

Referências bibliográficas

APPIAH, K. A. **Cosmopolitanism: ethics in a world of strangers**. New York; London: Norton & Company, 2006.

ARAGÃO, L. M. C. **Razão comunicativa e teoria social crítica em Jürgen Habermas**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.

ARANTES, P; ARANTES, O. **Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas: arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas**. São Paulo: Brasiliense, 1992.

ARAÚJO, N. Literariedade, veridicção, historicidade: Habermas, Derrida e a questão do "Nivelamento da diferença de gênero entre filosofia e literatura". in: SAID, R.; FERREIRA SÁ. **Jacques Derrida: entreatos de leitura e literatura**. São Paulo: Ateliê editorial, 2014. pp. 87-129.

ARENDT, H. **Lições sobre a filosofia política de Kant**. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1993.

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Nova cultural, 1987.

_____. Le livre "Gamma" de la Métaphysique. in: CASSIN, B; NARCY, M. **La décision du sens**. Paris: Vrin, pp. 114-271, 1998a.

_____. **Politics**. Cambridge: Hackett, 1998b.

_____. **Physique**. Paris: Flammarion, 2002.

_____. **Catégories/De l'interpretation (Organon I et II)**. Paris: J. Vrin, 2008.

_____. **Retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

AUBENQUE, P. **Le problème de l'être chez Aristote**. Essai sur la problématique aristotélicienne. Paris: PUF, 1962.

_____. **Desconstruir a metafísica?**. São Paulo: Loyola, 2012.

AUSTIN, J. L. **Quand dire, c'est faire**. Paris: Seuil, 1970.

_____. **How to do things with words**. Cambridge; Massachusetts: Harvard University Press, 1975.

BENHABIB, S. **Situating the self: gender, community and postmodernism in contemporary ethics**. New York: Routledge, 1992.

_____. **Another cosmopolitanism**. Oxford: Oxford University Press, 2006.

BENJAMIN, W. La tâche du traducteur. in: **Oeuvres I**. Paris: Gallimard, 2000. pp. 244-262.

BENNINGTON, G.. Desconstrução e ética. in: DUQUE-ESTRADA, P. C (org.). **Desconstrução e ética: ecos de Jacques Derrida**. São Paulo: Loyola, 2004. pp. 9-32.

BENVENISTE, É. **Problèmes de linguistique générale**. Paris: Gallimard, 1966.

BERNSTEIN, R.. An allegory of modernity/postmodernity: Habermas and Derrida. in: Thomassen, L. (org.). **The Derrida-Habermas reader**. Chicago: University of Chicago Press , 2006. pp. 71-97.

BERTRAND, R.. Habermas au Bengale, ou comment « provincialiser l'Europe » avec Dipesh Chakrabarty. **Travaux de Science Politique/Political Science Working Paper Series**. N° 40. Université de Lausanne, 2009. pp. 4-34.

BIYOGO, G. **Adieu à Jacques Derrida: enjeux et perspectives de la déconstruction**. Paris; Gabon: L'Harmattan, 2005.

BORRADORI, G. **Filosofia em tempo de terror: diálogos com Habermas e Derrida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

BOURETZ, P. **D'un ton guerrier en philosophie : Habermas, Derrida & Co**. Paris: Gallimard, 2010.

CAPUTO, J. D. **Desconstruction in a nutshell: a conversation with Jacques Derrida**. New York: Fordham University Press, 1997.

CASSIN, B. **Ensaio sofísticos**. São Paulo: Siciliano, 1990.

_____. Aristote et le linguistic turn. in: CASSIN, B. **Nos grecs et leurs modernes: les stratégies contemporaines d'appropriation de l'antiquité**. Paris: Seuil, 1992.

CASSIN, B; NARCY, M. **La décision du sens**. Le livre Gamma de la Métaphysique d'Aristote. Paris: Vrin, 1998.

CAVALCANTE, A. R. **Projeto da modernidade em Habermas**. Londrina: UEL, 2001.

CHÉRIF, M. **O Islã e o ocidente: encontro com Jacques Derrida**. Belo Horizonte: UFMG, 2013.

CULLER, J. **Sobre a desconstrução: teoria e crítica do pós-estruturalismo**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

DALLMAYR, F. The discourse of modernity: Hegel, Nietzsche, Heidegger and Habermas. in: BENHABIB, S; D'ENTREVÈS, M. (orgs.). **Habermas and the unfinished project of modernity**. Cambridge; Massachussets: MIT Press, 1997. pp. 59-96.

