

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Renata Domingues Barros

Design e Cidadania
Um estudo sobre projetos de suporte a
novas práticas colaborativas cidadãs

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção ao grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Design do Departamento de Design da PUC-Rio

Orientadora: Prof.^a Vera Maria Marsicano Damazio

Rio de Janeiro
junho de 2012



Renata Domingues Barros

**Design e Cidadania:
Um estudo sobre projetos de suporte a novas
práticas colaborativas cidadãs**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Design do Departamento de Artes & Design da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Vera Maria Marsicano Damazio

Orientadora

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Profa. Rita Maria de Souza Couto

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Profa. Karine de Mello Freire

Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS

Profa. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 11 de junho de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Renata Domingues Barros

Graduou-se em Comunicação Social - Jornalismo - pelo Centro Universitário da Cidade (UniverCidade - Rio de Janeiro) em 2005. Cursou Planejamento em Comunicação Miami *Ad School Bootcamp in Rio*, em 2010. Como jornalista, foi repórter nos jornais impressos O Globo, Jornal do Brasil e Diário da Manhã. Participou de congressos internacionais na área de Design. Seus temas de interesse em pesquisa são: novas práticas em design; design de serviços; e serviços de suporte ao consumo colaborativo e a melhoria de qualidade de vida nas grandes cidades.

Ficha Catalográfica

Barros, Renata Domingues

Design e cidadania : um estudo sobre projetos de suporte a novas práticas colaborativas cidadãs / Renata Domingues Barros ; orientadora: Vera Maria Marsicano Damazio. – 2012.

129f. : il. (color) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2012.

Inclui bibliografia

1. Artes e design – Teses. 2. Práticas cidadãs. 3. Novas possibilidades colaborativas. 4. Consumo colaborativo. 5. CouchSurfing. I. Damazio, Vera Maria Marsicano. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes & Design. III. Título.

CDD: 700

Para minha amada filha Giulia e meu querido
companheiro Rodrigo, pelo apoio e confiança.

Agradecimentos

A meus amores Giulia e Rodrigo, por me apoiarem e compreenderem minha faltas durante toda a duração desta pesquisa. Sem vocês, este trabalho não existiria.

À minha querida orientadora Professora Vera Maria Marsicano Damazio, pelo estímulo, apoio, paciência e parceria para a realização deste trabalho.

À CAPES, à PUC-Rio e ao Departamento de Artes & Design, pelos auxílios concedidos.

À minha mãe e irmã queridas.

Aos professores Rita Couto, Karine Freire, Cristine Nogueira e Carla Cipolla.

Aos amigos Labmemos.

À comunidade *CouchSurfing*.

Resumo

Barros, Renata Domingues; Damazio, Vera Maria Marsicano (orientadora). **Design e Cidadania: um estudo sobre projetos de suporte a novas práticas colaborativas cidadãs**. Rio de Janeiro, 2012. 129p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Artes & Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este estudo parte do princípio de que o exercício projetual pode ter como fim a resolução de problemas sociais complexos e também servir como ferramenta à disseminação de práticas cidadãs, através do desenvolvimento de plataformas que suportem e encorajem estas ações. Este estudo parte do princípio ainda de que as possibilidades colaborativas viabilizadas pelas novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) podem ser aliadas a estas finalidades. Neste sentido, esta dissertação de mestrado se ocupa do estudo de projetos de suporte ao que chama de 'novas práticas colaborativas cidadãs'; ou seja, ações colaborativas voluntárias e cidadãs, viabilizadas pelas novas Tecnologias de Informação e Comunicação.

Palavras-chave

Práticas cidadãs; novas possibilidades colaborativas; consumo colaborativo; *CouchSurfing*

Abstract

Barros, Renata Domingues; Damazio, Vera Maria Marsicano (Advisor). **Design and citizenship: a study on support projects on new collaborative citizen practices**. Rio de Janeiro, 2012. 129p.MSc. Dissertation - Departamento de Artes & Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study assumes that the projectual exercise may be aimed at solving complex social problems and also serve as tool for dissemination of citizen practices by developing platforms that support and encourage these actions. This study also assumes that the collaborative opportunities made possible by the new Information and Communication Technologies (ICT's) can be combined with these purposes. Therefore, this dissertation deals with the study about support projects to what it calls 'new citizen collaborative practices', in other words, citizen and voluntary collaborative actions, enabled by the new Information and Communication Technologies.

