

## Referências bibliográficas

ABREU, Antônio S. **A arte de argumentar- gerenciando razão e emoção**. SP: Ateliê.

ALVES, R. **O Desejo de Ensinar e a Arte de Aprender**. Fundação EDUCACAR, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997b.

\_\_\_\_\_. (Volochinov). **Marxismo e filosofia da linguagem**. 8 ed. São Paulo: Hucitec, 1997a.

BARTHES, Roland. **Aula. Aula inaugural da cadeira de Semiologia Literária do Colégio de França**. Tradução e posfácio de Leyla Perrone-Moisés. SP: Cultrix, 1980.

BEHRENS, M. A. **O paradigma emergente e a prática pedagógica**. Petrópolis: Editora Vozes, 2005.

BETTOCCHI, Eliane. **ROLE PLAYING GAME – Um jogo de representação visual de gênero**. Dissertação de mestrado, Departamento de Artes e Design – PUC-Rio, RJ, 2002.

BOFF, L. **A Águia e a Galinha: uma metáfora da condição humana**. Petrópolis, Vozes, 1997.

BOMFIM, G.A. **Sobre a possibilidade de uma Teoria do Design**. In: Anais do P&D Design 94, Rio de Janeiro: AEnDBR, v.2, n2, 1994.

\_\_\_\_\_. **Algumas considerações sobre teoria e pedagogia do Design**. Rio de Janeiro: estudos do Design. V.2, n.2, 1999

BONSIEPE, Gui. **As sete colunas do design**. In: Design, do material ao digital. Florianópolis:FIESC/IEL, 1997.

\_\_\_\_\_. **Paper prepared for the international symposium on the dimensions of industrial design research Ricerca+Design**, Politecnico di Milano 2000\_05\_18/20

\_\_\_\_\_. **Palestra proferida para a inauguração do segundo semestre 2001 na UERJ**, Rio de Janeiro, por ocasião da outorga do título Doutor Honoris Causa 2001\_09\_05

BUCHANAN, Richard. **The design school of the future**. Palestre proferida no congresso Sidney Design 99 (ICSID/ICOGRA/IFI). Sidney, st./1999.

\_\_\_\_\_. “**Design Research and the New Learning**”, In: Design Issues: Boston: MIT Press Journal ,Volume 17, Number 4. Autumn 2001.

\_\_\_\_\_. “**Education and Professional Practice in Design**”, In: Design Issues: Boston: MIT Press Journal ,Volume 14, Number 2. Summer 1992

Buchanan (eds.) *The Idea of Design*. Cambridge: MIT. 3-20

CAMPOS, Ana Paula de. **Mapa Mental: uma ferramenta gráfica a serviço do pensamento científico**. São Paulo, 2006. Artigo apresentado ao 7º Congresso de Pesquisa & Desenvolvimento em Design. Curitiba – PR.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. 4.ed. São Paulo: Ed. USP, 2003.

CASTELLS, M. **A Sociedade em Rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura** volume I , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999ª.

CAVALLO, Guglielmo e CHARTIER, Roger (org.). **História da leitura no mundo ocidental**, Coleção Múltiplas Escritas, São Paulo: Ática, 1998.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo, Editora UNESP / Imprensa Oficial do Estado, 1996.

\_\_\_\_\_. **Os desafios da escrita**. São Paulo: UNESP, 2002.

COELHO, Ildeu Moreira. **Diretrizes Curriculares e Ensino de Graduação**. In: Revista da Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior. Brasília, 1998.

COELHO, Luiz Antonio. **Mudando de patamar: a pesquisa no design**. Revista Brasileira de Design da Informação, 2005.

\_\_\_\_\_. Capítulo. In: COUTO, Rita Maria de Souza; OLIVEIRA, Jefferson de (Orgs.). **Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar**. Rio de Janeiro: PUC/RIO, ed.2AB, 1999.

