

7.

Referências bibliográficas

ARGAN, Giulio Carlo. **A história na metodologia do projeto**. Revista Caramelo. São Paulo, FAU/USP, n. 6, p. 156-170, 1992.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. **A política cultural: regulação estatal e mecenato privado**. Revista Tempo social, Revista de Sociologia da USP. n. 02, v. 15, p. 177-193. São Paulo. Novembro de 2003.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. **Empreendedores culturais imigrantes em São Paulo de 1950**. Revista Tempo social, Revista de Sociologia da USP. n. 01, v. 17, p. 135-158. São Paulo. Junho de 2005.

AUGUSTIN, André Coutinho. **O neoliberalismo e seu impacto na política cultural brasileira**. In: Seminário Internacional de Políticas Cultural, 2, Rio de Janeiro, *Paper*. 2011.

BECCARI, Marcos; PORTUGAL, Daniel; PADOVANI, Stephania. **Seis eixos para uma filosofia do design**. Estudos em Design | Revista. Rio de Janeiro: v. 25 | n. 01 [2017], p.13 – 32.

BONFIM, Gustavo. **Fundamentos de uma teoria trans disciplinar do design: morfologia dos objetos de uso e sistemas de comunicação**. Revista Estudos em Design – Design Articles. Rio de Janeiro, v. 05, n. 02: 27-41, Dezembro, 1997.

BONI, Paulo César (Org.). **A fotografia na academia: de formadora de imaginários coletivos a fonte de pesquisas**. Londrina: Midiograf, p. 115, 2005.

BOURDIEU, Pierre. **Gosto de Classe e Estilo de vida**. In: Bourdieu – Sociologia. ORTIZ, Renato (org.). São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 39. 1983.

BOURDIEU, Pierre. **A Economia dos Bens Simbólicos**. In: Sociologia. Organizador: Renato Ortiz. São Paulo: Ática, 1983.

BOURDIEU, Pierre. **Une révolution conservatrice dans l'édition**. Actes de la recherché en science sociales, 1999.

BOURDIEU, Pierre; BOURDIEU, Marie-Claire. **O camponês e a fotografia**. Revista de Sociologia e Política, núm. 26, junho, 2006.

BOURDIEU, Pierre. **Economia das trocas simbólicas**. MICELI, Sergio (org.). São Paulo: Perspectiva. Coleção Estudos. 2007.

BOURDIEU, Pierre. **A distinção: crítica social do julgamento**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2011.

BRAGANÇA, Aníbal. **Sobre o editor. Notas para a sua história**. Revista Em Questão. V. 11, n. 02, p. 219-237, jul/dez. Porto Alegre, 2005.

BRANDÃO, Rafael Vaz da Mota. **Os Moreira Salles, Os Setúbal e Os Villela: finanças e poder no Brasil**. In: BRANDÃO, Rafael Vaz da Mota; CAMPOS, Pedro Henrique Pedreira (organização). In: Donos do Capital: a trajetória das principais famílias empresariais do capitalismo brasileiro. Rio de Janeiro: Autobiografia Editora, 2017.

BRESSER PREIRA, Luiz Carlos. **A crise da América Latina: consenso de Whashington ou crise fiscal?**. Aula magna no XVIII Encontro Nacional de Economia da Associação Nacional de Centros de Pós-Graduação em Economia, proferida em Brasília em 4 de dezembro de 1990 in Revista Pesq. Plan Econ, Rio de Janeiro, v. 21, n.1, abril de 1991.

BUENO, Maria Lúcia. **O mercado de galerias e o comércio de arte moderna: São Paulo e Rio de Janeiro nos anos 1950-1960**. Revista Sociedade e Estado, Revista do Departamento de Sociologia da UNB, v. 20, n.2, p. 377-402. Brasília. Maio/Ago de 2005.

CAZELLI, Sibeles. **Ciência, cultura, museus, jovens e escolas: quais as relações?**. Teses apresentada ao programa de pós-graduação em Educação do Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2005.

CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre, Artmed, 2001.