Keywords

Citizen practices, new collaborative opportunities, collaborative consumption, *CouchSurfing*

Sumário

1. Introdução	12
1.1 Uma estrangeira no universo do design	12
1.2. O design emocional sob a perspectiva do Labmemo	13
1.3. A perspectiva Design & Cidadania	14
1.4. Definição do objeto de estudos	17
1.5. <i>CouchSurfing</i> : um caso a ser estudado	19
1.6. Objetivos geral e específicos	22
1.7. Metodologia	23
1.8. Visão geral e estrutura da dissertação	24
2. Design e cidadania: relação e primeiros questionamentos	25
2.1. Primeiro “olhar”: a atuação do designer e sua responsabilidade social, profissional e artística	25
2.2. Segundo “olhar”: projetando cidadania e a relação Estado-cidadão	29
2.4. Considerações parciais	37
3. Novas práticas colaborativas: contexto de surgimento e Projetos de suporte	38
3.1. Contexto de surgimento: dois aspectos contemporâneos relevantes	38
3.1.1. Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's)	39
3.1.2. Orientação contemporânea aos serviços	41
3.2. Projetos de suporte a novas práticas colaborativas	46
3.2.1. Projetos de suporte a novas práticas colaborativas de produção	47
3.2.2. Projetos de suporte a novas práticas colaborativas de Consumo	55
3.3. Considerações parciais	66
4. Novos paradigmas do design: quem e o que se produz	67

4.1. Quem produz: design para e com as pessoas	68
4.2. O que se produz	71
4.2.1. Sobre o design de transformação	71
4.2.2. Sobre o design de serviços	74
4.2.3. Sobre o programa EMUDE e os serviços colaborativos	82
4.2.4. Sobre serviços colaborativos em plataformas digitais	90
4.3. Considerações parciais	95
5. <i>CouchSurfing</i> : vivenciando uma nova prática colaborativa cidadã	96
5.1. A plataforma <i>CouchSurfing</i>	96
5.1.1. Como funciona?	98
5.1.2. Segurança	99
5.2. Aproximação com a comunidade	100
5.3. Me tornando uma <i>couchsurfer</i>	106
5.4. Solicitando hospedagem no México	107
5.4.1. Respostas às primeiras solicitações e uma nova tentativa	109
5.4.2. Entre as aprovações e a viagem	110
5.4.3. Malas prontas e muita ansiedade: México, lá vamos nós!	111
5.4.4. Dia D: apresentação internacional e tentativa de chegar à Mei	112
5.4.5. Enfim, para a casa de Mei	113
5.4.6. O encontro	114
5.4.7. Visita a casa de George e despedida de Mei	118
5.5. Considerações parciais	119
6. Considerações finais e recomendações Futuras	121
7. Referências bibliográficas	125

