

5. Referências Bibliográficas

ADAMS, Jason. Occupy Time. **Critical Inquiry**. 16 nov. 2011. Disponível em: <http://critinq.wordpress.com/2011/11/16/occupy-time/#more-191> Acesso em: 4 fev. 2013

ADLOFF, Frank. Beyond Interests and Norms: Toward a Theory of Gift-Giving and Reciprocity in Modern Societies. **Constellations**. Vol.13, n3, p. 407-427, 2006.

AGAMBEN, Giorgio. **Estado de Exceção**. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. Introductory note on the concept of democracy. In: AGAMBEN, Giorgio et al. **Democracy in what state?** Columbia University Press, p.1-5, 2011.

ALDÉ, Alessandra; ESCOBAR, Juliana; CHAGAS, Viktor. A febre dos blogs de política. **Revista FAMECOS**, n.33, p.29-40, 2007.

ALONSO, Ângela. Repertório, segundo Charles Tilly: história de um conceito. **Sociologia & Antropologia**. vol.2, n3, p.21-42, 2012.

AMORIM, José Salomão. O impacto das inovações tecnológicas e das mídias digitais na concepção e na prática do jornalismo. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.393-410, 2012.

ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas**. Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARAÚJO, Cícero. A representação política no Brasil e o despotismo indireto. **Le Monde Diplomatique Brasil**. 2 dez. 2013. Disponível em: <http://www.diplomatique.org.br/artigo.php?id=1540> Acesso em: 8 dez. 2013.

ARENDT, Hannah. **Sobre a violência**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001.

ATTEBERRY, Jeffrey. Information/Knowledge in the Global Society of Control: A2K Theory and The Postcolonial Commons. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (Eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.329-352, 2010.

AVRITZER, Leonardo. O que foram as manifestações de junho e o que é insustentável afirmar sobre elas. **Democracia, Justiça e Controle Público** (site). 23 jul. 2013. Disponível em: <http://democraciaejustica.org/cienciapolitica3/node/1114?page=1> Acesso em: 2 ago. 2013.

BADIOU, Alain. **Para uma nova teoria do sujeito**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

_____. The democratic emblem. In: AGAMBEN, Giorgio et al. **Democracy in what state?** Columbia University Press, p.6-15, 2011.

BACHRACH, Peter e BARATZ, Morton S. Duas Faces do Poder. **Revista de Sociologia e Política**. Curitiba, vol.19, n40, p.149-157, 2011.

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.M.) **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Editora HUCITEC, 1979.

BARBERO, Jesus Martin. **Dos Meios às Mediações**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

BARBROOK, Richard. A regulamentação da liberdade: liberdade de expressão, liberdade de comércio e liberdade de dádiva na rede. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.133-150, 2003.

_____. **Giving is Receiving**. Disponível em: <http://www.imaginaryfutures.net/2007/04/06/giving-is-receiving-by-richard-barbrook/s/d/p>. Acesso em: 15 dez. 2012.

_____. **The digital economy: commodities or gifts?** 17 jun. 1997. Disponível em: http://subsol.c3.hu/subsol_2/contributors3/barbrooktext.html Acesso em: 3 fev. 2012.

_____. **The Hi-Tech Gift Economy**. 1998. Disponível em: <http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/1517/1432> Acesso em: 14 ago. 2011.

_____. **Cyber-Communism: how the Americans are superseding capitalism in cyberspace**. 17 abr. 2007. Disponível em: <http://www.imaginaryfutures.net/2007/04/17/cyber-communism-how-the-americans-are-superseding-capitalism-in-cyberspace/> Acesso em: 16 mar. 2012.

BARNEY, Darin. Invasions of publicity: Digital networks and the privatization of the public sphere. In: Law Commission of Canada (ed.). **New perspectives on the public/private divide**. Canada: University of British Columbia Press, p.8-22, 2003.

BARTHES, Roland. **Mitologias**. Rio de Janeiro: Difel, 2013.

_____. Introdução à análise estrutural da narrativa. In: BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, p.19-62, 2013.

BENENSON, Fred. On the Fungibility and Necessity of Cultural Freedom. In: MANDIBERG, Michael (Ed.). **The Social Media Reader**. New York: New York University Press, pp.178-186, 2012.

BENJAMIM, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: _____. **Obras Escolhidas**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BENKLER, Yochai. **The Penguin and the Leviathan**. The triumph of cooperation over self-interest. New York: Crown Business, 2011.

_____. **The Wealth of Networks**. How Social Production Transforms Markets and Freedom. USA: Yale University Press, 2006.

_____. The Political Economy of Commons. **Upgrade – The European Journal for the Informatics Professional**. vol. IV, n3, pp.6-10, 2003.

BENNETT, W. Lance e SEGERBERG, Alexandra. The logic of connective action. **Information, Communication & Society**. 15:5, pp.739-768, 2012.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

BERGER, Ben. Political theory, political science, and the end of civic engagement. **Perspective on Politics**. Vol.7, no2, p.335-350, 2009.

BEVERUNGEN, Armin; MURTOLA, Anna-Maria; SCHWARTZ, Gregory. The communism of capital? **Ephemera**. Theory & Politics in Organization. v.13 (3), p. 483-495, 2013.

BEZERRA JR., Benilton. O lugar do corpo na experiência do sentido: uma perspectiva pragmática. In: BEZERRA JR., Benilton e PLASTINO, Carlos Alberto (orgs.) **Corpo, Afeto, Linguagem. A questão do sentido hoje**. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.

BIMBER, Bruce, FLANAGIN, Andrew J., e STOHL, Cynthia. **Collective Actions in Organizations**. Cambridge University Press, 2012.

BIMBER, Bruce. The internet and political transformation: populism, community and accelerated pluralism. **Polity**, vol.31, n.1, p.133-160, 1998.

BOBBIO, Norberto. **O Futuro da Democracia**. Uma defesa das regras do jogo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

BOITO, Armando. O Impacto das manifestações de junho na política nacional. **Brasil de Fato**. 2 ago. 2013. Disponível em: <http://www.brasildefato.com.br/node/15386> Acesso em: 9 set. 2013.

BOLLIER, David. The Growth of the Commons Paradigm. In: OSTROM, Elinor e HESS, Charlotte (orgs.). **Understanding Knowledge as a Commons**. Cambridge/Massachusetts: The MIT Press, pp. 27-40, 2011.

_____. Os bens comuns: um setor negligenciado da criação de riqueza. **Lugar Comum**. n31, pp. 43-54, 2010.

BOLDRIN, Michele e LEVINE, Davi. The Case Against Patents. **Journal of Economic Perspectives**, v. 27, nº 1, pp. 3–22, 2013.

BOLTANSKI, Luc e CHIAPELLO, Eve. **O Novo Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

BOSCO, Francisco. Imobilismo e Movimento. **Jornal O Globo**. 13 nov. 2013a. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/cultura/imobilismo-movimento-10757708> Acesso em: 13 nov. 2013.

_____. A praça é a mídia. **Jornal O Globo**. 11 set. 2013b. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/cultura/a-praca-a-midia-9906025> Acesso em: 12 set. 2013.

BOURDIEU, Pierre. **Razões Práticas**. Sobre a teoria da ação. Campinas / São Paulo: Papirus Editora, 2011.

_____. **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

BOYLE, James. **The Public Domain**. New Heaven: Yale University Press, 2008.

_____. Mertonianism Unbound? Imagining Free, Decentralized Access to Most Cultural and Scientific Material. In: OSTROM, Elinor e HESS, Charlotte (orgs.). **Understanding Knowledge as a Commons**. Cambridge/Massachusetts: The MIT Press, pp. 123-144, 2011.

_____. A politics of intellectual property: environmentalism for the net? **Duke Law Journal**. n47, pp. 87-116, 1997.

BOUTANG, Yann Moulier. **Cognitive Capitalism**. Cambridge: Polity Press, 2011.

_____. Revolução 2.0, Comum e Polinização. In: COCCO, Giuseppe e ALBAGLI, Sarita (orgs.). **Revolução 2.0 e a Crise do Capitalismo Global**. Rio de Janeiro: Garamond, pp.75-93, 2012.

_____. Interview with Yann Moulier Boutang. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (Eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp. 575-594, 2010.

_____. O território e as políticas de controle do trabalho no capitalismo cognitivo. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.33-60, 2003.