\_\_\_\_\_.; PIRES, Julie; VILANOVA, Renata. **O Livro e seu Afeto Agregado**. I Encontro de Semiótica Aplicada ao Design. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2003.

\_\_\_\_\_, (Org.) ; et al. (Org.) . **Conceitos-chave em Design**. Rio de Janeiro e Teresópolis: Editora PUC-Rio e Editora Novas Idéias, 2008. v. 1. 280 p.

COUTO, Rita Maria de Souza (1997). **Movimento Interdisciplinar de Designers Brasileiros em Busca de Educação Avançada**. Tese (Doutorado em Educação), Departamento de Educação, Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

\_\_\_\_\_, Rita Maria de Souza. OLIVEIRA, Alfredo Jeferson. **Formas do Design**. Rio de Janeiro. 2AB, 1999.

\_\_\_\_\_. O, Rita Maria de Souza; RIBEIRO, Flavia-Nizia da Fonseca; Wilmer, Celso. **Design, Ensino e Universidade; naturezas interdisciplinares**. In P&D Design 2004. Anais Eletrônicos do 6 Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. SP, 2004.

CROSS, N. **Designerly ways of knowing**. Basel: Birkhäuser, 2007.

DE MASI, Domenico. **O futuro do trabalho: fadiga e ócio na sociedade pós-industrial**. Rio de Janeiro: José Olympo Editora, 9 ed., 2008.

\_\_\_\_\_. **O ócio criativo**. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.

DESIGN 21. **About. Design 21 Social Design Network**, 2008. Disponível em: <<http://www.design21sdn.com/design21/about>>. Acesso em 5 de fev. 2011.

\_\_\_\_\_. **A Tecnologia na Educação e na Aprendizagem**. Palestra ministrada no dia 27/05/2000 no Educador 2000. Congresso Internacional de Educação.

\_\_\_\_\_. **Pesquisa e Construção do Conhecimento - Metodologia científica no caminho de Habermas**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

\_\_\_\_\_. **Conhecer & Aprender**. Artmed. Porto Alegre: 2000.

\_\_\_\_\_. **Complexidade e Aprendizagem - A dinâmica não linear do conhecimento**. São Paulo: Atlas, 2002.

\_\_\_\_\_. **Leitores para sempre**. Porto Alegre: Meditação, 2005.

\_\_\_\_\_. **Argumento de Autoridade X Autoridade do Argumento**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2005<sup>a</sup>.

\_\_\_\_\_. **Avaliação - Para cuidar que o aluno aprenda**. São Paulo: Editora CRIARP, 2006.

\_\_\_\_\_. **Aprender Bem/Mal**. Campinas: (no prelo), Autores Associados, 2008.

\_\_\_\_\_. **Saber Pensar é Questionar**. Brasília: (no prelo) LiberLivro, 2008a

DONDIS, Dondis. A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FARBIARZ, Jackeline Lima; FARBIARZ, Alexandre; COELHO, Luiz Antonio L(org) **Os Lugares do Design na Leitura**, RJ: ED Novas ideias, 2008.

\_\_\_\_\_. **Utopia e realidade na atuação do professor de língua e literatura**. Tese (Doutorado em Educação e Linguagem), Faculdade de Educação, São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.

\_\_\_\_\_. **O designer como mediador na interação entre o livro e o leitor.** In: Anais do 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design 2004, São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 2004b.

FARBIARZ, Alexandre. **O(s) lugar(es) do design(er) na construção de um curso a distância on-line [recurso eletrônico]** . orientadora: Vera Lúcia Moreira Nojima. Tese (Doutorado em Design). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design. Rio de Janeiro, 2007.

FARBIARZ, Alexandre. **O designer gráfico e o bureau de fotolitos digitais: dois olhares, um objeto.** Dissertação de Mestrado em Design, Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2000.

FARIAS, Giovana Oliveira. **Educação à distância: para uma aproximação da distância.** Dissertação de mestrado. Programa de Mestrado em Design, PUC-Rio, 2001.