COSTA, Fernando Nogueira da. **Origem do capital bancário no Brasil: o caso RUBI**. Texto para Discussão. IE/UNICAMP, Campinas, n. 106, mar. 2002.

CREDE, Andreas. **Electronic commerce and the banking industry: the requirement and opportunities for new payment systems using the internet**. Journal of Computer-mediated Communication, vol.3. 1995.

DINIZ, Eduardo Henrique. **Correspondentes bancários e microcrédito no Brasil: tecnologia bancária e ampliação dos serviços financeiros para a população de baixa renda**. Relatório de pesquisa. São Paulo: EAESP-FGV, 102p. 2007.

DRAIBE, Sônia M. **As políticas sociais e o neoliberalismo: Reflexões suscitadas pelas experiências latino-americanas**. Revista USP, Dossiê Liberalismo/Neoliberalismo. n. 17, pp. 86-101, mar-maio/ 1993.

FARIA, Maria Isabel. e Pericão, Maria das Graças. **Dicionário do livro: da escrita ao livro eletrônico**. São Paulo: Edusp, 2008.

FERREIRA, Natânia Silva. **Sul de minas em transição: a formação do Capitalismo na passagem para o século 20**. Bauru, SP: Edusc, 2012. Revista Diálogos Mediterrânicos. Número 11 – Dezembro/2016.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

FREITAS, Sara. **Em cena os empresários: luta política e gestão do social**. Tese de doutorado apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2016.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HEINICH, Nathalie. **Práticas da arte contemporânea: uma abordagem pragmática um novo paradigma artístico**. Revista Sociologia & Antropologia. Rio de Janeiro, v.0402: 373-390, Outubro, 2014.

LEBARON, Frédéric. **Campo Econômico**. In: Vocabulário de Bourdieu. CATANI, Afrânio Mendes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paulo; MEDEIROS, Cristina Carta Cardoso de. (Organização). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

LEBARON, Frédéric. **Capital**. In: Vocabulário de Bourdieu. CATANI, Afrânio Mendes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paulo; MEDEIROS, Cristina Carta Cardoso de. (Organização). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

MACARINI, José Pedro. **Um aspecto da política econômica do ‘milagre brasileiro’: a política de mercados de capitais e bolha especulativa, 1969-1971**. Texto para Discussão. IE/UNICAMP. N.122, set. 2006.

MACARINI, José Pedro. **A política bancária do regime militar: o projeto do conglomerado (1967-1973)**. Revista Economia e Sociedade. Campinas, v. 16, n.3 (31), dez. 2007.

MANTOAN, Marcos José. **Yolando Penteada: Gestão dedicada à arte moderna**. Tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – ECA USP. 2015.

MARTIN, Monique de Saint. **Capital Social**. In: Vocabulário de Bourdieu. CATANI, Afrânio Mnedes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paulo; MEDEIROS, Cristina Carta Cardoso de. (Organização). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

MARTÍN CRIADO, Enrique. **Reconversão de Capitais**. In: Vocabulário de Bourdieu. CATANI, Afrânio Mnedes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paulo; MEDEIROS, Cristina Carta Cardoso de. (Organização). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

MARKOWITZ, Michele Andrea. **Bancos e banqueiros, empresas e famílias no Brasil**. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, UFRJ. 2004.

MARTINS, Ana Luiza. **Itaú Unibanco: uma história muito além dos números**. São Paulo: Editora Itaú Unibanco, 2014.

MEDEIROS, Nuno. **A edição de livros como formulação do mundo: ideias e casos**. Revista Brasileira de História da Mídia. V. 04, n. 02, julho – dez, 2015.

MICELI, Sérgio. **Teoria e prática da política cultural oficial no Brasil**. Revista Adm. Empr., n. 24, v. 1, pp. 27-31, Jan-mar, 1984.

MORAES, Leticia Nunes de. **Leituras de Realidade 1966-1968**. São Paulo: Alameda, 2007.