_____. Economia política das multidões: mobilidade do capital, movimentos sociais e movimento do capitalismo. **Lugar Comum**. n23-24, p.227-238, 2006.

_____. Riqueza, propriedade, liberdade e renda no capitalismo cognitivo. **Lugar Comum**. n13-14, p.22-43, s/d/p.

BRAGA, Ruy. Sob a sombra do precariado. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo e Carta Maior, p.79-82, 2013.

BROCKELMAN, Thomas. The failure of radical democratic imaginary: Zizek versus Laclau and Mouffe on vestigial utopia. **Philosophy and Social Criticism**. vol.29, n.2, p.183-208, 2003.

BROWN, Wendy. “We are all democrats now...”. In: AGAMBEN, Giorgio et al. **Democracy in what state?** Columbia University Press, p.44-57, 2011.

BUCHSTEIN, Hubertus. Bytes that bite: the internet and deliberative democracy. **Constellations**, v.4, n.2, p.248-263, 1997.

CAFFENTZIS, George e FEDERICI, Silvia. **Notes on the Edu-factory and Cognitive Capitalism**. 2007. Disponível em: <http://eipcp.net/transversal/0809/caffentziszfederici/en> Acesso em: 2 set. 2012.

CAFFENTZIS, George. The Future of ‘The Commons’: Neoliberalism’s ‘Plan B’ or The Original Disaccumulation of Capital? **New Formations**. n.69, p.23-41, 2010.

CAIAFA, Janice. **Aventura das Cidades: Ensaios e Etnografias**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

CAILLÉ, Alain. **Antropologia do Dom**. O terceiro paradigma. Petrópolis: Editora Vozes, 2002a.

_____. **Nem holismo nem individualismo metodológicos**. Marcel Mauss e o paradigma da dádiva. Revista Brasileira de Ciências Sociais. vol.13, n.38,1998.

_____. Dádiva e Associação. In: MARTINS, Paulo Henrique (org.). **A Dádiva entre os Modernos**. Discussão sobre os fundamentos e as regras do social. Petrópolis: Editora Vozes, 2002c.

_____. A dádiva das palavras. O que dizer pretende dar. In: MARTINS, Paulo Henrique (org.). **A Dádiva entre os Modernos**. Discussão sobre os fundamentos e as regras do social. Petrópolis: Editora Vozes, 2002b.

CAMFIELD, David. The Multitude and the Kangaroo: A Critique of Hardt and Negri’s Theory of Immaterial Labour. **Historical Materialism**, 15, p. 21-52, 2007.

CAMMAERTS, Bart e MENG, Bingchun. **Creative Destruction and Copyright Protection**. Regulatory responses to file-sharing. Media Policy Project – London School of Economics. 2011. Disponível em: <http://blogs.lse.ac.uk/mediapolicyproject/> Acesso em: 23 fev. 2012.

CARDOSO, Adalberto. As Jornadas de Junho e a mercantilização da vida coletiva. **Insight Inteligência**. n.62, 2º trimestre, p.23-30, 2013.

CARLONE, David. Infecting capitalism with the common: the class process, communication, and surplus. **Ephemera**. Theory & Politics in Organization. v.13 (3), p. 527-554, 2013.

CARPENTIER, Nico. Coping with the agrophobic media professional. In: CAMMAERTS, Bart e CARPENTIER, Nico (Eds.) **Reclaiming the media**. Communication, Rights and Democrática Roles. Bristol: Intellect, p.157-175, 2007.

CARR, Nicholas. **A geração superficial**. O que a internet está fazendo com os nossos cérebros. São Paulo: Editora Agir, 2011.

CASTELLS, Manuel. **The Rise of the Network Society**. Oxford: Blackwell, 1996.

_____. **A Galáxia da Internet**. Reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CASTELLS, Manuel e AYOAMA, Yuko. An empirical assessment of the informational society: employment and occupational structures of G-7 countries, 1920-2000. **International Labour Review**. n.141 (1-2): 123-159, 2002.

CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano**. Artes de fazer. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

CHADWICK, Andrew. **Internet Politics: States, Citizens, and New Communication Technologies**. Oxford, UK: Oxford University Press, 2006.

_____. Web 2.0: New Challenges for the study of e-democracy in an era of informational exuberance. **Journal of Law and Policy for the Information Society**. Vol. 5(1) p.10-42, 2009.

CHAUÍ, Marilena. **Simulacro e poder**. Uma análise da mídia. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

CHONG, Dennis e DRUCKMAN, James. A Theory of Framing and Opinion Formation. Competitive Elite Environments. **Journal of Communication**, n.57, p.99-118, 2007.

CLEMENS, Elizabeth S. e MINKOFF, Debra C. Beyond the Iron Law: Rethinking the Place of Organizations in Social Movement Research. In: SNOW, David; SOULE, Sarah; KRIESI, Hanspeter (Eds.) **The Blackwell Companion to Social Movements**. Blackwell Publishing, p.155-170, 2007.

CLIFFORD, James. Sobre a Autoridade Etnográfica. In: GONÇALVES, José Reginaldo Santos (org.) **A Experiência Etnográfica**. Antropologia e Literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

_____. Introduction: partial truths. In: CLIFFORD, James e MARCUS, George. **Writing Culture**. Berkeley: University of California Press, p.1-26, 1986.

CLIFT, Steven. **Democratic evolution or virtual civil war**. 2003. Disponível em: <http://www.publicus.net/articles/democratievolution.html> Acesso em: 18 fev. 2012.

COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez. Introdução: conhecimento, inovação e redes de redes. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.7-14, 2003.

COELHO, Marcelo. Fatos, argumentos, versões: a política da notícia.. In: NOVAES, Adauto (org.) **O esquecimento da política**. Rio de Janeiro: Agir, p.335-354, 2007.

COHEN, Stanley. **Folk Devils and Moral Panics**. London / New York: Routledge, 2002.

COHEN, Ted. A metáfora e o cultivo da intimidade. In: SACKS, Sheldon (org.). **Da metáfora**. São Paulo: EDUC/Pontes, p.9-18, 1992.

CONDE, Miguel. Quase um naufrágio. **O Globo**. 21 set. 2013. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/blogs/prosa/posts/2013/09/21/quase-um-naufragio-por-miguel-conde-510389.asp> Acesso em: 25 set. 2013.

COOMBS, W.T; CUTBIRTH, C.W. Mediated political communication, the internet, and the new knowledge: prospects and portents. **Telematics and Informatics**, vol. 15, p. 203-217, 1998.

CORREA, Carlos M. Access to Knowledge: The Case of Indigenous and Traditional Knowledge. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.237-252, 2010.

CORSANI, Antonella. Elementos de uma ruptura: a hipótese do capitalismo cognitivo. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.15-32, 2003.

CRAMER, Florian. O mal-entendido do Creative Commons. In: TARIN, Bruno e BELISÁRIO, Adriano (orgs.). **Copyfight**. Pirataria & Cultura Livre. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, pp.177-185, 2012.

DAHLBERG, Lincoln e SIAPER, Eugenia (eds.). **Radical Democracy and the Internet**. Interrogating theory and practice. Hamshire, UK: Palgrave MacMillan, 2007.

DAHLBERG, Lincoln. Re-constructing digital democracy: an outline of four 'positions'. **New Media & Society**. Vol 13 (6), p.855-872, 2011.

_____. The Corporate Colonization of Online Attention and the Marginalization of Critical Communication? **Journal of Communication Inquiry** vol.29:2, p.160-180, 2005.

_____. Rethinking the fragmentation of the cyberpublic: from consensus to contestation. **New Media & Society**. vol 9 (5): p.827-847, 2007.

DARNTON, Robert. **O diabo na água benta**, ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão. São Paulo, Companhia das Letras, 2012.

DAWSON, Ashley. Introduction: New Enclosures. **New Formations**. n.69, p.8-22, 2010.

DE ANGELIS, Massimo. Does capital need a commons fix? **Ephemera**. Theory & Politics in Organization. v.13 (3), p.603-615, 2013.

DEAN, Jodi. **The Communist Horizon**. London / New York: Verso, 2012.

_____. Why the net is not a public sphere. **Constellations**. vol.10, n1, p.95-112, 2003.

_____. **Publicity's Secret**. How technoculture capitalizes on democracy. New York: Cornell University Press, 2002.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

DEIBERT, Ronald. The geopolitics of internet control: censorship, sovereignty and cyberspace. In: CHADWICK, Andrew e HOWARD, Philip (eds.). **The Routledge Handbook of Internet Politics**. London / New York: Routledge, p.323-336, 2010.

