questioning the NCP and NCP + trying to understand how the issue of gender is discussed, trying to identify what their place within the documents. The main conclusions of the research are: (1) the concept of gender revealed in the analysis of the documents is marked by a design that favors the dichotomy between nature (sex) and culture (gender), (2) curriculum documents have a hygienist perspective on sexuality and the body, with a strong emphasis on the practice of "safe sex" and (3) women - as subjects historical and analytical category - are in the texts of the NCP and NCP + .

Keywords

Gender; gender relations; sexuality; NCP and curriculum.

Sumário

1. Introdução	09
1.1. – Delimitação do tema e justificativa	12
1.2. – Questões de pesquisa	14
1.3. – Objetivos de pesquisa	15
1.4. – Aspectos metodológicos: o documento no centro	16
1.5. – Entendendo e estruturando a pesquisa	18
2. Identidades de gênero e sua importância para a educação	20
2.1. A trajetória feminista: do movimento das mulheres ao conceito de gênero	22
2.2. – Joan Scott e Judith Butler: construção e desconstrução das identidades de gênero	27
2.3. – Gênero e educação: em busca dos primeiros caminhos	34
3. Currículo, gênero e sexualidade.....	37
3.1. – Estudos curriculares: notas preliminares para entrar no campo.....	37
3.2. – A pesquisa no campo do currículo: temáticas e metodologias	40
3.3. – Currículo e diversidade: a diferença reivindica seu espaço.....	46
3.4. – Gênero e sexualidade no currículo	53
4. O lugar das relações de gênero nos PCN	61
4.1. – O contexto da produção dos documentos curriculares	61
4.2. – Os PCN como um documento conflituoso em seu interior	65
4.3. – A diversidade cultural entra em cena nos PCN	71
4.4. – Orientação Sexual: qual o significado de sua inclusão?	74
4.5. – Gênero e sexualidade: analisando a presença dos temas nos documentos	78
4.6. – Os diferentes gêneros que estão presentes nos PCN	83
5. Que gênero é esse que aparece nos documentos?	91
5.1. – A inserção das relações de gênero nos PCN: os objetivos gerais.... e o compromisso com a igualdade de gênero	92
5.2. – Concepções de sexualidade nos PCN	99
5.3. – O gênero nos PCN: que gênero é esse?.....	109
6. Considerações finais	119
7. Referências bibliográficas.....	127

Sinto-me autorizada a afirmar que a sexualidade ou as tensões em torno da sexualidade constituem-se numa questão que vale a pena colocar em primeiro plano. (...) Essa é uma questão que se enraíza e se constitui nas instituições, nas normas, nos discursos, nas práticas que circulam e dão sentido a uma sociedade – nesse caso, a nossa. As formas de viver a sexualidade, de experimentar prazeres e desejos, mais do que problemas ou questões de indivíduos, precisam ser compreendidas como problemas ou questões da sociedade e da cultura. Estou convencida de que é relevante refletir sobre tudo isso. É relevante refletir sobre as possibilidades e as impossibilidades que essa cultura coloca para a sexualidade. É relevante refletir sobre os modos como se regulam, se normatizam e se vigiam os sujeitos de diferentes gêneros, raças e classes nas suas formas de experimentar prazeres e desejos; refletir sobre as práticas que tais sujeitos põem em ação para responder a esses desejos, as práticas que acionam para se constituírem como homens e mulheres.

Guacira Lopes Louro

*Gênero, sexualidade e educação: das afinidades
políticas às tensões teórico-metodológicas*
Belo Horizonte, Educação em Revista, n. 46, p. 203-204,
dez. 2007.