

Chamada para a publicação na 12ª edição da Dignidade Re-Vista Educação Prática Libertadora – heranças dos 100 anos de Paulo Freire e Dom Paulo Arns

A 12ª edição da Dignidade Re-Vista convida você, mais uma vez, a publicar um artigo. Não se trata de qualquer artigo, e sim de uma reflexão acerca de dois gênios da humanidade. Dois grandes homens que celebram, juntos, dois grandes propósitos: os Direitos Humanos e a Educação Libertadora. Dois homens que lutaram pela paz, pela autonomia e pelo pensamento crítico, seres humanos excepcionais. Escrever sobre figuras ilustres requer estudos e dedicação. Dom Paulo Evaristo Arns e Paulo Freire merecem que invistamos em leituras e outras fontes de pesquisa para darmos luz a este tema tão caro à nossa Revista, em 2021.1. Somos todas e todos capazes de produzir textos que celebrem essas personalidades que abrilhantaram nossa história!

Dom Paulo Evaristo Arns, cardeal da Igreja Católica, franciscano, escritor e defensor dos Direitos Humanos, tinha por lema cardinalício: “De esperança em esperança”; mais do que um lema preocupado com o ser cristão. Paulo, do latim *paullus* – pequeno, contradisse esta etimologia, sendo grande em estatura de fé e intelecto! Semeava a esperança como o grão de mostarda que, frente às adversidades do solo, cresce, abrindo caminhos. E Dom Paulo semeou: na Igreja e no mundo.

Paulo Freire, também outro Paulo, que de pequeno tinha apenas o tamanho físico, foi um gigante na Educação brasileira. Advogado, e não pedagogo, irrompeu um tempo de letargia no ensino fundando um novo modo de pensar a Educação. Um galhardo arauto da autonomia do pensamento, lutou contra a opressão e trouxe à luz do conhecimento um importante conceito que até hoje é discutido: a leitura de mundo. Como ele dizia: “A leitura do mundo precede a leitura da palavra”.

Ambos os Paulos lutaram contra a ignorância e as vilezas contra o humano e seus direitos. Frente a um tempo de muitas adversidades e intempéries, como a Ditadura no Brasil, eles descortinaram um novo país, pregando a liberdade e o amor a toda criatura, pela fé ou pela Educação. E você, acredita também que é possível transformar o Brasil e o mundo como eles fizeram? Escreva para a Dignidade Re-vista! Além de ganhar horas em atividades complementares, você poderá ter seu primeiro artigo – ou mais um – publicado! Escrever um artigo é um grande exercício,
Dignidade Re-Vista | ISSN: 2525-698X | E-mail: dignidadere-vista@puc-rio.br
Pontifícia Universidade Católica – Pastoral Universitária Anchieta
Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea,
Rio de Janeiro, Brasil – CEP 22451-900

acadêmico e intelectual, pode alargar o seu olhar sobre o conhecimento e a experiência da escrita.

Maurício Fernandes – Gestor do FEVUC, projeto de Arte e Cultura, e cogestor do setor de Comunicação / Pastoral Universitária Anchieta da PUC-Rio

REGRAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS

Os autores interessados na publicação do seu artigo pela Dignidade Re-Vista podem submetê-lo até às **23:59** do dia **4 de abril de 2021**.

Categorias

Artigos originais – os artigos devem ser inéditos e originais e não estar sendo avaliados por outros periódicos.

Entrevistas – As entrevistas devem ser pertinentes ao tema da edição. Serão avaliadas pelos editores da revista.

Autor(a)

Faça os passos em ordem, pois o não preenchimento de um dos formulários pode ser de caráter eliminatório.

1º Passo: inscrição no formulário de submissão que segue no link: <https://forms.gle/SduTYZJ6L7hL7Da8B6>

2º Passo: inscrição no sistema de editoração OJS que segue no link: <http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/index.php/DigRev/user/register>

- Estamos com dois sites ativos, por isso é importante que o(a) autor(a) utilize os links disponíveis no Edital.

3º Passo: o arquivo deve respeitar as regras deste edital e, em conjunto com o arquivo, cada autor precisa um “Termo de autorização do autor” que deve ser submetido junto com o artigo ou a entrevista. Segue link para o “Termo de autorização do autor”: https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=

- No caso das entrevistas, os entrevistados também devem enviar um “Termo de autorização do autor”.

Tipo e nome do arquivo

Durante o processo de submissão e revisão do artigo, o arquivo deve estar em formato *word*, conforme modelo disponível no site da Dignidade Re-Vista, e vir apenas com título do artigo. **Não pode constar no texto do artigo o nome do(a) autor(a)**, esta informação será cadastrada posteriormente.

Formato do papel

Em **A4**, com margens superior e esquerda com **3cm** e inferior e direita com **2cm**.

Extensão do artigo (laudas)

Mínimo de 9 e máximo de 12 laudas, contando com as referências bibliográficas, figuras ou outras informações. 1 lauda corresponde a 2000 caracteres. Essa regra deve ser rigorosamente obedecida, sendo permitidos artigos maiores somente com autorização prévia do editor.

Texto do artigo

O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5 linhas, sem espaços antes e depois de parágrafos do mesmo estilo. Recuo de parágrafo (identação) com 1 cm. Fonte utilizada deve ser a Times New Roman. O tamanho da fonte deve ser 12 e o alinhamento é justificado.

- Em nenhuma hipótese usar caixa alta ou palavras sublinhadas no artigo. Somente siglas com até 5 letras usam caixa alta.

Título do artigo

Em negrito, centralizado, tamanho da fonte 14; não usar caixa alta.

Subtítulo

Após o título, em negrito, justificado, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

Título em inglês do artigo

Deverá vir abaixo do título em português, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

Nome do(a) orientador(a) *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14.