NACIMENTO, Alberto Freire. **Política cultural no Brasil: do estado ao mercado**. Trabalho apresentado no III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura na Faculdade de Comunicação/ UFBA, Salvador. 2007.

OLIVEIRA, Milena Fernandes de. **Consumo e Cultura Material, São Paulo “BELLE ÉPOQUE” (1890-1915)**. Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Economia. Instituto de Economia, UNICAMP. 2009.

PAIXÃO, Dario Luiz Dias. *Thermae et Ludus: o início do turismo de saúde no Brasil e no mundo*. Revista Turismo em Análise, v.18, n.2, p.133-147, 2007.

PEROSA, Roberto. **Comércio e financiamento na lavoura de café de São Paulo: no início do século**. Revista Administração de empresas. vol.20, nº.1, p.63-78. Março/ 1980.

PETERS, Gabriel Moura. **Percurso na teoria das práticas sociais: Anthony Giddens e Pierre Bourdieu**. Dissertação de mestrado apresentada ao departamento de Sociologia da Universidade de Brasília. Brasília, 2016.

PETRONE, Pasquale. **A cidade de São Paulo no século XX**. Revista de História da Universidade de São Paulo. v. 10, n. 21-22. 1955.

PITOMBO, Mirella. **Sintomas dos deslocamentos de poder na gestão do campo cultural mo Brasil – uma leitura dobre as leis de incentivo à cultura**. In: Temas contemporâneos. Salvador: Editora FIB, 2006.

PRADO COSTA, Maria Lúcia. **A Saga do Café Fino**. Anais do Seminário sobre Histórias Regionais de Minas Gerais. Instituto Cultural Amilcar Martins. 2006.

PRADO JÚNIOR, Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

PULICI, Carolina. **O gosto dominante como gosto tradicional: preferências e aversões estéticas das classes altas de São Paulo**. Revista Novos Estudos - CEBRAP, n, 91, pp. 123-139, Novembro de 2011.

RAGO, Maria Aparecida de Paula. **Nacionalismo sem nacionalistas: o empresário José Ermírio de Moraes**. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario. (2005).

RAMOS, Luciene Borges. **Centro Cultural: território privilegiado da ação cultural e informacional na sociedade contemporânea**. Trabalho apresentado no III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura na Faculdade de Comunicação/ UFBA, Salvador. 2007.

ROCHA, Maria Eduarda da Mota. **O conta da sereia: notas sobre o discurso neoliberal na publicidade brasileira pós-1990**. Revista Brasileira de Ciência Sociais. v. 22, n. 64, p. 81-91. Recife. Junho de 2007.

ROCHA, Maria Eduarda da Mota. **O investimento em cultura como estratégia de construção de marca: o caso dos bancos brasileiros a partir dos anos 90**. Estudos de Sociologia, Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFPE v. 01, n.16, p. 109-135. Recife. 2010.

ROMAN, Artur. **Responsabilidade social das empresas: um pouco de história e algumas reflexões: a preocupação das empresas com a responsabilidade social deve ser discutida à luz dos movimentos do capitalismo contemporâneo**. Revista FAE BUSINESS, número 09, Setembro de 2004.

SAPIRO, Gisele. **El espacio intelectual en Europa entre los siglos XIX y XXI**. Políticas de la Memória (Argentina), nº 10/11/12, 2011/2012, pp.57-66.

SILVA, Leonardo Nóbrega da. **Projeto gráfico como projeto editorial: um estudo de caso da editora Cosac Naify**. 2014. Dissertação – Universidade Federal do Rio de Janeiro. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais. Curso de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.

SOUZA LEITE, J. 1997. **O Discurso do Design Gráfico como Polifonia**. Estudos em Design, v. 5, n. 1. Pp. 59-68. Rio de Janeiro: AEND-BR.

SOUZA LEITE, J. **Design e sociedade: algumas considerações**. In: Anais do P&D Design 2012. São Luís: 2012.

SUZIGAN, Wilson. **A Industrialização de São Paulo: 1930-1945**. Revista Brasileira de Economia. Abril/Junho, 1971.

