

Alexandre Bortolini

DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA: CURRÍCULO E PRÁTICA PEDAGÓGICA

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Educação. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Orientadora: Prof^a. Vera Maria Candau

Rio de Janeiro
Março de 2012



ALEXANDRE SILVA BORTOLINI DE CASTRO

**DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA:
Currículo e Prática pedagógica.**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Vera Maria Ferrão Candau

Orientadora

Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^o. Marcelo Gustavo Andrade de Souza

Departamento de Educação PUC-Rio

Prof^o. Rogério Diniz Junqueira

INEP

Prof^a. DENISE BERRUEZO PORTINARI

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas
PUC-Rio

Rio de Janeiro, ____/____/____.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

Alexandre Bortolini

Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2003). Coordenador do projeto de extensão e pesquisa Diversidade Sexual na Escola, da UFRJ (2006-2012). Integrante do grupo de Estudos Sobre Cotidiano, Escola e Cultura(s) (PUC-Rio). Experiências nas áreas de educação e sexualidade, direitos sexuais e da população LGBT, especialmente em educação continuada, ações de sensibilização em escolas e produção de materiais didáticos. bortolini.alexandre@gmail.com

Ficha Catalográfica

Bortolini, Alexandre

Diversidade sexual na escola: currículo e prática pedagógica / Alexandre Bortolini ; orientadora: Vera Maria Candau. – 2012.

117 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação, 2012.

Inclui bibliografia

1. Educação – Teses. 2. Homofobia. 3. Sexualidade. 4. Currículo. 5. Didática. I. Candau, Vera Maria. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Agradecimentos

Agradeço em primeiro lugar à minha mãe, fonte de toda a minha força de vida e que, quis o destino, não pode me acompanhar até o final desse ciclo. Que eu possa fazer jus ao tanto de amor, carinho e ensinamentos que ela me ofereceu nessa vida.

Agradeço também esse trabalho àqueles e àquelas que são efetivamente responsáveis, do meu ponto de vista, por grande parte das mudanças no campo da sexualidade e da educação que vêm vivendo as nossas escolas: adolescentes e jovens que de alguma maneira descumprem as normatizações hegemônicas de gênero e que, com as suas performances, vêm cotidianamente enfrentando as discriminações, os preconceitos e até mesmo as violências que nossa sociedade – e nossa escola – machista, sexista e homofóbica insiste em nos impingir. Sem dúvida, são esses e essas jovens, sem financiamento, sem recurso e sem projeto, talvez num dos momentos mais frágeis e vulneráveis da vida, que vêm, com a sua afirmação e resistência, mais do que qualquer política pública, mobilizando transformando as nossas escolas.

Agradeço aos/às meus/minhas antigos/as companheiros/as de luta na universidade, dos pré-vestibulares comunitários, da alfabetização de jovens e adultos e de tantos outros momentos e espaços de aprendizagem humana e política.

Agradeço aos/às militantes (de fato) do movimento LGBT do Rio e do Brasil, a quem devo a minha formação política nessa área e parte da constituição da minha própria identidade.

Agradeço à minha família, minha irmã, que tantas vezes se fez de co-orientadora em toda a minha vida acadêmica.

Agradeço especialmente à Vera, minha orientadora nesse mestrado, pela sua imensa capacidade de compreender e compartilhar, numa expressão genuína de sabedoria.

Agradeço especialmente ao companheiro de luta e amigo de caminhada, Rogério Junqueira, pela sua performance inspiradora, motivadora e enriquecedora, que faz dele sujeito que eu guardo como referência humana e política.

Agradeço imensamente a todos/as os/as meus/as companheiros de trabalho na UFRJ – que fazem desse trabalho sem dúvida uma produção coletiva - e a todos/as os/as educadores/as com os quais, ao longo da minha trajetória de cursos, oficinas e materiais didáticos, tanto me ensinaram sobre a escola e a prática educativa.

