

6- Referências

Livros:

ADORNO, Theodor, **Dialética Negativa**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2009.

CABANNE, Pierre, **Marcel Duchamp: Engenheiro do Tempo Perdido**. Rio de Janeiro : Editora Perspectiva, 2002.

CANCLINI, Néstor Garcia, **Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade**. Rio de Janeiro : Editora UFRJ, 2009.

CERTEAU, Michel de, **A invenção do Cotidiano, Artes do Fazer**. Petrópolis : Editora Vozes, 1998.

COCTEAU, Jean, **O ópio, o diário de uma desintoxicação**. São Paulo : Brasiliense, 1985.

ECO, Umberto, **A Estrutura Ausente**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1976 - 3ª edição

FOUCAULT, Michel, **Raymond Roussel**. Rio de Janeiro : Editora Forense Universitária, 1999.

HEIDEGGER, Martin, **Ser e Tempo**. Petrópolis : Vozes, 1993.

HALL, Edward, **A dimensão oculta**. São Paulo : Martins Fontes, 2005.

LIMA, Marcos Eduardo Rocha. **Três Esquizes Literários: Antonin Artaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset**. Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2010.

MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades pós-modernas**. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2006.

LYOTARD, Jean-François, **A condição Pós-Moderna**. Rio de Janeiro : José Olympio, 2011.

KRAUSS, Rosalind E., **Caminhos da Escultura Moderna**. São Paulo : Martins Fontes, 1998.

PASOLINI, Pier Paolo, **Jovens Infelizes**. São Paulo : Editora Brasiliense, 1985.

ROUSSEL, Raymond, **Impresiones de Africa**. Buenos Aires : Ediciones de La Flor, 1973.

Artigos em jornais e revistas:

PERRONE-MOISÉS, L., **Raymond Roussel e o multiculturalismo**. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 4 - 6, 25 dez. 2001.

Artigos publicados em Anais de Congressos:

ALENCAR, A. M. A., **Raymond Roussel: Canto ou grito?**. In: Congresso Internacional da Abralic, 2008, São Paulo. Anais do Congresso Internacional da ABRALIC, 2008.