FLUSSER, V. 2007. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação.** 1ª ed., São Paulo, Cosac Naify, 224 p.

FONTOURA, Antonio M. **EdaDe – Educação de Crianças e Jovens Através do Design.** 357fls. Tese de Doutorado (Doutorado em Engenharia da Produção) Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2002.

FORTY, A. 2007. **Objetos do desejo: design e sociedade desde 1750.** 1ª ed., São Paulo, Cosac Naify, 347 p.

FRANCO, M. A. R. S. **Dinâmica compreensiva: integrando identidade e formação docente.** X ENDIPE. 2000, Rio de Janeiro. Anais.Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

FRANCO, Maria Amélia S. **“Pedagogia da Pesquisa-Ação”**, In: *Educação e Pesquisa*. São Paulo, v.31, n.3, p.483-502, set./dez. 2005.

FRASCARA, Jorge. **Diseño gráfico para la gente, comunicaciones de masa y cambio social.** Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1997.

\_\_\_\_\_. **El diseño de comunicación.** Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2006.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido 30 anos depois.** In: FREIRE. A. A.F. *Pedagogia dos Sonhos Possíveis.* São Paulo: Unesp, 2001b.

\_\_\_\_\_. **A Educação na Cidade.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001a.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia.** 9. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

\_\_\_\_\_. **O Poder da Identidade.** A era da informação: economia, sociedade e cultura volume II , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999b

\_\_\_\_\_. **A importância do ato de ler...** São Paulo: Autores Associados/Cortez, 1982.

FREITAS, M.T. de A. **Vygotsky e Bakhtin. Psicologia e Educação: em intertexto.** São paulo: Ática, 1999.

GALILEO GALILEI : **350 ans d'histoire 1633-1983** / Bernard Vinaty... [et al] ; sous la direction de Paul Poupard avec une declaration de Jean-Paul II. - ournai : Desclee International, c1983.

GARCIA CANCLINI, Nestor. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.** 2.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

GOFFMAN, Erving. **A representação do eu na vida cotidiana.** Petrópolis: Vozes, 1975.

GUTIERREZ,-S.-“**weblogs-e-educação:-contribuição-para-a-construção-de-uma-teoria**”.-Revista Novas Tecnologias na Educação---Renote.-Porto-Alegre:-CINTED-UFRGS,-v.3,-n.1,-maio-de-2005.-

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético.** v.1-2, São Paulo: Ed. 34, 1996.

JACKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação.** São Paulo: Cultrix, 1969.

JENKINS, Henry. **A Cultura da Convergência,** SP, Aleph, 2009

JUKES, I., MCCAIN, R., CROCKETT, L. **Understanding the Digital Generation – Teaching and learning in the new digital landscape.** 21st Century Fluency Project, Canada, 2010.

\_\_\_\_\_. **Introduction.** In: Jukes, I., McCain, R., Crockett, L. **Understanding the Digital Generation – Teaching,** 2010a

KISCHINHEVSKY, M. **Ensino-aprendizagem de jornalismo em tempos de convergência de mídia – A experiência do Portal PUC-Rio Digital.** In ALCEU – v.10, Ed.PUC, 2009

KOCH, Ingedore G.V. **Argumentação e Linguagem,** 13 Ed., Cortez, 2011.

KRAMER, Sonia. **Sobre pedras e tortas de amoras - pensando a educação do professor alfabetizador.** In Cadernos Anped, no. 5, p. 217-255, setembro 1995.

- LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?**, 4a reimp., 1a. ed., São Paulo: Ed. 34, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Cibercultura**. Trad. Carlos I. da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- \_\_\_\_\_. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora, 34, 1993.
- \_\_\_\_\_. **O que é o virtual**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.
- \_\_\_\_\_. **A inteligência coletiva – por uma antropologia do ciberespaço**. Trad. Luis P. Rouanet . São Paulo: Loyola, 1994.
- LIPOVETSKY, Gilles. **A Tela Global**. Rio Grande do Sul: Sulina, 2009.
- LOCKWOOD, T. **Design thinking: Integrating innovation, customer experience, and brand value**. New York: Allworth Press, 2006.
- MAMEDE –NEVES, Maria Aparecida. **As coisas são as coisas até que os jovens em rede provem o contrário/** Maria Aparecida Mamede Neves e Maurício Castanheira- Rio de Janeiro: Arara Azul, 2008.
- MANGEL, Alberto. **Uma história da leitura** (trad. Pedro Maia Soares), São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MANTOVANI. A. M. **Blogs na educação: construindo novos espaços de autoria na prática pedagógica**. Prisma n. 3 p. 327-349 Portugal, outubro de 2006.
- MARTINS, Maria Helena (org.). **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 1991.
- MATURANA, Humberto; VARELA, Francisco. **A árvore do conhecimento**. 2. ed. São Paulo: Palas Athena, 2004.
- McLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo, Cultrix, 1971.
- MEGGS, Philip B. **A History of Graphic Design**, 3a ed., New York: John Wiley & Sons, 1998.
- MEIRELLES, Cecilia. **Ou isto ou aquilo & inéditos**. SP: 1969.
- MILLER, William R. **“The definition of Design”**. Traduzido por João de Souza Leite, 1997. Versão original, 1988. Disponível em: <<http://static.userland.com/rack4/gems/wrmdesign/DefinitionOfDesign1.doc>>. Acesso em: 13 jul 2010.
- MORAES, Maria C. **O paradigma educacional emergente**. Campinas: Papirus, 1997.

MORAES, Dijon de. **Metaprojeto: o design do design**. Curitiba: Anais do P&D, 2006.

MORAN, J.M. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. 4ª. ed. Campinas: Papirus, 2009.

\_\_\_\_\_. **Desafios na comunicação pessoal; Gerenciamento integrado da comunicação pessoal, social e tecnológica**. 3ª. ed. São Paulo: Paulinas, 2007.

\_\_\_\_\_. **Modelos e avaliação do ensino superior a distância no Brasil**. ETD : Educação Temática Digital, v.10, p.54 - 70, 2009

\_\_\_\_\_. **Desafios dos educadores com as tecnologias** In: Educação 2009 - As mais importantes tendências na visão dos mais importantes educadores. 1ª ed. Curitiba : Multiverso, 2009, p. 173-177

\_\_\_\_\_. **Questões controversas na legislação atual da educação a distância** In: Desafios da Educação: contribuições estratégicas para o ensino superior. 1ª ed. Rio de Janeiro : E-papers: Fundação Getúlio Vargas, 2009, p. 141-148.

\_\_\_\_\_. **As muitas inclusões necessárias na Educação** In: Tecnologias para a educação inclusiva. 1ª ed. São Paulo : Avercamp, 2008, p. 35-54.

\_\_\_\_\_. **Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias** In: Educação 2008 - As mais importantes tendências na visão dos mais importantes educadores. 1ª ed. Curitiba : Multiverso, 2008, p. 196-199

\_\_\_\_\_. **Formação de tutores em educação a distância**. Florianópolis, SEaD/UFSC, 2006.

\_\_\_\_\_. **A educação a distância e os modelos educacionais na formação dos professores**. XIV Endipe – Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. In BONIN, Iara (Org.). Trajetórias e processos de ensinar e aprender: políticas e tecnologias. Porto Alegre: Edipucrs, 2008, vol. 4, p. 245-259.

\_\_\_\_\_. **O que aprendi sobre avaliação em cursos semipresenciais** In SILVA, Marco & SANTOS, Edméa. Avaliação da aprendizagem em educação online . São Paulo , Loyola, 2006.

\_\_\_\_\_. **A pedagogia e a didática na educação on-line**. In VIDIGAL DA SILVA, Ricardo (Org.). Educação, Aprendizagem e Tecnologias. Lisboa, Portugal: Edições Silabo, 2005, páginas 67-93. ISBN: 972-618-356-1.