DELEUZE, Gilles. **Conversações**. São Paulo: Editora 34, 1992.

DERRIDA, Jacques. **Spectres of Marx**. The State of the Debt, The Work of Mourning & the New International New York / London: Routledge, 1994.

DOMINGUES, José Maurício. **O Brasil entre o presente e o futuro**. Conjuntura interna e inserção internacional. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013.

DOUGLAS, Mary. No Free Gifts. Introduction to Mauss's Essay on the Gift. In: DOUGLAS, Mary. **Risk and Blame**. Mary Douglas Collected Works. Vol XXII. New York: Routledge, 2003.

DOWLING, Emma; NUNES, Rodrigo; TROTT, Ben. Immaterial and Affective Labour: Explored. **Ephemera**. Theory & Politics in Organization. volume 7 (1), p.1-7, 2007.

DOWNEY, John. Participation and/or Deliberation? The Internet as a Tool for Achieving Radical Democratic Aims. In: DAHLBERG, Lincoln & SIAPERA, Eugenia (eds.). **Radical Democracy and the Internet**. Interrogating Theory and Practice. Londres: Palgrave Macmillan, p.108-127, 2007.

DRAHOS, Peter. "IP World" – Made by TNC Inc. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.197-216, 2010.

DURKHEIM, Emile. **Da Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

DYER-WITHEFORD, Nick. **Cyber-Marx**. Cycles and Circuits of Struggle in High-Technology Capitalism. Chicago: University of Illinois, 1999.

_____. Hegemony or Multitude? Two Versions of Radical Democracy for the Net. In: DAHLBERG, Lincoln e SIAPERA, Eugenia (orgs.). **Radical Democracy and the Internet**. Interrogating theory and practice. Hampshire, UK: Palgrave MacMillan, p.191-206, 2007.

_____. Commonism. **What would it mean to win?** Turbulence Collective, Oakland, California: PM Press, p.105-112, 2010.

_____. Empire, Immaterial Labour, the New Combinations, and the Global Worker. **Rethinking Marxism**. Volume 13, n3/4, p. 70-80, 2001.

EAGLETON, Terry. **Ideologia**. Uma introdução. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista / Editora Boitempo, 1997.

_____. A ideologia e suas vicissitudes no marxismo ocidental. In: ZIZEK, Slavoj (org.). **Um Mapa da Ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, p.179-226, 1996.

EARL, Jennifer. The Cultural Consequences of Social Movements. In: SNOW, David; SOULE, Sarah; KRIESI, Hanspeter (Eds.) **The Blackwell Companion to Social Movements**. Blackwell Publishing, p.508-530, 2007.

ELETRONIC FRONTIER FOUNDATION. **RIAA vs. The People: Five Years Later**. White Paper. Publicado em 2008. Disponível em: <http://www.eff.org/wp/riaa-v-people-years-later> Acesso em: 11 jan. 2012.

ELMER, Greg. Exclusionary rules? The politics of protocols. In: CHADWICK, Andrew e HOWARD, Philip (eds.). **The Routledge Handbook of Internet Politics**. London / New York: Routledge, p.376-383, 2010.

ENTMAN, Robert. Framing: toward clarification of a fractured paradigm. **Journal of Communication**, n.43(4), p.51-58, 1993.

ENTMAN, Robert M. Framing Media Power. In: D'ANGELO, Paul e KUYPERS, Jim A (eds.) **Doing News Framing Analysis**. New York / London: Routledge, p.331-355, 2010.

ESCOREL, Eduardo. Jornalismo e ação – observadores participantes. **Revista Piauí** (site). 15 jul. 2013. Disponível em: <http://revistapiaui.estadao.com.br/blogs/questoes-cinematograficas/geral/jornalismo-e-acao-observadores-participantes> Acesso em: 21 dez. 2013.

ETZIONI, Amitai. **The New Golden Rule**. Communit and Morality in a Democractic Society. London: Profile Books, 1997.

FAORO, Raymundo. **Os Donos do Poder**. Formação do patronato político brasileiro. 3ª edição. São Paulo: Ed. Globo, 2001.

FARNETI, Roberto. Urging multitudes: on Negri and Hardt's neo-Roman militancy. **Philosophy & Social Criticism**. Vol. 32, no2, p. 279-292, 2006.

FAUSTO NETO, Antonio. Transformações nos discursos jornalísticos – a atorização do acontecimento. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.259-288, 2012.

FERGUSON, Ross e HOWELL, Millica. **Political blogs: Craze or Convention?** Hansard Society. 2004 Disponível em: <http://www.hansardsociety.org.uk/wp-content/uploads/2012/10/Political-Blogs-Craze-or-Convention-2004.pdf> Acesso em: 4 mai. 2013.

FILHO, João Freire. Mídia, estereótipo e representação de minorias. **ECO-Pós**. Vol.7, n2, p.45-64, 2004.

FISH, Stanley. **Is there a text in this class?** The authority of interpretative communities. Harvard University Press, 1980.

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

_____. A Filosofia Analítica da Política. In: MOTTA, Manoel Barros da (org.) **Michel Foucault. Ética, Sexualidade, Política**. Coleção Ditos & Escritos, Volume V. Rio de Janeiro, Forense Universitária, p.36-54, 2012.

_____. A vida dos homens infames. In: MOTTA, Manoel Barros da (org.) **Michel Foucault. Estratégia, Poder-Saber**. Coleção Ditos & Escritos, Volume IV. Rio de Janeiro, Forense Universitária, p.203-222, 2006.

FRANK, Jason. **Constituent Moments**. Enacting the people in postrevolutionary America. Durham / London: Duke University Press, 2010.

FRANK, Thomas. Quando a teoria torna a prática delirante. **Le Monde Diplomatique Brasil**, 7 jan. 2013. Disponível em: <http://diplomatie.org.br/artigo.php?id=1330> Acesso em: 17 out. 2013

FRASER, Nancy. Rethinking the Public Sphere. A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. In: CALHOUN, Craig (Ed.). **Habermas and The Public Sphere**. Cambridge: The MIT Press, pp.109-142, 1992.

FUCHS, Christian. Web 2.0, Prosumption, and Surveillance. **Surveillance & Society** vol 8(3), p.288-309, 2011.

FUKUYAMA, Francis. The middle class revolution. **The Wall Street Journal**. 28 jun. 2013. Disponível em: <http://online.wsj.com/article/SB10001424127887323873904578571472700348086.html> Acesso em: 19 out. 2013.

GABEIRA, Fernando. Mídia Ninja e o futuro desfocado. **O Estado de São Paulo**. 16 ago. 2013. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/impreso,media-ninja-e-o-futuro-desfocado,1064592,0.htm> Acesso em: 3 set. 2013.

GALLOWAY, Alexander. **Protocol: how control exists after decentralization**. Massachussets: The MIT Press, 2004.

GAMSON, William A. Bystanders, Public Opinion, and the Media. In: SNOW, David; SOULE, Sarah; KRIESI, Hanspeter (Eds.) **The Blackwell Companion to Social Movements**. Blackwell Publishing, p.242-261, 2007.

GEERTZ, Clifford. **Nova Luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

_____. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1989.

GIBBS JR, Raymond W. Metaphor and thought: the state of the art. In: GIBBS JR, Raymond W (ed.). **The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought**. Cambridge: Cambridge University Press, p.3-16, 2008.

GODBOUT, Jacques (em colaboração com CAILLE, Alain). **O Espírito da Dádiva**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999.

GODBOUT, Jacques. Homo donator versus homo oeconomicus. In: MARTINS, Paulo Henrique (org.). **A Dádiva entre os Modernos**. Discussão sobre os fundamentos e as regras do social. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

GOFFMAN, Erwin. **Frame Analysis**. New York: Harper & Row, 1974.

GOMES, Wilson. **Democracia digital: que democracia?** (s/d/p). Disponível em: http://www.comprio.com.br/01_Gomes.pdf Acesso em: 3 ago. 2013.

_____. Doze teses Sobre Manifestações de Rua Como Forma de Comunicação Política. **Revista Pittacos**. 20 out. 2013. Disponível em: <http://revistapittacos.org/2013/10/20/doze-teses-sobre-manifestacoes-de-rua-como-forma-de-comunicacao-politica/> Acesso em: 21 out. 2013.