Lista de figuras

Fig. 1 - Cartaz <i>Bleeding Billboard</i> , Paparuka, N. Zelând	15
Fig. 2 - Escada <i>Piano Staircase</i> . Estação de metrô. Estocolmo,	16
Fig. 3 - Lixeira <i>The World's Deepest Bin</i> . Suécia,	16
Fig. 4 - Festa projetada pela Cruz Vermelha húngara <i>Vampire Party</i> , p	17
Fig. 5 - Pág. inicial. plataformasuporte à colaboração cidadã <i>Rio 1746</i>	18
Fig. 6 - Pág. inicial. Campanha <i>Vá de Galinha, SOS Mata. Atlântica</i>	20
Fig. 7 - Pág. inicial. plataforma troca/aluguel colaborativo <i>DescolaAí</i>	21
Fig. 8 - Pág. inicial. plataforma hospitalidade colaborativa <i>CouchSurfing</i> ,	22
Fig. 9 - Sinal de luz, estilo <i>Batman</i> , projeto <i>TouchingtheState</i> (2004),	30
Fig. 10 - <i>Casa Segura</i> , de Robert Ransick (2007)	31
Fig. 11 - Plataforma de imagens <i>One day on earth</i>	49
Fig. 12 - Pág. de divulgação <i>You Tube</i> , filme <i>Life in a day</i> ,	50
Fig. 13 - Pág. Inicial. <i>Museu da Pessoa</i> divulga histórias pessoais	51
Fig. 14 - Pág. inicial, projeto <i>Fiat Mio: um carro para chamar de seu</i> ,	51
Fig. 15 - Pág. Inicial. <i>Catarse</i> , 1ª plataforma brasileira de <i>crowdfunding</i> ,	52
Fig. 16 - Pág. Inicial, plataforma de <i>crowdfunding</i> focada em <i>Queremos</i>	53
Fig. 17 - Pág, inicial, plataforma brasileira, <i>crowfundingsocial Benfeitoria</i> ,	54
Fig. 18 - Pág. inicial, plataforma brasileira, <i>crowdlearning Nós.VC</i>	55
Fig. 19 - Pág. inicial, plataforma <i>Ifweranthe World</i> , criada por Gallop,	57
Fig. 20 - Pág. inicial, plataforma de compartilhamento de bicicletas <i>Velib</i> ,	59
Fig. 21 - Pág. inicial, plataforma de compartilhamento de carros <i>Zipcar</i> ,	59
Fig. 22 - Pág. da plataforma aluguel de carros, estilo <i>peer-to-peer</i> <i>Whipcar</i> ,	60
Fig. 23 - Pág. da plataforma aluguel <i>peer-to-peer</i> de produtos, <i>Zilok</i> ,	61

Fig. 24 - Pág. inicial, plataforma de comercialização <i>peer-to-peereBay</i> ,	62
Fig. 25 - Pág. inicial movimento popular de doações/ usados <i>Freecycle</i> ,	63
Fig. 26 - Pág. da plataforma de empréstimos <i>peer-to-peer Lending Club</i>	64
Fig. 27 - Pág. inicial, plataforma aluguel quartos <i>peer-to-peer airbnb</i>	65
Fig. 28 - Pág. inicial, plataforma aluguel de guias <i>Rent a local friend</i>	65
Fig. 29 - Atividades físicas em grupo, projeto inglês <i>Activmobs</i> ,	74
Fig. 30 - Crachá <i>FootBus</i> avisa crianças a hora de ir para a escola	84
Fig. 31 - Ponto de parada para compartilhamento. <i>Private Car-sharing</i>	85
Fig. 32 - O espaço brincadeiras e bagunça, projeto <i>Kid House</i> ,	86
Fig. 33 - Caixa para trocas de roupas <i>KidsClothing Chain</i>	87
Fig. 34 - Espaço de costura, projeto <i>SecondHand Fashion Atelier</i> ,	88
Fig. 35 - Dispositivo <i>E-Stop</i> . Sistema viabilização caronas <i>peer-to-peer</i> ,	89
Fig. 36 - Pág. inicial, plataforma economia solidária brasileira <i>Solidarius</i>	91
Fig.37- Pág. inicial, plataforma mapeamento de informações <i>FixMyStreet</i>	92
Fig. 38 - Pág. inicial, plataforma brasileira ação social <i>EuPrometo</i> ,	92
Fig. 39 - Pág. inicial, rede convívio social brasileira <i>Peladeiros</i>	93
Fig. 40 - Pág. inicial, plataforma círculo de apoio mútuo inglês <i>Activmob</i>	93
Fig. 41 - Pág. inicial, plataforma de trocas de. Competências <i>Time Bank</i> ,	94
Fig.42 - Pág. inicial, plataforma de trocas de hospitalidade <i>CouchSurfing</i> ,	95
Fig. 43 - Minhas malas na portaria de Mei,	114
Fig. 44 - Saborosos pratos, restaurante chinês	116
Fig. 45 - Cama compartilhada, quarto de Mei visto de outro ângulo	117

Quadros

Quadro 1: Diagrama identificando recorte em meu objeto de estudos,	17
Quadro 2: Diferenciação entre produtos e serviços, Moritz (2005).	43
Quadro 3: Localização geográfica berços do design de serviços, Moritz (2005).	77
Quadro 4: Identificação conhecimentos orientações ao campo, Moritz (2005)'	78
Quadro 5: Levantamento áreas do design de serviços, Moritz (2005),	79
Quadro 6: Diferenciação serviços colaborativos. Baek, Manzini e Rizzo (2010),	83