D'ENTRÈVES, M. P. Introduction. in: D'ENTRÈVES, M; BENHABIB, S. (orgs.). **Habermas and the unfinished project of modernity**. Cambridge; Massachussets: MIT press, 1997. pp. 1-37.

DERRIDA, J. **A voz e o fenômeno: introdução ao problema do signo na fenomenologia de Husserl**. Rio de Janeiro: Zahar, 1994a.

- _____. **Acabados**. in: DERRIDA, J. **Acabados**, seguido de **Kant, el judío, el alemán**. Madrid: Trotta, 2004a. pp. 9-38.
- _____. **Adeus a Emmanuel Lévinas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- _____. **Apories** : mourir - s'attendre aux "limites de la vérité". Paris: Galilée, 1996a.
- _____. **Cosmopolites de tous les pays, encore un effort !**. Paris: Galilée, 1997.
- _____. **De la grammatologie**. Paris: Minuit, 1967b.
- _____. Des tours de Babel. in: DERRIDA, J. **Psyché** : inventions de l'autre. Paris: Galilée, 1987c. pp. 203-235.
- _____. **Du droit à la philosophie**. Paris: Galilée, 1990.
- _____. **D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie**. Paris: Galilée, 1983.
- _____. **El monolingüismo del otro**. Buenos Aires: Manatí, 2012a.
- _____. **Espectros de Marx**: o Estado da dívida, o trabalho de luto e a nova internacional. Rio de Janeiro: Rêumé-Dumaré, 1994b.
- _____. Fé e saber: as duas fontes da "religião" nos limites da simples razão. in: DERRIDA, J; VATTIMO, G. (orgs.). **A religião**. O seminário de Capri. São Paulo: Estação Liberdade, 2000a. pp. 11 - 90.
- _____. **Glas**. Paris: Galilée, 1975.
- _____. Honesty of thought. in: Thomassen, L. (org.). **The Derrida-Habermas reader**. Chicago: Chicago University Press, 2006. pp. 300-305.
- _____. "Il faut bien manger" ou le calcul du sujet. in: DERRIDA, J. **Points de suspension**. Paris: Galilée, 1992a. pp. 269-301.
- _____. **L'autre cap** suivi de **La démocratie ajournée**. Paris: Minuit, 1991a.
- _____. La différence. in: DERRIDA, J. **Marges de la philosophie**. Paris: Minuit, 1972a.
- _____. **La dissémination**. Paris: Seuil, 1972b.
- _____. La mythologie blanche : la métaphore dans le texte philosophique. in: DERRIDA, J. **Marges de la philosophie**. Paris: Minuit, 1972c.
- _____. La pharmacie de Platon. in: DERRIDA, J. **La dissémination**. Paris: Seuil, 1972e.
- _____. **Le droit à la philosophie du point de vue cosmopolitique**. Paris: Unesco/Verdier, 1997.
- _____. **Le monolinguisme de l'autre** : ou la prethèse d'origine. Paris: Galilée, 1996b.

_____. Le retrait de la métaphore. in: DERRIDA, J. **Psyché** : inventions de l'autre. Paris: Galilée, 1987a. pp. 63-93.

_____. Le supplément de copule : la philosophie face à la linguistique. in: DERRIDA, J. **Marges de la philosophie**. Paris: Minuit, 1972c. pp. 209-246.

_____. **Le toucher**: Jean-Luc Nancy. Paris: Galilée, 2000b.

_____. **L'écriture et la différence**. Paris: Seuil, 1967a.

_____. **Limited inc**. Campinas: Papirus, 1991b.

_____. **Mémoires pour Paul de Man**. Paris: Galilée, 1989.

_____. O perdão, a verdade, a reconciliação: qual gênero? in: NASCIMENTO, E. **Jacques Derrida**: pensar a desconstrução. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

_____. **Otobiographies** : l'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre. Paris: Galilée, 1984.

_____. **Papel-Máquina**. São Paulo: Estação Liberdade, 2004b.

_____. **Pensar em não ver**: escritos sobre as artes do visível (1979-2004). Florianópolis: UFSC, 2012b.

_____. **Points de suspension**. Paris: Galilée, 1992c.

_____. **Positions**. Paris: Minuit, 1972d.

_____. Psyché : invention de l'autre. in: DERRIDA, J. **Psyché** : inventions de l'autre. Paris: Galilée, 1987b. pp. 11-61.