Nome do(a) autor(a) *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14. E-mail, situação institucional e agência de fomento, se houver, em tamanho de fonte 12.

Lattes *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

O *lattes* do(a) autor(a) pode vir na primeira página como nota de rodapé. Tamanho da fonte 10.

É imprescindível que o(a) autor(a) possua *curriculum lattes* ao realizar a submissão do artigo.

Esta informação será colocada no momento da publicação pela equipe editorial da Dignidade Re-Vista.

Resumo

No máximo 5 linhas, e deve conter versão em inglês. Fonte com tamanho 12. Para melhor compreensão, é importante destacar que o resumo deve incluir uma breve introdução, os objetivos do trabalho e uma conclusão baseada nos achados apresentados. Inclusão de 3 a 5 palavras-chave, ao final do resumo, separadas por ponto e vírgula (;). As palavras-chave não devem repetir as palavras do título.

Abreviações

Devem ser definidas em sua primeira ocorrência no texto, entre parênteses após o nome por extenso, exceto para abreviações padrão oficiais.

Tabelas

Cada tabela deve ter o título descritivo acima dela. As tabelas devem ser citadas no artigo em algarismos romanos (Tabela I, Tabela II, Tabelas IV e V etc.).

Figuras

Somente figuras de alta qualidade serão aceitas (mínimo de 300 dpi). Todas as ilustrações serão consideradas figuras, incluindo desenhos, gráficos, mapas,

fotografias etc. Todas devem conter uma legenda descritiva, serem numeradas sequencialmente e estarem localizadas próximas à sua citação no texto.

As figuras devem ser enviadas de acordo com as seguintes especificações: 1. Desenhos e ilustrações devem estar no formato .PS / .EPS ou .CDR (PostScript ou Corel Draw); 2. Imagens 5 ou figuras em escala de cinza devem estar no formato .TIF; 3. As figuras devem, em princípio, ser apresentadas no tamanho em que devem aparecer no periódico, ou seja, 8 cm (uma coluna) ou 16,2 cm (duas colunas) de largura.

Notas de Rodapé

Devem ser evitadas. Fonte Arial e tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples, justificado.

Citações

Com até três linhas: inseridas no próprio texto, entre aspas, contendo a referência na sequência, entre parênteses, no sistema (Sobrenome, ano, página/intervalo de páginas). Mais de um autor: (Sobrenome1; Sobrenome2, ano, página/intervalo de páginas). Mais de 3 autores: (Sobrenome et al., ano, página/intervalo de páginas).

Com mais de três linhas: destacadas do corpo do texto, recuo de 4cm à esquerda, sem uso de aspas, fonte 11, espaçamento simples e referência na sequência, entre parênteses, no sistema (Sobrenome, ano, página/intervalo de páginas). Mais de um autor: (Sobrenome1; Sobrenome2, ano, página/intervalo de páginas). Mais de 3 autores: (Sobrenome et al., ano, página/intervalo de páginas).

Não usar as expressões latinas *idem* e *ibidem* para indicar mesmo autor e obra nas citações sequenciais.

Referências bibliográficas

Os autores são responsáveis pela exatidão das referências. As comunicações pessoais (Smith, comunicação pessoal) devem ser autorizadas por escrito pelos envolvidos. Referências a resumos de reuniões (não publicados em revistas indexadas) e manuscritos em preparação ou submetidos, mas ainda não aceitos, devem ser citados no texto como (Smith et al., Dados não publicados) e NÃO devem ser incluídos na lista de referências.

Devem constar **somente os nomes das obras citadas no decorrer do artigo**, em ordem alfabética. Espaçamento simples entre linhas e uma linha de espaço entre uma referência e outra. Em caso de dúvida, consultar ABNT 6023.

A seguir, exemplos das principais ocorrências:

Livro

SOBRENOME, Nome. *Título da obra em Itálico*: subtítulo em redondo. Cidade: Editora, ano de publicação.

Um autor:

SILVEIRA, A. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

PACHECO, L. *Flora Tristan*: vida e obra. 4.ed. Rio de Janeiro: Edarte, 1994.

Dois autores:

CARVALHO, S. P.; SOUZA, P. R. P. *Organizações de ensino*: resistências sociais. Rio de Janeiro: Moderna, 1987.

Três autores:

OLIVEIRA, M. A.; COUTO, J. A.; MENEZES, L. C. *Estudos comparados sobre construção de redes locais*. São Paulo: Unitec, 1999.

Mais de três autores:

FONSECA, E. T. et al. *Estudos de economia aplicada*. Brasília: Ipea, 1996.

Coletânea / Organizador

MENDONÇA, L. P. (org.). *O psicólogo e a escola*. São Paulo: USC, 1991.

Artigo ou capítulo em livros:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. (Org. ou Ed.) *Título da obra em Itálico*: subtítulo. Cidade: Editora, ano de publicação. Páginas que o artigo ocupa na obra.

REGO, L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRAHER, T. N. (org.). *Aprender pensando*. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p.31-5.

Artigo em revistas:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou recensão. *Título do periódico em itálico*, local da publicação, volume, número do periódico (algarismos arábicos), páginas que o artigo ocupa no periódico, ano da publicação.

MOURA, Alexandrina. Direito de habitação às classes de baixa renda. *Ciência & Trópico*, v.11, n.1, p.71-8, jan/jun 1983.

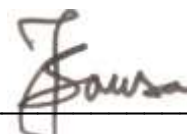
Bibliografia recomendada:

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Normas para apresentação de teses e dissertações. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2020.



Leandro Ferreira Assis

Editor Geral



Pe. José Abel de Souza, SJ

Editor Chefe

Maria Rafaela Schneider Paixão

Editora Administrativa