

6. Conclusão

Este trabalho teve como objetivo apresentar o livro infantil através das considerações de teóricos e de ilustradores que, com suas experiências, puderam enriquecer todo o escopo do trabalho. Para cada teoria apresentada foi de suma importância perceber como cada ilustrador apreende a teoria e desenvolve a sua prática para a construção do livro.

Foram evidenciadas nesta pesquisa o importante equilíbrio entre o texto e a imagem no livro infantil. Assim, para além das considerações acadêmicas, os ilustradores contemporâneos revelaram a peculiaridade de seus trabalhos, de forma a comprovar a relevância desta relação para o melhor desenvolvimento das narrativas.

Visando promover maior entendimento dos processos de construção da ilustração infantil brasileira, a fundamentação teórica deste estudo foi essencial para enriquecer a análise dos pontos apresentados nesta pesquisa. Os aspectos históricos ressaltados e a breve biografia de ilustradores foram fundamentais para contextualizar as suas impressões distribuídas ao longo do trabalho. As entrevistas concedidas ao autor trouxeram maiores explicações aos tópicos apresentados, de forma a aliar teoria à prática e oferecer a visão destes renomados ilustradores, fundamentais para a construção da história da ilustração infantil no Brasil.

Por fim, para demonstrar a concretização das questões abordadas nos quatro primeiros capítulos, foi registrado e narrado o processo de produção de um livro infantil criado pelo autor desta dissertação. Esta descrição visou contribuir como mais um ponto de vista sobre a criação do livro infantil, ressaltando que o trabalho foi feito de forma colaborativa por um grupo de profissionais. Pela apresentação do método de trabalho da obra *A Seda e a Chita*, fica demonstrada de forma prática os exemplos metodológico citados pelos ilustradores entrevistado e pesquisadores do tema.

Espera-se que este estudo se alie a outros de forma a contribuir para maior entendimento da construção da ilustração infantil no Brasil.