\_\_\_\_\_. **Tendências da educação online no Brasil** in RICARDO, Eleonora Jorge (org.). Educação Corporativa e Educação a Distância. Rio de Janeiro: Editora Qualitymark, 2005. ISBN - 857303-578-1.

\_\_\_\_\_. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica** (em colaboração com MASETTO, Marcos & BEHRENS, Marilda). 17ª edição, São Paulo: Papirus, 2010.

\_\_\_\_\_. **Contribuições para uma pedagogia da educação online.** In SILVA, Marco (Org.). Educação Online: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. São Paulo: Loyola, 2003. p. 39-50.

\_\_\_\_\_. **Organização de Ambientes presenciais e Virtuais de aprendizagem.** Cadernos Pedagógicos Reflexões/ Núcleo de Estudos de Educação de Jovens e Adultos e Formação Permanente de Professores. São Paulo: USP/FE/NEA, 2004 Vol.I nº 6. Páginas de 39 a 43.

\_\_\_\_\_. **Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias.** Revista Diálogo Educacional. Programa Mestrado em Educação – PUCPR. Curitiba: Champagnat. Vol. 4, n.12. Maio/Agosto, 2004, pág. 13-21. ISSN 1518-3483 (publicado em 2005).

\_\_\_\_\_. **Tendências da educação pela internet no Brasil.** Maceió, EDUFAL, Educação, ano 12, n. 20, pp. 53-76. jun. 2004. ISSN: 0104-5555. Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias. Revista Pedagógica – UNOCHAPECÓ, ano 5, n.11, jul/dez 2003 (publicado em 2004)

\_\_\_\_\_. **A contribuição das tecnologias para uma educação inovadora.** Contrapontos. Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, vol 4, n,2, maio/ago.2004, p. 347-356.

\_\_\_\_\_. **Perspectivas (virtuais) da educação.** In Mundo Virtual. Rio de Janeiro, Konrad Adenauer, Abril 2004. Cadernos Adenauer IV (2003), nº 6, páginas 31-45.

\_\_\_\_\_. **A educação superior a distância no Brasil.** In SOARES, Maria Susana Arrosa (Org.) A Educação Superior no Brasil. Brasília, CAPES - UNESCO, 2002. Páginas: 251-274.

\_\_\_\_\_. **Gestão inovadora com tecnologias** In VIEIRA, Alexandre et alii. Gestão educacional e Tecnologia. São Paulo: Avercamp, 2003. páginas: 151-164. Aprendendo a viver. 4ª ed. São Paulo, Ed. Paulinas, 2008.

\_\_\_\_\_. **Interferências dos Meios de Comunicação no nosso Conhecimento.** INTERCOM Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo, XVII (2):38-49, julho-dezembro 1994.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento.** Rio de Janeiro: Bertrand, 2003.

\_\_\_\_\_. **Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro.** 5ª ed., São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. **Ciência com consciência.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

NICOLLACI-DA-COSTA, A. M. (org.). **Cabeças digitais: o cotidiano na Era da Informação.** Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio/Loyola, 2006.



OLIVEIRA, Izabel Maria de, COUTO, Rita Maria de Souza. **Proposta pedagógica para ensino de projeto de design: um estudo de caso**. Dissertação (Mestrado). Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design. 2001.

OLIVEIRA, Rita de Cássia Alves de. **Cibercultura, cultura audiovisual e sensorium** juvenil. In: Lúcia Leão: organizadora. O chip e o Caleidoscópio: reflexões sobre as novas mídias/ São Paulo: SENAC São Paulo, 2006.

PIAGET, Jean. **A equilibração das estruturas cognitivas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

\_\_\_\_\_. *Adaptación vital y psicología de la inteligencia*. Madri: Sigla XXI, 1978.