_____. Signature événement contexte. in: DERRIDA, J. **Marges de la philosophie**. Paris: Minuit, 1972f.

_____. **Spectres de Marx** : l'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale. Paris: Galilée, 1993.

_____. **Sob palavra**. Instantâneos filosóficos. Lisboa: Fim de Século, 2004c.

_____. **The politics of friendship**. London; New York: Verso, 2005.

_____. **Voyous** : deux essais sur la raison. Paris: Galilée, 2003.

_____. Y a-t-il une langue philosophique ?. in: DERRIDA, J. **Points de suspension**. Paris: Galilée, 1992b.

DERRIDA, J; DUFOURMANTELLE, A. **Da hospitalidade**. São Paulo: Escuta, 2003.

DERRIDA, J; FERRARIS, M. **O gosto do segredo**. Lisboa: Fim de século, 2006.

DERRIDA, J; ROUDINESCO, E. **De quoi demain... (dialogue)**. Paris: Flammarion, 2001.

- DESCOMBES, V. **Philosophie par gros temps**. Paris: Minuit, 1989.
- DUPEYRIX, A. **Compreender Habermas**. São Paulo: Loyola, 2012.
- DUQUE-ESTRADA, E. M. **Devires autobiográficos**: a atualidade da escrita de si. Rio de Janeiro: PUC-Rio/NAU, 2009.
- DUQUE-ESTRADA, P. C. (org.). **Desconstrução e ética**: ecos de Jacques Derrida. Rio de Janeiro;São Paulo: PUC-Rio/Loyola, 2004.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- FARIAS, F. B. **A globalização e o estado cosmopolita**: as antinomias de Jürgen Habermas. São Paulo: Cortez, 2001.
- FOUCAULT, M. **Histoire de la folie à l'âge classique**. Paris: Gallimard, 1972.
- _____. Préface. in: FOUCAULT, M. **Dits et écrits I (1954-1975)**. Paris: Gallimard, 2001. pp. 187-195.
- FREITAG, B. **Dialogando com Jürgen Habermas**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2005.
- FREUD, S. **Die Verneinung**. Frankfurt am Main: Fischer Klassik, 2009.
- _____. Note sur le "bloc-notes magique". in: FREUD, S. **Résultats, idées, problèmes II (1921-1938)**. Paris: PUF, 1985.
- GASCHÉ, R. **The tain of the mirror**: Derrida and the philosophy of reflection. Cambridge; Massachusetts, London: Harvard University Press, 1986.
- GIANNOTTI, J. A. Kant e o espaço da história universal. in: KANT, I. **Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. São Paulo: Brasiliense, 1986. pp. 103-150.
- HABERMAS, J. **A ética da discussão e a questão da verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- _____. A crise do Estado de bem-estar social e o esgotamento das energias utópicas. in: HABERMAS, J. **A nova obscuridade** (pequenos escritos políticos V). São Paulo: Unesp, 2015a. pp. 209-240.
- _____. **A inclusão do outro**: estudos de teoria política. São Paulo: Loyola, 2002a.
- _____. A last farewell: Derrida's enlightening impact. in: Chicago: The University of Chicago Press, 2006a. pp. 307-308.
- _____. **Conhecimento e interesse**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- _____. **Consciência moral e agir comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1989.

_____. **De l'éthique de la discussion**. Paris: Flammarion, 1992a. _____. **On the logic of the social sciences**. Cambridge/Massachusetts: MIT Press, 1991.

_____. **Direito e democracia: entre facticidade e validade**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994a.

_____. How to respond to the ethical question?. in: THOMASSEN, L. (org.). **The Derrida-Habermas reader**. Chicago: The University of Chicago Press, 2006b.

_____. Jürgen Habermas fala a Tempo Brasileiro. in: FREITAG, B. **Dialogando com Jürgen Habermas**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2005. pp. 243 - 256.

_____. Modernidade - um projeto inacabado. in: ARANTES, O; ARANTES, P. (orgs.). **Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas: arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas**. São Paulo: Brasiliense, 1992b. pp. 99-124.

_____. Modernity: an unfinished project. in: Benhabib, S; d'Entrèves, M. P. (org.) **Habermas and the unfinished project of modernity**. Cambridge; Massachusetts: MIT Press, 1997. pp. 38-58.