_____. A democracia digital e o problema da participação civil na decisão política. **Revista Fronteiras – Estudos Midiáticos**. Volume VII, n.3, p. 214-222, 2005.

GONCALVES, Marli. Mestre Dines, ousou discordar. **Folha de São Paulo**. 16 ago. 2013. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniao/124160-mestre-dines-ousou-discordar.shtml> Acesso em: 21 ago. 2013.

GOODMAN, Nelson. A metáfora como trabalho adicional. In: SACKS, Sheldon (org.). **Da metáfora**. São Paulo: EDUC/Pontes, p.177-182, 1992.

GORZ, Andre. **The Immaterial: Knowledge, Value and Capital**. London and New York: Seagull Books, 2010.

GOTTSCHALL, Jonathan. **The Storytelling Animal**. How Stories Makes Us Human. Boston / New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2012.

GRAEBER, David. **Debt**. The first 5,000 years. New York: Melville House, 2011.

_____. Occupy Wall Street's anarchist roots. **AlJazeera**. 30 nov. 2011. Disponível em: <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2011/11/2011112872835904508.html> Acesso em: 12 mar. 2013

GRANOVETTER, Mark. The Strength of Weak Ties. **American Journal of Sociology**, v.78, Issue 6, p.1360-1380, 1973.

GRAY, Anne. Flexibilisation of labour and the attack on worker's living Standards. **Common Sense**, n.18, 1995. Disponível em: www.geocities.com/CapitolHill/3843/gray1.html Acesso em: 29 nov. 2012.

GUIMARAES, Cátia. O Globo e o jornalismo do Mídia Ninja. **Observatório da Imprensa**. 6 de ago. 2013. Disponível em: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/_ed758_o_globo_e_o_jornalismo_do_midia_ninja Acesso em: 10 ago. 2013.

GUIMARÃES, Juarez e AMORIM, Ana Paola. **A corrupção da opinião pública**. Uma defesa republicana da liberdade de expressão. São Paulo: Boitempo, 2013.

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

_____. **Direito e Democracia.** Entre facticidade e validade. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

_____. Três modelos normativos de democracia. **Lua Nova**, n.36, p.39-53, 1995.

HAESLER, Aldo. A demonstração pela dádiva. Abordagens filosóficas e sociológicas. In: In: MARTINS, Paulo Henrique (org.). **A Dádiva entre os Modernos.** Discussão sobre os fundamentos e as regras do social. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

HALL, Cheryl. Passions and constraint: the marginalization of passion in liberal political theory. **Philosophy & Social Criticism.** Vol8, n26, p.727-748, 2002.

HARCOURT, Bernard E. Political Disobedience. In: MITCHELL, W.J.T; HARCOURT, Bernard E; TAUSSIG, Michael. **Occupy. Three Inquiries in Civil Disobedience.** The University of Chicago Press, p.45-92, 2013.

HARDIN, Garrett. The Tragedy of the Commons. **Science.** Vol. 162 no. 3859 pp. 1243-1248, 1968. Disponível em: <http://www.sciencemag.org/content/162/3859/1243.full> Acesso em: 15 jan. 2013.

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. **Multidão.** Guerra e democracia na era do Império. Rio de Janeiro / São Paulo: Editora Record, 2005.

HARDT, Michael. **Politics of the Common.** 6 jul. 2009. Disponível em: <http://www.zcommunications.org/politics-of-the-common-by-michael-hardt.html> Acesso em: 24 abr. 2012

HARVEY, David. **A Condição Pós-Moderna.** Uma Pesquisa sobre as Origens da Mudança Cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1994.

HEATH, Chip e HEATH, Dan. **Made to stick.** Why some ideas survive and others die. New York: Randomhouse, 2008.

HERINGER, Victor. Reféns da metáfora. 19 de set. 2103. Disponível em: <http://victorheringer.wordpress.com/> Acesso em: 8 dez. 2013.

HEWLETT, Nick. **Badiou, Balibar, Rancière.** Rethinking Emancipation. (Continuum Studies in Continental Philosophy). London: Continuum Publishing Group, 2007.

HILL, Benjamin Mako. **Towards a Standard Freedom: Creative Commons and the Free Software Movement.** Publicado em junho de 2005. Disponível em: http://mako.cc/writing/toward_a_standard_of_freedom.html Acesso em: 15 out. 2013.

HIMANEN, Pekka. 2001. **The hacker ethic and the spirit of the information age.** New York: Random House, 2001.

HINDMAN, Matthew. **The myth of digital democracy**. New Jersey: Princeton University Press, 2009.

HIRSCHMAN, Albert O. **As Paixões e os Interesses**. Argumentos políticos a favor do capitalismo antes do seu triunfo. Rio de Janeiro: Record, 2002.

_____. **Saída, Voz e Lealdade**. Coleção Debates. São Paulo: Editora Perspectiva, 1973.

HOEDEMAEKERS, Casper; LOACKER, Bernadette; PEDERSEN, Michael. The commons and their im/possibilities. **Ephemera**. Theory & Politics in Organization. v.12 (4), p.378-385, 2012.

HORRIGAN, John, GARRETT, Kelly e RESNICK, Paul. **The Internet and Democratic Debate**. 27 out. 2004. Disponível em: <http://www.pewinternet.org/Reports/2004/The-Internet-and-Democratic-Debate.aspx>. Acesso em: 23 set. 2013.

HYDE, Lewis. **A Dádiva**. Como o espírito criador transforma o mundo. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2010.

JAMES, Jeffrey. The global information infrastructure revisited. **Third World Quarterly**, 22, n.5 p.813-822, 2001.

JAPPE, Anselm. A perplexidade da esquerda (entrevista). **O Povo**. 5 ago. 2013. Disponível em: <http://www.opovo.com.br/app/opovo/paginasazuis/2013/08/05/noticiasjornalpaginasazuis,3104810/a-perplexidade-da-esquerda.shtml> Acesso em: 13 ago. 2013.

JOHNSON, Steven. **Future Perfect**. The case for progress in a networked age. New York: Riverhead Books, 2012.

_____. **De onde vêm as boas ideias**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2011.

JOLLIVET, Pascal. NTIC e trabalho cooperativo reticular: do conhecimento socialmente incorporado à inovação sociotécnica. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.83-108, 2003.

JORGE, Marco Antonio Coutinho. **Fundamentos da psicanálise de Freud a Lacan**. Volume 2. Rio de Janeiro: Zahar, 2010

JOSEPH, Miranda. Theorizing debt for social change. **Ephemera**. Vol. 13(3): p. 659-673, 2013.

KAHN, Richard e KELLNER, Douglas. Globalization, Technopolitics and Radical Democracy. In: DAHLBERG, Lincoln e SIAPERA, Eugenia (eds.). **Radical Democracy and the Internet**. Interrogating theory and practice. Hamshire, UK: Palgrave MacMillan, p.17-36, 2007.

KANTOLA, Anu. On the dark side of democracy: the global imaginary of financial journalism. In: CAMMAERTS, Bart e CARPENTIER, Nico (Eds.) **Reclaiming the media**. Communication, Rights and Democrática Roles. Bristol: Intellect, p.192-215, 2007.

KAPCZYNSKI, Amy. Access to Knowledge: A Conceptual Genealogy. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp. 17-56, 2010.

KARANAGIS, Joe (ed.). **Media Piracy in Emerging Economies**. Publicado em 2011. Disponível em <http://piracy.ssrc.org> Acesso em: 19 fev. 2012.

KARPF, David. Social science methods in internet time. **Information, Communication & Society**. Vol.15:5, p.639-661, 2012.

KARPINNEN et AL. Habermas, Mouffe and Political Communication. A case for theoretical ecletism. **Javnost - The Public**. Vol.15, n3, p.5-22, 2008.

KATZ, Elihu. A multiplicação dos media e a segmentação social. **Revista FAMECOS**, n.14, p.7-19, 2001.

KEEN, Andrew. **O Culto do Amador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

KENINSTON, Kenneth. Introduction. In: KENINSTON, Kenneth e KUMAR, Deepak. (Eds.). **The Four Digital Divides**. Delhi: Sage Publisher, 2003. Disponível em: http://stuff.mit.edu:8001/people/kken/PDF/Intro_Sage_1_.pdf Acesso em: 21. dez. 2013.