PINK, D.H. **A Whole New Mind**, R.Books, 2005

PIRANDELLO, L. **Contos Escolhidos, Verbo E.**, Lisboa, 1972

PIRES, Julie de Araujo (2005). **A reconstrução do livro: um estudo em design acerca das possibilidades do livro a partir da hipertextualidade eletrônica**. Dissertação (Mestrado em Design), Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

POSTMAN, Neil. "The Hummanism of Media Ecology" In: *Proceedings of the Media Ecology Association*. Volume 1, 2000. Disponível em:  
<<http://www.mediaecology.org/publications/proceedings/v1/postman01.pdf>>  
Acesso em maio 2010

\_\_\_\_\_. **O Desaparecimento da Infância**. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

PORTINARI, Denise B.; Ribeiro, Marcelo G. **O design como atividade crítica**. In: 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: FAAP, P&D Design 2004.

PORTUGAL, Cristina. **Design como interface de comunicação para ambientes de aprendizado mediados pela internet**. Dissertação (Mestrado em Design) - Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2004.

\_\_\_\_\_. **Design em situações de ensino-aprendizagem : um diálogo interdisciplinar**. Tese (doutorado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2009.

PRENSKY, M. **Digital Game-Based Learning**. McGraw-Hill, New York, 2001.

\_\_\_\_\_. **Don't Bother Me Mom - I'm learning!**. Paragon House, Minnesota, 2006.

- QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Os Cinco sentidos**, Ed.Global, MG, 2009.
- RAMAL, Andrea Cecília. **Educação na Cibercultura**. São Paulo. Arned, 2001.
- REZENDE, F. **As Novas Tecnologias na Prática Pedagógica sob a Perspectiva Construtivista**. Pesquisa em Educação em Ciências, Belo Horizonte, v. 2, n. 1, p. 75-98, 2002.
- RIBEIRO, Flavia-Nizia da Fonseca. **Práticas pedagógicas em cursos de graduação em design. Um estudo de caso**. Dissertação (mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2002.
- \_\_\_\_\_. **Internet e imagem: representações de jovens universitários**. Tese (Doutorado em Educação), Departamento de Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- SANT'ANNA. Affonso Romano de. **Ler o Mundo**. In: O Globo, 8 nov. 1999.
- SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna: intelectualidades, artes e videocultura na Argentina**. 4.ed – Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.
- SCHÖN, D. **Educando o Profissional Reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Formar Professores como Profissionais Reflexivos**. In Nóvoa, A. (Org.), Os professores e a sua formação. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1997.
- SILVA, Marco. **Sala de Aula Interativa**. Rio de Janeiro, Quartet, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Interatividade: uma mudança no esquema clássico da comunicação** In: Boletim Técnico do Senac, v. 26, n.º3, set./dez., 2000.
- \_\_\_\_\_. **Que é interatividade**. In: Boletim Técnico do Senac, v. 24, n.º2, mai./ago., 1998.
- \_\_\_\_\_. **Educar em nosso tempo: o desafio pós-moderno e a pedagogia da ação comunicativa**. In: Logos: Comunicação & Universidade. Rio de Janeiro: UERJ/Faculdade de Comunicação, n.º 3, 1995.
- TAPSCOTT, Don & CASTON, Art. **Mudança de paradigma**. São Paulo: Makron Books, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Geração Digital: a crescente e irreversível ascensão da Geração Net**. São Paulo: Makron Books do Brasil, 1999.
- TOLSTOY, L.N. **On Teaching the Rudiments**. In L. Weiner(org), Tolstoy on Education. Chicago: University of Chicago Press, 1967

VIEIRA, Stalimir. **O raciocínio criativo na publicidade**. SP, Loyola, 2003.

VILLAÇA, Nízia **Impresso ou eletrônico? Um trajeto de leitura**. Rio de Janeiro: Mauad, 2002.

VYGOTSKY, L.S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

\_\_\_\_\_. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1989<sup>a</sup>.

XAVIER, Adilson. **O Deus da Criação**. Rio de Janeiro: Best Seller, 2007.