_____. **O discurso filosófico da modernidade**. Alfragide: Texto editores, 2010.

_____. O projeto kantiano e o ocidente dividido. in: HABERMAS, J. **O ocidente dividido**. Rio de Janeiro: Vozes, 2006c. pp. 115-204.

_____. **Pensamento pós-metafísico: estudos filosóficos**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 2002b.

_____. Problemas de legitimación de una sociedad mundial constitucionalizada. in: HABERMAS, J. **i Ay, Europa!** pequeños escritos políticos XI. Madrid: Trotta, 2009a. pp. 107-127.

_____. **Sobre a Constituição da Europa**. São Paulo: UNESP, 2012a.

_____. Struggles for recognition in the democratic constitutional State. in: TAYLOR, C. **Multiculturalism**. New Jersey: Princeton, 1994b. pp. 107-148.

_____. **Técnica e ciência como "ideologia"**. São Paulo: Unesp, 2014.

_____. **Teoria do agir comunicativo**, vol. I. São Paulo: Martins Fontes, 2012b.

_____. **Teoria do agir comunicativo**, vol. II. São Paulo: Martins Fontes, 2012c.

_____. **The postnational constellation**. Political essays. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2001.

_____. Uma constituição política para a sociedade mundial pluralista?. in: HABERMAS, J. **Entre naturalismo e religião**. Estudos filosóficos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2007.

_____. **Verdade e justificação: ensaios filosóficos**. São Paulo: Loyola, 2009b.

HABERMAS, J; DERRIDA, J. February 15, or what binds europeans together: a plea a common foreign policy, beginning in the core of Europe. in: THOMASSEN, L. (org.). **The Derrida-Habermas reader**. Chicago: The University of Chicago press, 2006. pp. 270-277.

HABERMAS, J; RATZINGER, J. **Dialética da secularização**: sobre razão e religião. Aparecida: Ideias & letras, 2007.

HEGEL, G. W. F. **La phénoménologie de l'Ésprit**. Tomes I et II. Paris: Aubier, s/d.

_____. **La raison dans l'histoire**. Paris: Librairie Plon, 1965.

HELD, D. **Cosmopolitanism**. Ideals and realities. Cambridge: Polity, 2010.

HONIG, B. Another cosmopolitanism? Law and politics in the new Europe. in: BENHABIB, S. (org.) **Another cosmopolitanism**. New York: Oxford, 2006. pp. 102-127.

HOY, D. C. Splitting the difference: Habermas's critique of Derrida. in: D'ENTRÈVES; BENHABIB (orgs.). **Habermas and the unfinished project of modernity**. Cambridge; Massachusetts: The MIT Press, 1996. pp. 124-146.

HYPPOLITE, Jean. **Genèse et structure de la Phénoménologie de l'Ésprit de Hegel**. Tomes I et II. Paris: Aubier, 1970.

JACOB, P. **L'empirisme logique** : ses antécédentes, ses critiques. Paris: Minuit, 1980.

JAMESON, F. Marx's pourloined letter. in: DERRIDA, J. **Ghostly Demarcations**: a symposium on Jacques Derrida's Spectres of Marx. London; New York: Verso, 2008.

KANT, I. **Le conflit des facultés**. En trois sections. Paris: Vrin, 1955.

_____. **Fondements de la métaphysique des mœurs**. Paris: Delagrave, 1964.

_____. **Critique de la raison pratique**. Paris: PUF, 1985.

_____. **Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. Ed. Bilíngue Alemão/Português. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. **Crítica da razão pura**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

_____. Para a paz perpétua: um esboço filosófico. in: GUINSBURG. **A paz perpétua**: um projeto para hoje. São Paulo: Perspectiva, 2004. pp. 31-88.

_____. **Sobre um recentemente enaltecido tom de distinção em filosofia**. Curitiba: Studia Kantiana. n. 10, 2010a. Consultado em: www.sociedadekant.org/studiakantiana/index.php/sk/article/.../87/37 em 24/12/2015.

_____. **Zum ewigen Frieden/Rumo à paz perpétua**. Edição bilíngue. São Paulo: Ícone, 2010b.

_____. **Crítica da faculdade do juízo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

KLEINGELD, P. **Kant and cosmopolitanism: the philosophical ideal of world citizenship**. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

LACAN, J. **Écrits**. Paris: Éditions du Seuil, 1966.

LEBRUN, G. Uma escatologia para a moral. in: KANT, I. **Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. São Paulo: Brasiliense, 1986. pp. 75-102.