KIOUPKIOLIS, Alexandros. Radicalizing Democracy. **Constellations**. v.17, n1, p.137-154, 2010.

KLANDERMANS, Bert. The Demand and Supply of Participation: Social-Psychological Correlates of Participation in Social Movements. In: SNOW, David; SOULE, Sarah; KRIESI, Hanspeter (Eds.) **The Blackwell Companion to Social Movements**. Blackwell Publishing, p.360-379, 2007.

KLEIN, Naomi. **A Doutrina do Choque**. A ascensão do capitalismo de desastre. São Paulo: Nova Fronteira, 2008.

KLEYNER, Dmytri. Copyfarleft e Copyjustright. In: TARIN, Bruno e BELISÁRIO, Adriano (orgs.). **Copyfight**. Pirataria & Cultura Livre. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, pp. 167-176, 2012.

KOLLOCK, Peter e SMITH, Marc. Managing the Virtual Commons: Cooperation and Conflict in Computer Communities. In: HERRING, Susan (ed.). **Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives**. Amsterdam: John Benjamins, pp. 109-128, 1996.

KRETSCHMER, Martin. **Does Copyright Law Matter?** An Empirical Analysis of Creatives' Earnings. Publicado em maio de 2012. Disponível em: http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2063735 Acesso em: 6 abr. 2013.

KRIKORIAN, Gaelle. Access to Knowledge as a Field of Activism. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.57-98, 2010.

KUYPERS, Jim A. Framing analysis from a rethorical perspective. In: D'ANGELO, Paul e KUYPERS, Jim A (eds.) **Doing News Framing Analysis**. New York / London: Routledge, p.286-311, 2010.

LACLAU, Ernesto. **On Populist Reason**. London: Verso, 2007.

LAKOFF, George e JOHNSON, Mark. **Metaphors we live by**. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

LATOUR, Bruno. The whole is always smaller than its parts. A digital test of Gabriel Tarde's Monads. **British Journal of Sociology**. Vol.63, n4, p.591-615, 2012.

LAZZARATO, Maurizio. **As Revoluções do Capitalismo**. São Paulo: Ed. Civilização Brasileira, 2006.

_____. Para uma definição do conceito de "bio-política". **Lugar Comum**. n5-6, p.81-96, s/d/p.

_____. Trabalho e capital na produção dos conhecimentos: uma leitura através da obra de Gabriel Tarde. In: COCCO, Giuseppe; SILVA, Gerardo; GALVÃO, Alexander Patez (orgs.). **Capitalismo Cognitivo**. Trabalho, Redes e Inovação. Rio de Janeiro, DP&A, p.61-82, 2003.

_____. **The Making of the Indebted Man**. Semiotext(e). Cambridge, USA: The MIT Press, 2012.

LEFORT, Claude. **Pensando o político**. Ensaios sobre democracia, revolução e liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

_____. **As Formas da História**. Ensaios de Antropologia Política. São Paulo: Editora Brasiliense, 1979.

LEHRER, Jonah. Gentileza em família. Uma disputa em torno da genética do altruísmo e da origem da bondade. **Revista Piauí**, n.70, jul. 2012.

LEMLEY, Mark A. **The Myth of The Sole Inventor**. Publicado em julho de 2011. Disponível em: <http://ssrn.com/abstract=1856610> Acesso em: 18 jan. 2012.

LE MOS, André. Espaço, mídia locativa e teoria ator-rede. **Galáxia** - São Paulo, OnLine. n.25, p.52-65, 2013.

LEMOS, Ronaldo. Prefácio à edição brasileira. In: LESSIG, Lawrence. **Cultura Livre**. São Paulo: Trama Universitário, 2005.

LESSA, Sérgio. Trabalho Imaterial: Negri, Lazzarato e Hardt. **Estudos de Sociologia**. vol.6, n11, p.119-143, 2001.

LESSIG, Lawrence. **Cultura Livre**. São Paulo: Trama Universitário, 2005.

_____. REMIX: How Criativity Is Being Strangled by the Law. In: MANDIBERG, Michael (Ed.). **The Social Media Reader**. New York: New York University Press, pp.155-169, 2012.

LEVI-STRAUSS, Claude. Introdução à obra de Marcel Mauss. In: MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naif, 2005.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____. **A Inteligência Coletiva**. São Paulo: Loyola, 1998.

LIANG, Lawrence. The Man Who Mistook His Wife For a Book. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.277-292, 2010a.

_____. Beyond Representation: The Figure of the Pirate. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (Eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, p.353-376, 2010b.

LICHTERMAN, Paul. **The search for political community: american activists reiventing commitment**. New York: Cambridge University Press, 1996.

LIMA, Venício. Mídia, rebeldia urbana e crise de representação. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo / Carta Maior, p.89-94, 2013.

LUKES, Steven. **O Poder**. Uma visão radical. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1980.

MACINTYRE, Alasdair. **Depois da virtude**. São Paulo: EDUSC, 2001.

MACLELLAN, Mathew. Capitalism's Many Futures: A Brief History of Theorizing Post-Capitalism Technologically. **Mediations**, 26, vols.1-2, 2012.

MALINI, Fabio. Imprensa nas redes sociais: autoridade sem centralidade. **LABIC** (Laboratório de estudos sobre imagem e cibercultura) 5 jul. 2013. Disponível em: <http://www.labic.net/sem-categoria/imprensa-nas-redes-sociais-autoridade-sem-centralidade/> Acesso em: 21 ago. 2013.

MANCINIA, Renata; TROTTA, Mariana; SOUZA, Silvia Maria de. Análise semiótica da propaganda Hitler, da Folha de São Paulo. **Anais do XIII Colóquio do CPS**, p. 292-304, 2007. Disponível em:
http://www.uff.br/sedi/PDFS/2007_Mancini_CPS2007FolhaSPHitler.pdf

MATTEI, Ugo. Por uma Constituição baseada nos bens comuns. **Le Monde Diplomatique Brasil**. 1 dez. 2011. Disponível em:
<http://www.diplomatique.org.br/artigo.php?id=1065> Acesso em: 15 jan. 2013.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. O Manifesto do Partido Comunista. In: FILHO, Daniel Aarão Reis (org.). **O Manifesto Comunista 150 anos depois**. Rio de Janeiro: Contraponto / São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naif, 2005.

MAY, Christopher. **The global political economy of intellectual property rights: the new enclosures**. Nova York: Routledge, 2000.

McADAM, Doug. Beyond Structural Analysis: toward a more dynamic understanding of social movements. In: DIANI, Mario e McADAM, Doug (eds.). **Social Movements and Networks**. Relational Approaches to Collective Actions. New York: Oxford University Press, p.281-298, 2003.

_____. Micromobilization contexts and recruitment to activism. In: KLANDERMANS, Bert; KRIESI, Hanspeter; TARROW, Sidney (eds.). **From Structure to Action**. USA: JAI Press, 1988.

MÉNDEZ, Germán Labrador. A Democracia na Praça. **Revista Piauí** edição 83, p. 44-51, ago. 2013.

MEZZADRA, Sandro. O que é operaísmo italiano. **Universidade Nômade**. 23 out. 2013. Disponível em: <http://uninomade.net/tenda/o-que-e-operaismo-italiano/> Acesso em: 25 out. 2013.

MICHELS, Robert. **Para uma sociologia dos partidos políticos na democracia moderna**. Investigação sobre as tendências oligárquicas da vida dos agrupamentos políticos. Lisboa: Edições Antígona, 2001.

MIGUEL, Luis Felipe. Um ponto cego nas teorias da democracia: os meios de comunicação. In: **Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais (BIB)**. n49, p.51-77, 2000.

_____. Representação Política em 3-D. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. Vol.18, n51, p.123-140, 2003.

_____. A mídia e o declínio da confiança na política. **Sociologias**. Porto Alegre, ano 10, n19, p.250-273, 2008.

MISCHE, Ann. Cross-talk in movements: reconceiving the culture-network link. In: DIANI, Mario e McADAM, Doug (eds.). **Social Movements and Networks. Relational Approaches to Collective Actions**. New York: Oxford University Press, p.258-280, 2003.

MITCHELL, W.J.T. Image, Space, Revolution. The Arts of Occupation. In: MITCHELL, W.J.T; HARCOURT, Bernard E; TAUSSIG, Michael. **Occupy. Three Inquiries in Civil Disobedience**. The University of Chicago Press, p.93-130, 2013.

