

Zc 5,5-11: contexto sócio-religioso e significado teológico

Orientador: Leonardo Agostini Fernandes

Doutoranda: Ednéa Martins Ornella

Área de Concentração: Teologia Bíblica

Linha de Pesquisa: Análise e Interpretação de Textos do Antigo e Novo Testamento

Projeto de Pesquisa: Interpretação e leitura canônica de textos proféticos

Este trabalho estuda a sétima visão do profeta Zacarias (Zc 5,5-11). A pesquisa surgiu da análise das interpretações que apresentam as seguintes questões: 1. tendência misógina, que atribui à “mulher” o mal, em detrimento do significado do todo que foi revelado: o “efá”; o “olho deles em toda a terra”; os elementos utilizados para tampar o efá e aprisionar a mulher (“disco”, “pedra” e “chumbo”); 2. a remoção do mal, sem morte e destruição: “duas mulheres” com “asas como de cegonha”, com “vento em suas asas”, levantam o efá “entre a terra e os céus” e o levam para “Senaar”, onde uma “casa” será “construída”, “preparada”, e onde será “assentado” sobre sua “base”. Chama a atenção uma mulher sentada e aprisionada dentro de um efá. O objetivo do estudo é compreender o sentido da extraordinária imagem visionada e dos elementos revelados, no seu contexto sócio-religioso, e o significado teológico da visão. Para isso, foram feitas pesquisa bibliográfica dos últimos 50 anos, análise textual com utilização do método histórico-crítico e análise sincrônica, considerando o texto canônico. Diferentemente das interpretações existentes, que consideram a mulher pecadora e sedutora, concluiu-se que determinado grupo que retornava do exílio na Babilônia, com ideais proféticos, fiel à religião e às tradições, pretendia a mulher sentada no meio do efá (submetida) e prisioneira, por se mostrar com protagonismo com o qual o grupo não concordava. A remoção do mal com final feliz é a resposta de YHWH a este grupo, uma teologia, na qual prevalece a Pedagogia e o Amor divinos para com a

mulher e os transgressores, a quem YHWH concede espaço e cuidado para que voltem e se reintegrem à sociedade.

Palavras-chave: Mulher. Efá. Olho. Iniquidade.