MARCONDES, D. **Filosofia, linguagem e comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

MARQUES, M. P. **Platão, pensador da diferença: uma leitura do Sofista**. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

MCCARTHY, T. **La teoría crítica de Jürgen Habermas**. Madrid: Tecnos, 1987.

MELVILLE, S. W. **Philosophy beside itself: on deconstruction and modernism**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986.

MOUFFE, C. **Sobre o político**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

MUGLIONI, J.-M. **La philosophie de l'histoire de Kant (qu'est-ce que l'homme ?)**. Paris: PUF, 1993.

NANCY, J.-L. **Corpus**. Paris: Métailié, 2000.

NIGRO, R. **La dimension performative du discours sur l'éthique**. Montréal: Hartman (inédito) , 2014 .

NORRIS, C. **Deconstruction: theory & practice**. London; New York: Methuen, 1982.

NOUR, S. **À paz perpétua de Kant**. Filosofia do direito internacional e das relações internacionais. São paulo: Martins Fontes, 2013.

OLIVEIRA, M. A. **Reviravolta linguístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo: Loyola, 2006.

PIERUCCI, A. F. **O desencantamento do mundo: todos os passos do conceito em Max Weber**. São Paulo: 34, 2013.

PIZZI, J. **O mundo da vida: Husserl e Habermas**. Ijuí: Unijuí, 2006.

PLATÃO. Sofista (ou do Ser). in: **Diálogos I**. Bauru; São Paulo: Edipro, 2007.

PUTNAM, H. **O colapso da verdade e outros ensaios**. São Paulo: Ideias & letras, 2008.

RÉCANATI, F. Du positivisme logique à la philosophie du langage ordinaire: naissance de la pragmatique. in: AUSTIN, J. L. **Quand dire, c'est faire**. Paris: Seuil, 1970. pp. 185-203.

RICOEUR, P. **La métaphore vive**. Paris: Seuil, 1975.

RORTY, R. La philosophie comme genre d'écriture : un essai sur Derrida. in: RORTY, R. **Conséquences du pragmatisme**. Paris: Seuil, 1993. pp. 193-221.

ROUANET, S. P. **As razões do Iluminismo**. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

SAFATLE, V. Être juste avec Freud : la psychanalyse dans l'antichambre de "De la grammatologie". in: MANIGLIER, P. **Le moment philosophique des années 1960 en France**. Paris: PUF, 2011. pp. 395-408.

SALANSKIS, J.-M. Derrida et la philosophie analytique. in: MANIGLIER, P. **Le moment philosophique des années 1960 en France**. Paris: PUF, 2011.

SAUSSURE, F. **Cours de linguistique générale**. Paris: Payot, 1967.

SEARLE, J. Reiterating the differences: a reply to Derrida. in: **Glyph**. Volume 1, 1977. pp. 198-208.

_____. **Les actes de langage** : essai de philosophie du langage. Paris: Hermann, 1996.

SISCAR, M. **Jacques Derrida rhétorique et philosophie**. Paris: L'Harmattan, 1998.

SPIVAK, G. C. Translator's preface. in: **Of grammatology**. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1976. pp. ix-lxxxix.

SUSSMAN, H. Hegel, Glas, and the broader modernity. in: **Hegel after Derrida**. London; New York: Routledge, 1998.

TAYLOR, C. **As fontes do self**: a construção da identidade moderna. São Paulo: Loyola, 2005.

TAYLOR, C; GUTMANN, A. Introduction. in: **Multiculturalism**: examining the politics of recognition. New Jersey: Princeton University Press, 1994.

TERRA, R. **A política tensa**: ideia e realidade na filosofia da história de Kant. São Paulo: Iluminuras, 1995.

TINE, A. Jürgen Habermas : entre pluralisme et consensus. La reinvention de la modernité ? in: **Ethiopiques**: revue négro-africaine de littérature et philosophie. 1er et 2eme semestre, 2000. pp. 04-23.

TONETTO, M. C. **Direitos Humanos em Kant e Habermas**. Florianópolis: Insular, 2010.

TOULMIN, S. **Cosmopolis**: the hidden agenda of modernity. Chicago: Chicago Press, 1992.

VIEIRA, L. Cidadania global e Estado nacional. in: **Dados**. vol.42 n.3, 1999. pp. 395-419.

WEBER, M. **L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme**. Paris: Plon, 1964.