MORAES, Alex Martins. Os vândalos ao poder. Violência política e poder popular nos protestos populares de 2012/2013 em Porto Alegre. **Sinal De Menos**. Ano 6, no10, vol. 11, p. 239-265, 2014. Disponível em: https://dl.dropboxusercontent.com/u/65249844/MORAES_Alex_Os_vandalos_ao_poder.pdf Acesso em: 3 fev. 2014.

MORETZSOHN, Sylvia Debossan. A militância e as responsabilidades do jornalismo. **Observatório da Imprensa**. 23 jul. 2013. Disponível em: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/_ed756_a_militancia_e_as_responsabilidades_do_jornalismo Acesso em: 25 jul. 2013.

_____. Contra o cultivo do ódio. **Tolerância e Contentamento** (blog). 3 jan. 2014. Disponível em: <http://toleranciaecontentamento.blogspot.com.br/2014/01/contra-o-cultivo-do-odio-por-sylvia.html> Acesso em: 19 jan. 2014.

MOROZOV, Evgeny. **The Net Delusion**. USA: PublicAffairs, 2011.

_____. The Price Of hipocrisy. **Frankfurter Allgemeine**. 24 jul. 2013. Disponível em: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/ueberwachung/information-consumerism-the-price-of-hipocrisy-12292374.html> Acesso em: 29 jul.2013.

MOSER, Petra. Patents and Innovation: Evidence from Economic History. **Journal of Economic Perspectives**, v. 27, nº1 , pp. 23-44, 2013.

MOTA, Célia Ladeira. Apresentação. In: MOTA, Célia Ladeira; MOTTA, Luiz Gonzaga; CUNHA, Maria Jandyra (orgs.). **Narrativas Midiáticas**. Florianópolis: Insular, p.11-22, 2012.

MOTTA, Luiz Gonzaga. **Narratologia**. Teoria e análise da narrativa. Brasília: Casa das Musas, 2005.

MOTTA, Luiz Gonzaga. Teoria da notícia: as relações entre o real e o simbólico. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.697-714, 2012.

MOUFFE, Chantal. **The Democratic Paradox**. London: Verso, 2005.

_____. Democracia, cidadania e a questão do pluralismo. **Revista Política & Sociedade**, n.03, p.11-26, outubro de 2003.

_____. **O regresso do político**. Lisboa: Gradiva Publicações, 1996.

MOULLIAUD, Maurice. A informação ou a parte da sombra. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.55-65, 2012.

MOVIMENTO PASSE LIVRE. Não começou em Salvador, não vai terminar em São Paulo. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo e Carta Maior, p.13-18, 2013.

MUTZ, Diana C. **Hearing the other side**. Deliberative versus participatory democracy. Londres: Cambridge University Press, 2006.

MYERS, Daniel. The diffusion of collective violence: infectiousness, susceptibility and mass media networks. **American Journal of Sociology** (106), p.178-208, 2000.

NEGRI, Antonio. Conferência de Abertura no Fórum Livre do Direito Autoral. **Lugar Comum**, n28, p.15-27, 2009.

_____. Para uma definição ontológica da Multidão. **Lugar Comum**, n19-20, p.15-26, 2004.

_____. É possível ser comunista sem Marx? **Lugar Comum**, n31, p.33-41, 2010.

NEWTON, Carlos. Cai a máscara do Mídia Ninja. **Tribuna da Imprensa**. 23 jul. 2013. Disponível em: <http://tribunadaimprensa.com.br/?p=70347> Acesso em: 24 jul. 2013.

NOAM, Eli. **The Internet: still wide open and competitive?** 31 ago. 2003. Disponível em: <http://ssrn.com/abstract=2056037> Acesso em: 23 set. 2012.

NOBRE, Marcos. **Imobilismo em movimento**. Da abertura democrática ao governo Dilma. São Paulo: Companhia das Letras, 2013a.

_____. A volta da Polarização? **Revista Piauí**. edição 86, nov. 2013b .

NORRIS, Pipa. Digital Divide. **Civic engagement, information poverty, and the internet worldwide**. United Kingdom: Cambridge University Press, 2001.

NUNES, Rodrigo Guimarães. As manifestações renovarão os mecanismos existentes, ou criarão novos? (entrevista). **Instituto Humanitas Unisinos**. 17 fev. 2014. Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/entrevistas/528306-as-manifestacoes-renovarao-os-mecanismos-existentes-ou-criarao-novos-entrevista-especial-com-rodrigo-nunes>- Acesso em: 19 fev. 2014.

_____. A organização dos sem organização. Oito conceitos para pensar o inverno brasileiro. **Le Monde Diplomatique Brasil**. 12 ago. 2013a. Disponível em: <http://www.diplomatique.org.br/acervo.php?id=3036> Acesso em: 14 ago. 2013.

_____. O partido do evento. **Revista Fórum**. 6 out. 2013b. Disponível em: <http://revistaforum.com.br/blog/2013/10/o-partido-do-evento/> Acesso em: 7 out. 2013.

_____. Na História, a Esperança Sempre Vence o Medo. **Revista Pittacos**. 6 ago. 2013c. Disponível em: <http://revistapittacos.org/2013/08/06/na-historia-a-esperanca-sempre-vence-o-medo/> Acesso em: 6 ago. 2013.

_____. The lessons of 2011: three theses on organization. **Mute**. 7 jun. 2012. Disponível em: <http://www.metamute.org/editorial/articles/lessons-2011-three-theses-organisation> Acesso em: 20 jun. 2013.

OBERHOLZER-GEE, Felix e STRUMPF, Koleman. **File-Sharing and Copyright**. 2010. Disponível em: <http://www.nber.org/chapters/c11764.pdf> Acesso em: 13 abr. 2012.

OLIVEIRA, Francisco de. Capitalismo e política: um paradoxo letal. In: NOVAES, Adauto (org.). **O Esquecimento da Política**. Rio de Janeiro: Editora Agir, pp. 283-296, 2007.

OLIVER, Pamela E. e MYERS, Daniel J. Networks, diffusion and cycles of collective action. In: DIANI, Mario e McADAM, Doug (eds.). **Social Movements and Networks**. Relational Approaches to Collective Actions. New York: Oxford University Press, p.173-203, 2003.

OLSON, Mancur. **The Logic of Collective Action**. Public Goods and the Theory of Groups. New York: Schoken Books, 1965.

OSTROM, Elinor e HESS, Charlotte. Introduction: An Overview of the Knowledge Commons. In: OSTROM, Elinor e HESS, Charlotte (orgs.). **Understanding Knowledge as a Commons**. Cambridge/Massachusetts: The MIT Press, pp.3-26, 2011.

OSTROM, Elinor. **Governing the Commons**: The Evolution of Institutions for Collective Action. New York: Camdridge University Press, 1990.

PAPAKOSTAS, Apostolis. The rationalization of civil society. **Current Sociology**. n. 59 (1), , pp.5-23, 2011.

PAPILLOUD, Christian. Three conditions of humans relations. Marcell Mauss and Georg Simmel. **Philosophy & Social Criticism**, vol. 30, n4, p.431-444, 2004.

PARISER, Eli. **The Filter Bubble**. USA: Penguin Press, 2011.

PATTERSON, Thomas E. **Out of order**. New York: Vintage Books, 1993.

PEDROSA, Sílvio. A multidão brasileira e os limites do lulismo. **O lado esquerdo do possível**. 26 jun. 2013. Disponível em: <http://oladoesquerdodopossivel.wordpress.com/> Acesso em: 28 jun.2013.

PELBART, Peter Pal. **Vida Capital**. Ensaios de biopolítica. São Paulo: Iluminuras, 2011.

_. “Anota aí: eu sou ninguém”. **Folha de São Paulo**. 19 jul. 2013. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/opiniaio/2013/07/1313378-peter-pal-pelbart-anota-ai-eu-sou-ninguem.shtml> Acesso em: 20 jul. 2013.

PEREIRA, Marcus Abílio Gomes. #émaisquetwitter,stupid! **Revista Pittacos**. 26. Out. 2011. Disponível em: <http://revistapittacos.org/2011/10/26/emailsquetwitterstupid/> Acesso em: 26. Out. 2011.