Resumo

Bortolini, Alexandre; Candau, Vera Maria Ferrão. **Diversidade Sexual na Escola: Currículo e Prática Pedagógica**. Rio de Janeiro, 2012. 117p. Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Como parte das políticas de formação continuada do MEC, a Universidade Federal do Rio de Janeiro vem desenvolvendo o Projeto Diversidade Sexual na Escola, que tem como ação principal um curso de extensão intitulado *Identidades de Gênero e Diversidade Sexual na Escola*, que envolveu, em 2010, mais de 350 profissionais de educação da rede pública do Rio de Janeiro. Fazia parte da própria metodologia do curso incentivar os/as educadores/as cursistas a realizarem atividades pedagógicas que trabalhassem a questão da diversidade sexual e de gênero. Pretendemos, neste trabalho, analisar registros que tratavam dos ambientes escolares e das atividades pedagógicas em si, tendo a análise de conteúdo como metodologia. *Quais os caminhos didático-pedagógicos encontrados/construídos por educadores/as no desenvolvimento de atividades que trabalhassem diretamente a questão da diversidade sexual e de gênero na escola? Quais oportunidades e limites podemos encontrar em cada um destes caminhos?* A pesquisa não pretendeu produzir uma prescrição, mas levantar apontamentos a partir das experiências, procurando uma interlocução com a literatura acadêmica – especialmente Foucault, Butler, Louro, Candau, Junqueira e Freire. Analisamos os registros que tratavam sobre o ambiente escolar a partir das categorias: *sujeitos, relações e ação institucional*. Quanto às atividades pedagógicas, foram organizadas tendo em vista o percurso que cada educador/a escolheu para chegar à discussão sobre gênero e sexualidade, organizadas nos seguintes grupos: *gênero, família, violência, sujeitos e integradas*. A pesquisa evidencia que, se não há caminho certo, o que ainda há é um longo caminho a ser percorrido, não apenas na desconstrução das violências e desigualdades de gênero e sexualidade na escola, mas na construção de uma pedagogia que tenha o reconhecimento da diferença como meio e objetivo.

Palavras-chave

Educação; homofobia; sexualidade; currículo; didática

Abstract

Bortolini, Alexandre. Candau, Vera Maria Ferrão (Advisor) **Sexual Diversity in School: Curriculum and Practice**. Rio de Janeiro, 2012. 117p. MSc. Dissertation - Programa de Pós-Graduação em Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

As part of the Ministry of Education's policy for continuing education, the Federal University of Rio de Janeiro has been developing since 2005 the Sexual Diversity at School Project, which main action the extension course *Gender Identity and Sexual Diversity at School*. The course involved in 2010 more than 350 education professionals from the public system in Rio de Janeiro. It was part of the course methodology to encourage participants to promote educational activities in their school contexts, that specifically manage the issue of sexual diversity and gender. These activities should be recorded in notebooks that have become our primary research material. In this research we intend to review the records which cover the school environment and the educational activities, using the *content analysis* as methodology. What are the pedagogical-didactic paths found / built by these educators in the development of activities that covered directly the issue of sexual diversity and gender in school? What opportunities and limits can be found in each of these ways? The research did not intend to produce a prescription, but to raise notes from experiences, seeking a dialogue with the academic literature - especially Foucault, Butler, Louro, Candau, Junqueira and Freire. We analyzed the records about the school environment from the categories: *subject*, *relationships* and *institutional action*. The educational activities were organized considering the route that each educator chose to get the discussion on gender and sexuality, organized into the following groups: *gender*, *family violence*, *subjects (individuals)* and *integrated*. The research shows that if there is no one right way, there is still a long way to go, not only in the deconstruction of gender and sexual inequalities and violence in school, but in the construction of a pedagogy that has the recognition of difference, the promotion of critical thinking and the overcoming of inequalities as its means and goal.

Keywords

Education; homophobia; sexuality; curriculum; didactics

Sumário

1. Construindo o trabalho de pesquisa	9
1.1 Educação popular: primeiros passos	9
1.2 Direitos sexuais e LGBT: aprendendo dentro do movimento	10
1.3 Atuando na Universidade	11
1.4 Da experiência ao projeto de pesquisa: encontrando o objeto	14
1.5 Perguntas possíveis <i>ou</i> descobrindo a pergunta	16
2. Sobre referenciais teóricos	20
2.1 Escola e sexualidade	21
2.2 Educação: sujeitos, diferenças, autonomia	27
3. Metodologia de pesquisa	33
3.1 Análise de conteúdo	33
3.2 Organização e recorte da base textual	34
3.3 Digitalização e endentação dos textos	35
3.4 Construindo categorias de análise	36
4. Sujeitos, relações e ação institucional	38
4.1 Os sujeitos e a visibilidade das diferenças	40
4.2 Relações desiguais: violência e resistência	44
4.3 Ação institucional	51
5. Currículo e Práticas Pedagógicas	62
5.1 Organizando as atividades pedagógicas	65
5.2 Gênero: um caminho mais fácil?	68
5.3 Famílias: entre o aceitável e o ideal	75
5.4 Homofobia: desvelando a realidade ou reforçando estigmas?	80
5.5 Sujeitos: identidades e estereótipos	85
5.6 Integrada	91
6. Considerações finais	95
7. Referências bibliográficas	104