THIRY-CHERQUES, Hermano Roberto. **Pierre Bourdieu: a teoria na prática**. Revista de Administração Pública. Volume 40, número 01, Rio de Janeiro. Jan/ Fev, 2006.

THOMPSON, John B. **Mídia e Modernidade: uma teoria social da mídia**. Petrópolis: Vozes, 1998.

THOMPSON, John B. **Mercadores de cultura: o mercado editorial do século XXI**. São Paulo: Editora UNESP, 2013.

TOSI, Pedro Geraldo. FALEIROSY, Rogério Naques. FONTANARI, Rodrigo. **Modalidades e Hierarquias do Crédito na Cafeicultura Paulista (1889-1930)**. RBE Rio de Janeiro. V. 65. N. 4/ P. 401-412. Out – Dez. 2011.

TRIGO, Maria Helena. **Habitus, campo, estratégia: uma leitura de Bourdieu**. Carnedenos CERU. Série 2, n. 09. 1998.

WEBER, Max. **A Ética Protestante e o “Espírito” do Capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SITES

Revista Exame

Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/negocios/niobio-faz-dos-moreira-salles-a-familia-mais-rica-do-brasil/>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Portal da UOL

Disponível em:

<<https://economia.uol.com.br/ultnot/2008/11/03/ult4294u1817.jhtm>>

Acesso em: 01 de fev. de 2018.

Fundação Itaú/Unibanco

Disponível em:

<https://www.fundacaoitauunibanco.com.br/documentos/relatorios/relatorio_anual_2008_Prebeg.pdf> Acesso em: 01 de fev. de 2018.

Portal do Banco Interamericano de Desenvolvimento

Disponível em:

<<https://beta.iadb.org/pt/sobre-o-bid/sobre-o-banco-interamericano-de-desenvolvimento%2C5995.html>> Acesso em Acesso em 22 Out. 2017.

INFOESCOLA

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/economia/bird/>> Acesso em Acesso em 22 Out. 2017.

Portal do Ministério da Cultura

Disponível em:

<http://www.cultura.gov.br/politicas10//asset_publisher/kHqv1HO4JpWb/content/cni-c-analisa-mais-de-700-projetos-culturais-650570/10895> Acesso em 22 Out. 2017.

Portal da Lei Rouanet

Disponível em: <<http://rouanet.cultura.gov.br>> Acesso em 22 Out. 2017.

Portal Fundação Abrinq

Disponível em: <www.fadc.org.br/FundacaoAbrinq> Acesso em 22 Out. 2017.

Portal Fundação ETHOS

Disponível em: <<https://www3.ethos.org.br/>> Acesso em 22 Out. 2017.

Portal Instituto Unibanco

Disponível em: <www.institutounibanco.org.br/historia/> Acesso em 01 Out. 2017.

Disponível em:

<http://www.institutounibanco.org.br/wpcontent/uploads/2016/08/rel_atividades_IU_2003.pdf> Acesso em 15 Out. 2017.

Disponível em:

<http://www.institutounibanco.org.br/relatorio-2016/assets/ra-iu-2016_web.pdf>

Acesso em 15 Out. 2017.

Portal da Escola de Direito de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas

Disponível em: <<http://edireitogv.com.br/o-endowment/como-funciona>> Acesso em 15 out. 2017.

Portal do Instituto Moreira Salles

Disponível em: <<https://ims.com.br/sobre-o-ims/>> Acesso em: 05 de nov. de 2016

Disponível em: <<http://www.ims.com.br/ims/instituto/pocos-de-caldas>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://www.ims.com.br/ims/instituto/unidades/rio-de-janeiro>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://www.ims.com.br/ims/instituto/nova-unidade>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://www.ims.com.br/ims/instituto/>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://ims.com.br/titular-colecao/pixinguinha/>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=27590>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=33453>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=63676>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=41860>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=35738>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<http://lojadoims.com.br/ims/produto.cfm?id=33993>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em: <<https://ims.com.br/titular-colecao/Carlos-moskovics/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<https://ims.com.br/2017/09/15/sobre-robert-frank-os-americanos-e-os-livros-e-os-filmes/>> Acesso em 15 dez. 2017.