PERLATTO, Fernando. Desmobilizados e Desorganizados? **Revista Pittacos**. 5 mar. 2012. Disponível em: <http://revistapittacos.org/2012/03/05/desmobilizados-e-desorganizados/> Acesso em: 5 mar. 2012.

PESCHANSKI, João Alexandre. O transporte público gratuito, uma utopia real. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo / Carta Maior, p.59-64, 2013.

POLANY, Karl. **A Grande Transformação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.

POLLETA, Francesca. Maybe you’re better off not holding hands and singing We Shall Overcome. **Mobilizing Ideas**. 21 nov. 2011. Disponível em: <http://mobilizingideas.wordpress.com/2011/11/21/maybe-youre-better-off-not-holding-hands-and-singing-we-shall-overcome/> Acesso em: 23 jan. 2014.

POSTMES, Tom e BRUNSTING, Suzanne. Collective Action in the Age of the Internet: Mass Communication and Online Mobilization. **Social Science Computer Review**. Vol.20, n3, p.290-301, 2002.

PRATT, Mary Louise. Fieldwork in common places. In: CLIFFORD, James e MARCUS, George. **Writing Culture**. Berkeley: University of California Press, p.27-50, 1986.

QUINE, Willard Van Orman. Epílogo. In: SACKS, Sheldon (org.). **Da metáfora**. São Paulo: EDUC/Pontes, p.161-163, 1992.

RABINOW, Paul. **Antropologia da razão**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

RANCIÈRE, Jacques. **O Desentendimento**. Política e Filosofia. São Paulo: Editora 34, 1996.

REIS, Fabio Wanderley. A propósito do artigo de André Lara Resende. **Site de Simon Schwartzman**. 9 jul. 2013. Disponível em: <http://www.schwartzman.org.br/sitesimon/?p=4551&lang=en-us> Acesso em: 29 jul. 2013.

RHEINGOLD, Howard. **The Virtual Community: Homesteading in the Eletronic Frontier**. Boston: MIT Press, 2000.

ROBERTS, Alasdair. Why Occupy Failed. **Prospect Magazine**. 21 jun. 2102. Disponível em: <http://www.prospectmagazine.co.uk/blog/occupy-failed-adbusters-on-year-anniversary/> Acesso em: 7 jan. 2013

ROCHON, Thomas R. **Culture Moves**. Ideas, Activism and Changing Values. Priceton Universisty press, 1998.

RODRIGUES, Adriano Duarte. Delimitação, natureza e funções do discurso midiático. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.227-242, 2012.

RORTY, Richard. **A filosofia e o espelho da natureza**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

_____. **Contingência, Ironia e Solidariedade**. São Paulo: Martins, 2007.

_____. **Verdade e Progresso**. Barueri, São Paulo: Manole, 2005.

ROSANVALLON, Pierre. The metamorphoses of democratic legitimacy: impartiality, reflexivity, proximity. **Constellations**. Vol.18, n2, p.114-123, 2011.

ROSÁRIO, Miguel. O Brasil melhorou apos as manifestações? **O Cafezinho**. 21 jul. 2013. Disponível em: <http://www.ocafezinho.com/2013/07/21/o-brasil-melhorou-apos-as-manifestacoes/#sthash.QYc9pUb4.dpuf> Acesso em: 22 jul. 2013.

ROZENTHAL, Eduardo. Trabalho Imaterial: sobre a subjetividade para uma leitura do trabalho no século XXI. **Lugar Comum**. n21-22, p.109-132, 2005.

RUDIGER, Francisco. **As teorias da Cibercultura**. Perspectivas, questões e autores. Porto Alegre: Sulina, 2011.

SAFATLE, Vladimir. **A esquerda que não teme dizer seu nome**. São Paulo: Três estrelas, 2012.

_____. Indiferença política, diferença cultural. **Revista Fórum**. 26 out. 2013. Disponível em: <http://www.revistaforum.com.br/blog/2013/10/indiferenca-politica-diferenca-cultural/> Acesso em: 28 out. 2013.

SAHLINS, Marshall. **The Spirit of the Gift**. 1972. Disponível em: <http://72.52.202.216/~fenderse/gift.html> Acessado em: 3 fev. 2012.

SAID, Edward. **Cultura e Imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SANDEL, Michael. The procedural republic and the unencumbered self. In: _____. **Public Philosophy**. Essays on Morality in Politics. USA: Harvard University Press, 2006.

SANTIAGO, Silviano. **Glossário de Derrida**. Departamento de Letras da PUC-Rio. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SANTOS, Fabiano. Primavera brasileira ou outono democrático? Insight Inteligência. n62, 2º trimestre, p.33-38, 2013.

SANTOS, Wanderley Guilherme dos. A presidente Dilma Rousseff falou, mas não disse. Último Segundo. 22 jun. 2013a. Disponível em: <http://ultimosegundo.ig.com.br/brasil/2013-06-22/a-presidenta-dilma-rousseff-falou-mas-nao-disse.html> Acesso em: 23 jun. 2013.

_____. Contrabando autoritários em boa fé alheia. **Conversa Afiada**. 20 jun. 2013b. Disponível em: <http://www.conversaafiada.com.br/brasil/2013/06/20/wanderley-sente-um-odor-fetido/> Acesso em: 22 jun. 2013.

_____. As máscaras do conservadorismo. **Conversa Afiada**. 5 jul. 2013c. Disponível em: <http://www.conversaafiada.com.br/brasil/2013/07/05/wanderley-e-as-mascaras-do-conservadorismo/> Acesso em: 6 jul. 2013.

SARLO, Beatriz. O Twitter é expressionista. **Instituto Moreira Salles**. 4 mai. 2011. Disponível em: <http://blogdoims.uol.com.br/equipe-do-blog/o-twitter-e-expressionista-%E2%80%93-quatro-perguntas-para-beatriz-sarlo/> Acesso em: 27/07/2011.

SARTORI, Giovanni. **A teoria da democracia revisitada**. São Paulo, Ática, 1987.

SCHWARTZ, Barry. **O paradoxo da escolha**. Porque mais é menos. São Paulo: Editora A Girafa, 2007.

SECCO, Lincoln. A hegemonia tardia. **Carta Maior**. 8 ago. 2013a. Disponível em: http://www.cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia_id=22484 Acesso em: 11 ago. 2013a.

_____. As Jornadas de Junho. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo e Carta Maior, p.71-78, 2013b.

SELL, Susan K. A Comparison of A2K Movements: From Medicines to Farmers. In: KAPCZYNSKI, Amy e KRIKORIAN, Gaelle (eds.). **Access to Knowledge in The Age of Intellectual Property**. Brooklin, NY: Zone Books, pp.391-414, 2010.

SELLARS, Wilfrid. **Empirismo e Filosofia da Mente**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.

SHIRKY, Clay. **Lá vem todo mundo**. O poder de organizar sem organizações. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

_____. **A cultura da participação**: criatividade e generosidade no mundo conectado. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

SILVA, Luis Inácio Lula da. The message of Brazil's youth. **The New York Times**. 16 jul. 2013. Disponível em: http://www.nytimes.com/2013/07/17/opinion/global/lula-da-silva-the-message-of-brazils-youth.html?_r=0 Acesso em: 19 out. 2013.

SILVA, Luiz Martins. Imprensa, discurso e interatividade. In: MOULLIAUD, Maurice e PORTO, Sergio Dayrell (orgs.). **O Jornal: da forma ao sentido**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.341-358, 2012.

SIMMEL, Georg. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, Otávio Guilherme (org.) **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, p.11-25, 1979.

SINGER, André. Brasil, Junho de 2013. Classes e ideologias cruzadas. **Novos Estudos CEBRAP**. n97, p.23-40, nov. 2013a.

SNOW, David A. Framing Processes, Ideology, and Discursive Fields. In: SNOW, David; SOULE, Sarah; KRIESI, Hanspeter (Eds.) **The Blackwell Companion to Social Movements**. Blackwell Publishing, p.380-412, 2007.

SOARES, Luiz Eduardo. **Justiça**. Pensando alto sobre violência, crime e castigo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SORJ, Bernardo. Internet, Espaço Público e Marketing Político. **Novos Estudos – CEBRAP**. vol. 76, p.123-136, 2006.

SOUSA, Carlos Henrique Parente e MARQUES, Francisco Paulo Jamil Almeida. Democracia digital e práticas colaborativas: a Wikipédia como espaço de discussão política. **Revista Compolítica**, n.2, vol.2, ed. julho-dezembro, 2002. Rio de Janeiro: Compolítica, 2012.