Portal Enciclopédia Itaú Cultural

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa3742/antonio-fernando-de-franceschi>> Acesso em: 05 de nov. de 2016.

Disponível em:

<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9809/paulo-pasta>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em:

<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10461/sandra-cinto>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa257330/eugenio-hirsch>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Radio Batuta

Disponível em: <<http://radiobatuta.com.br/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal da Revista Serrote

Disponível em: <<http://www.revistaserrote.com.br/serrote-revista-de-ensaios/>> Acesso em 14 mai. 2016.

Disponível em: <<http://www.revistaserrote.com.br/serrote-revista-de-ensaios/>> Acesso em 14 mai. 2016.

Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/2011/06/sair-da-linha-uma-introducao-a-saul-steinberg/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/2014/04/o-ensaio-e-sua-prosa/>>
Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em:

<<https://www.revistaserrote.com.br/2012/11/a-arte-de-falar-mal-por-paulo-roberto-pires/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/2017/08/um-corpo-negro-por-teju-cole/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/2017/01/erguer-acumular-quebrar-varrer-erguer-por-carla-rodrigues/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ)

Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/7017783192325647>>. Acesso em: 28 de jan. de 2018.

Portal Jornal Estadão

Disponível em: <<http://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,em-o-odio-pela-poesia-ben-lerner-investiga-a-aversao-do-publico-pela-arte-poetica,70001710222>>
Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<http://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,sangue-no-olho-usa-problemas-de-visao-para-falar-de-amor-e-familia,1635723>> Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<http://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,o-inventario-da-desconversao-de-emmanuel-carrere,10000052573>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Editora Boitempo

Disponível em: <<https://blogdaboitempo.com.br/category/colaboracoes-especiais/alain-badiou/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Jornal El País

Disponível em:

<https://brasil.elpais.com/brasil/2016/06/29/cultura/1467214901_163889.html>
Acesso em 10 dez. 2017.

Site Dermisache

Disponível em: <<http://sigliopress.com/dermisache/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Site Rico Lins

Disponível em: <<http://www.ricolins.com/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Site Global Editora

Disponível em: <<http://globoeditora.com.br/autores/biografia/?id=886>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Revista Novos Estudos da CEBRAP

Disponível em: <<http://novosestudos.uol.com.br/sobre/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Tate Modern

Disponível em: <<http://www.tate.org.uk/art/artists/philip-guston-1231>>
Acesso em 10 dez. 2017.

Site Jonathas de Andrade

Disponível em: <<http://www.jonathasdeandrade.com.br/>> Acesso em 10 dez. 2017.

Portal Revista ZUM

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/sumarios/>> Acesso em 13 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/livros/dorrit-harazim-livro/>>

Acesso em 10 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/revista-zum-12/conheca-a-zum-12/>>

Acesso em 06 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/bolsa-de-fotografia/ganhadores-bolsa-2017/>> Acesso em 06 dez. 2017

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/revista-zum-1/hilla-becher/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/revista-zum-8/embalos-noturnos/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/radar/contatos-nan-goldin-lewis-baltz/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/tv-zum/zanele-muholi/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/revista-zum-13/sassen-corpo-mudo/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/revista-zum-13/conheca-zum-13/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/radar/o-bulevar-de-katy-grannan/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/galeria/neoandina-tatewaki/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/radar/o-bulevar-de-katy-grannan/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://revistazum.com.br/galeria/neoandina-tatewaki/>>

Acesso em 15 dez. 2017.

Portal Mídia Ninja

Disponível em: <<http://midianinja.org/author/ivanabentes/>> Acesso em 06 dez. 2017.

Portal Foto em Pauta

Disponível em: <<http://fotoempauta.com.br/walter-carvalho/>> Acesso em 06 dez. 2017.

Portal Revista Piauí

Disponível em: <<http://piaui.folha.uol.com.br/colaborador/jose-luiz-passos/>> Acesso em 06 dez. 2017.

Site Graciela Iturbide

Disponível em: <<http://www.gracielaiturbide.org/>> Acesso em 15 dez. 2017.

Portal Jornal The Guardian

Disponível em: <<https://www.theguardian.com/culture/william-klein>> Acesso em 15 dez. 2017.

Portal MOMA - Museum of Modern Art

Disponível em: <<https://www.moma.org/artists/41241>> Acesso em 15 dez. 2017.

Disponível em: <<https://www.sfmoma.org/author/sandra-s-phillips/>> Acesso em 15 dez. 2017.

Site Luc Sante

Disponível em: <<http://lucsante.com/>> Acesso em 15 dez. 2017.

Portal LaNación

Disponível em: <<https://www.lanacion.com.ar/1598669-philip-larratt-smithsoy-joven-pero-tengo-algo-solido-para-decir>> Acesso em 15 dez. 2017.

Portal Companhia das Letras

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=02840>>
Acesso em 15 dez. 2017.

Portal da Associação Nacional dos Editores de Revista

Disponível em: <<http://aner.org.br/wp-content/uploads/2015/03/guiagraficas.pdf>>
Acesso em 02 maio. 2016.

FIGURAS

Figura 01 Concentração regional dos Incentivos (1998-2001).

Fonte: Boucinhas e Campos Consultores *apud* Nascimento, 2007, p. 08.

Figura 02 Revistas, em sequência da esquerda para a direita: Virginia Quarterly Review, N+1, Paris Review e Feuilleton. Disponível em: (A)

<<http://www.vqronline.org/issues/94/1/spring-2018>>. (B)

<<https://shop.nplusonemag.com/>>. (C) <<https://store.theparisreview.org/>>. (D)

<<http://www.editions-du-sous-sol.com/feuilleton/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 03 As duplas de cima fazem parte da edição 14, composta por títulos menores e pela pintura clássica intitulada *A última ceia*. As duplas de baixo fazem parte da edição 26, composta por títulos maiores e pelas ilustrações intituladas *A gargalhada superlativa ou mais alto grau do rio* e *O riso cordial da mulher gentil*, respectivamente. (Reprodução da autora).

Figura 04 Capas das edições 22 e 23 assinadas, respectivamente, pelos artistas Selcuk Demirel e Rico Lins. Disponível em:

(A) <<https://www.revistaserrote.com.br/anteriores/>>.

(B) <<https://www.revistaserrote.com.br/anteriores/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 05 Serrotinha edição 17. Texto dedicado ao escritor Millôr Fernandes. Disponível em: <https://issuu.com/ims_instituto_moreira_salles/docs/s_17>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 06 Serrotinha edição 23. Texto dedicado ao pensamento do diretor francês Jean Renoir. Disponível em:

<https://issuu.com/ims_instituto_moreira_salles/docs/serrotinha_23.5>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 07 Capa da Serrote número 24, desenho da artista Sandra Cinto. Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/anteriores/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 08 Presença marcante da tipografia nas páginas da Serrote número 20. (Reprodução da autora).

Figura 09 Capa da edição 14 da Serrote. Pintura de Paulo Pasta. Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/antiores/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 10 As três fases da Serrote: fotografia, ensaio visual e artes gráficas. Ilustradas, respectivamente, nas edições 02, 14 e 20. (Reprodução da autora).

Figura 11 A revista circulou com duas capas diferentes que juntas formam a capa de O grande Gatsby, de F. Scott Fitzgerald, desenhada por Eugênio Hirsch para a editora Civilização Brasileira. À esquerda, as duas capas da Serrote número 13 e à direita, a capa do livro da edição Civilização Brasileira. Disponível em:

(A) <<https://www.revistaserrote.com.br/antiores/>>.

(B) <<https://www.revistaserrote.com.br/antiores/>>.

Figura 12 Ensaio visual dedicado a Archange Tuccarro, saltador do Rei Charles IX. (Reprodução da autora).