SOUZA, Jessé. **A Construção Social da Subcidadania**. Para uma sociologia política da modernidade periférica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

STALLMAN, Richard. **Free Software, Free Society** (2nd edition). Boston, MA: Free Software Foundation, 2010.

STAM, Robert. Mikhail Bakhtin e a crítica cultural de esquerda. In: KAPLAN, E. Ann (org.). **O mal-estar no pós-modernismo: teorias e práticas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p.149-184, 1993.

STERNE, Jonathan. MP3 as a cultural artifact. **New Media & Society**. Vol. 8 (5), p.824-842, 2006.

SUNSTEIN, Cass. **A Era do Radicalismo**. Entenda porque as pessoas se tornam extremistas. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

_____. **Republic.com 2.0**. New Jersey: Princeton University Press, 2007.

SWANSON, Don. Rumo a uma psicologia da metáfora. In: SACKS, Sheldon (org.). **Da metáfora**. São Paulo: EDUC/Pontes, p.163-166, 1992.

TARDE, Gabriel. **Monadologia e Sociologia**. São Paulo: Cosac e Naif, 2007.

TARIN, Bruno e MENDES, Pedro. O comum das lutas – entre camelos e hackers. In: TARIN, Bruno e BELISÁRIO, Adriano (orgs.). **Copyfight**. Pirataria & Cultura Livre. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, p. 99-114, 2012.

TARROW, Sidney. **O poder em movimento**. Movimentos sociais e confronto político. Petrópolis: Vozes, 2009.

TERRANOVA, Tiziana. **Network Culture**. Politics for the information age. London: Pluto Press, 2004.

TILLY, Charles. **From Mobilization to Revolution**. Boston: Wesley Publishing, 1978.

_____. Social Movements as Historically Specific Clusters of Political Performances. **Berkeley Journal of Sociology: A Critical Review**. p.1-30, 1993-1994.

_____. Trust and Rule. **Theory and Society**, vol. 33, no1. p.1-30, 2004.

TOCQUEVILLE, Alexis de. **A Democracia na América**. Volume 1. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

TODOROV, Tzvetan. **A Conquista da América**. A Questão do Outro. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TRAQUINAS, Nelson. **Teorias do Jornalismo** - Volume 1. Porque as notícias são como são. Florianópolis: Insular, 2012.

TRIVINHO, Eugênio. Espaço público, visibilidade mediática e cibercultura: obliteração estrutural da esfera pública no cyberspace. **Revista FAMECOS**, vol.17, n.3, p.266-277, 2010.

TRONTI, Mario. **Social Capital**. 1963. Disponível em: www.geocities.com/cordobakaf/tronti_social_capital.html Acesso em: 21 out. 2012.

TROTT, Ben. Immaterial Labour and World Order: An Evaluation of a Thesis. **Ephemera**. Vol.7 (1), p.203-232, 2007.

TSAGAROUSIANOU, Rosa; TAMBINI, Damian; BRYAN, Cathy (eds.). **Cyberdemocracy: Technology, Cities and Civic Networks**. London: Routledge, 1998.

VAIDHYANATHAN, Siva. **The Googlization of everything**. Berkeley: University of California Press, 2012.

_____. Open Source as Culture/Culture as Open Source. In: MANDIBERG, Michael (Ed.). **The Social Media Reader**. New York: New York University Press, pp. 24-31, 2012.

VAN ALSTYNE, Marshall e BRYNJOLFSSON, Eric. **Global Village or cyberbalkans?** Modeling and measuring the integration of eletronic communities. 2005. Disponível em: http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=756445 Acesso em: 7 mai. 2013.

VANDENBERGHE, Frederic. Deleuzian Capitalism. **Philosophy & Social Criticism**. v.34, n.8, p. 877-903, 2008.

VIANA, Diego. Pauta difusa e derrota, mais uma vez. **Para ler sem olhar**. 22 jun. 2013. Disponível em: <http://diegoviana.opsblog.org/pauta-difusa-e-derrota-mais-uma-vez/#ixzz2drocA7oV>

Acesso em: 24 jun. 2013.

VIANNA, Luiz Werneck. **A revolução passiva: iberismo e americanismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Revan, 1991.

_____. **Esquerda brasileira e tradição republicana**. Estudos de conjuntura sobre a era FHC-Lula. Rio de Janeiro, Revan, 2006.

_____. O movimento da hora presente. **O Estado de São Paulo** (seção opinião). Publicado em: 18/6/2013. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/impreso,o-movimento-da-hora-presente,1043763,0.htm> Acesso em: 20/06/2013.

VIEGAS, Nonato. Amarildo por um dia. **Revista Piauí**, n.84, p.90, set. 2013.

VIEIRA, Zaíra Rodrigues. **Para uma crítica do trabalho imaterial**. (s/d/p). Disponível em: www.unicamp.br/cemarx/anais.../Zaira_Vieira.pdf Acesso em: 3 out. 2012.

VIRILIO, Paul. Da política do pior ao melhor das utopias e à globalização do terror (entrevista a Juremir Machado da Silva). **Revista FAMECOS**, n.16, p.7-17, 2001.

VIRNO, Paolo. **A Grammar of the multitude**. For an analysis of contemporary forms of life. New York, Semiotext(e): 2004a.

VIRNO, Paolo. Multidão e principio de individuação. **Lugar Comum**, n19, p.27-40, 2004b.

VON LOHMAN, Fred. Your Intermediary is your Destiny. In: MANDIBERG, Michael (Ed.). **The Social Media Reader**. New York: New York University Press, pp. 170-177, 2012.

VOPARIL, Christopher J. **Richard Rorty. Politics and Vision**. Maryland, USA: Rowman & Littlefield Publishers, 2006.

WALLACE, David Foster. E Unibus Pluram: Television and U.S. Fiction. **Review of Contemporary Fiction**, vol 13(2), p.151-194, 1993.

WALZER, Michael. Passion and Politics. **Philosophy & Social Criticism**. Vol.28, n6, p.617-633, 2002.

WAMPOLE, Christy. Como viver sem ironia. **Revista Serrote**. Disponível em: <http://www.revistaserrote.com.br/2013/01/como-viver-sem-ironia-por-christy-wampole/> (s/d/p) Acesso em: 19 jun. 2013.

WEBER. Max. **Economia e Sociedade**. vol.1. São Paulo: Editora UNB, 2004.

WHITE, Hayden. **Meta-História**. A imaginação histórica do século XIX. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

_____. Enredo e verdade na escrita da história. In: MALERBA, Jurandir (org.). **A História Escrita**. Teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, p.191-209, 2006.

_____. O valor da narrativa na representação da realidade. In: **Caderno de Letras**. UFF, n3, p.5-33, s/d/p.

_____. **Trópicos do Discurso**. Ensaios Sobre a Crítica da Cultura. São Paulo: EDUSP, 2001.

WOLF, Mauro. **Teorias da comunicação de massa**. São Paulo: Presença, 1990.

YOUNG, Iris Marion. **Inclusion and Democracy**. Oxford: Oxford University Press, 2000.

_____. Comunicação e o Outro: além da democracia deliberativa. In: SOUZA, Jessé (org.) **Democracia Hoje**. Novos desafios para a teoria democrática contemporânea. Brasília: Editora Universidade de Brasília, p.365-386, 2001.

ZIZEK, Slavoj. **Elogio da Intolerância**. Lisboa: Relógio D'água editores, 2006a.

_____. **A Subjectividade por Vir**. Lisboa: Relógio D'água editores, 2006b.

_____. **Como ler Lacan**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010a.

_____. Linguagem, violência e não violência. **Margem Esquerda**. Ensaios Marxistas. n14, p.49-61, 2010b.

_____. **O ano em que sonhamos perigosamente**. São Paulo: Boitempo, 2012a.

_____. O violento silêncio de um novo começo. In: HARVEY, David et al. **Occupy**. Movimentos de protestos que tomaram as ruas. São Paulo: Boitempo / Carta Maior, p.15-26, 2012b.

_____. Problemas no Paraíso. In: MARICATO, Ermínia et al. **Cidades Rebeldes**. Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo / Carta Maior, p.101-108, 2013.

_____. Como Marx inventou o sintoma? In: ZIZEK, Slavoj (org.). **Um Mapa da Ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, p.297-332, 1996.