Figura 13 Ilustração que retrata as setas carimbadas em uma folha de papel e a capa da edição 25 da revista Serrote. Ilustração de Daniel Trench. Disponível em:

(A) <<https://br.pinterest.com/pin/138415388528524360/>>.

(B) <<https://www.revistaserrote.com.br/antiores/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 14 Serrote número 25. *O ódio pela poesia*, ilustração de Paulo Pasta. (Reprodução da autora).

Figura 15 Capa da edição de número 21. Ilustração de Marcelo Cipis. Disponível em: <<https://www.revistaserrote.com.br/antiores/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 16 Serrote número 23. Texto de Emmanuel Carrère dedicado ao campo de refugiados em Calais, na França. (Reprodução da autora).

Figura 17 Páginas iniciais (“abre”) da revista ZUM número 01. Fotografias de Jeff Wall. (Reprodução da autora).

Figura 18 Revista ZUM número 12. *Vida e morte de @ex-miss-febem*. (Reprodução da autora).

Figura 19 Revista ZUM número 13. “Edifício Holiday”. (Reprodução da autora).

Figura 20 Revista ZUM número 01. Páginas dedicadas ao texto clássico “O instante decisivo do fotógrafo”, de Henri Cartier-Bresson. (Reprodução da autora).

Figura 21 Revista ZUM número 01. Fotografias de Robert Frank. (Reprodução da autora).

Figura 22 Capa da revista ZUM número 11. Com fotografia da ativista sul-africana Zanele Muholi. (Reprodução da autora).

Figura 23 Revista ZUM número 08. Ensaio dedicado ao fotógrafo Lewis Baltz exemplifica parte de como o texto e a imagem interagem nas páginas diagramadas. (Reprodução da autora).

Figura 24 Algumas páginas internas da revista Realidade. Disponível em:

(A) <<http://memoriaviva.tumblr.com/>>. (B) <<http://memoriaviva.tumblr.com/>>.

Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 25 Revista ZUM número 10. Ensaio dedicado ao fotógrafo José Oiticica Filho, exemplifica a opção pela composição de fotografias sob fundos de cor. Disponível em: <<https://revistazum.com.br/sumarios/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

Figura 26 Páginas iniciais da revista (“abre”) da ZUM número 13. Artista: fotógrafa holandesa Viviane Sassen. (Reprodução da autora).

Figura 27 ZUM edição 13. Fotografias de William Klein. (Reprodução da autora).

Figura 28 ZUM edição 13. Fotografias de Paz Errázuriz. (Reprodução da autora).

Figura 29 ZUM edição 01. Fotos do Museu do Genocídio Tuol Sleng. (Reprodução da autora).

Figura 30 ZUM edição 04, edição 10 e edição 13. Fotos de Katy Grannan, Tatewaki Nio e William Klein, respectivamente. Disponível em:

(A) <<https://revistazum.com.br/sumarios/>>.

(B) <<https://revistazum.com.br/sumarios/>>.

(C) <<https://revistazum.com.br/sumarios/>>. Acesso em: 09 de mar. de 2017.

ENTREVISTAS

LIMA, Livia. Entrevista concedida à pesquisadora Rafaela Sarinho. Arquivo mp3 (01h30min). São Paulo: Novembro, 2017.

PIRES, Paulo Roberto. Entrevista concedida à pesquisadora Rafaela Sarinho. Arquivo mp3 (59 min). Rio de Janeiro: Setembro, 2017.

TEIXEIRA, Elizabeth. Entrevista concedida à pesquisadora Rafaela Sarinho. Arquivo mp3 (45 min). Rio de Janeiro: Maio, 2017.

TRENCH, Daniel. Entrevista concedida à pesquisadora Rafaela Sarinho. Arquivo mp3 (01h10min). São Paulo: Novembro, 2017.

VON RONDON, Elisa. Entrevista à pesquisadora Rafaela Sarinho. Arquivo mp3 (01h02min). São Paulo: Novembro, 2017.