

Chamada para a publicação do dossiê temático da 11ª edição da Dignidade Re-Vista **Empreendedorismo Social: rumos e possibilidades para a economia solidária**

A 11ª edição da Dignidade Re-Vista trará como tema: “Empreendedorismo Social: rumos e possibilidades para a economia solidária”.

Diretamente ligado ao processo do cooperativismo, as organizações e empresas estão pensando em novos procedimentos relacionados aos custos, investimentos, despesas e geração de impactos positivos, não somente na cadeia produtiva entre seus colaboradores, mas, também, para seus fornecedores e consumidores dos produtos e serviços. O empreendimento social busca romper a lógica dos modelos tradicionais de negócio. Segundo o Sebrae, a economia solidária tem como objetivo o impacto positivo em uma comunidade, ampliar as perspectivas de pessoas marginalizadas pela sociedade, gerar renda compartilhada e autonomia financeira para os indivíduos de classe baixa.

O tema voltado para empreendimento social aparentemente pode ser entendido como uma tendência nova no mundo dos negócios, contudo, já em 2006, o economista Bengali Muhammad Yunus recebeu o prêmio Nobel da Paz por desenvolver uma nova forma de negócio que tinha como objetivo promover o crédito como um dos Direitos Humanos, auxiliando as famílias pobres a se ajudarem a superar a pobreza. Diversos nomes sinônimos das práticas do empreendedorismo social têm se multiplicado e ganhado novas proporções na implementação nos setores da economia e divisão do trabalho.

Por conta do desencadeamento da pandemia causada pela Covid-19, o ano de 2020 tem se tornado um ano de superação e resiliência para todos os níveis econômicos de negócios; também haveria, em março deste ano, o Encontro Mundial para Repensar a Economia Global, organizado pelo Papa Francisco. Segundo o Papa, precisamos colocar em prática uma “economia diferente, que faz viver e não matar, incluir e não excluir, humanizar e não desumanizar, cuidar da Criação e não a depredar. Um evento que nos ajude a estar juntos e nos conhecer, e que nos leve a fazer um ‘pacto’ para mudar a atual economia e dar uma alma à economia do amanhã” (SEBRAE, 2010).

Por toda efervescência sobre a temática, e identificando que é um assunto debruçado na valorização dos Direitos Humanos, a Dignidade Re-Vista traz como tema da 11ª edição o fomento da discussão “Empreendedorismo Social: rumos e possibilidades para a economia solidária”.

Leandro Ferreira Assis – Editor Geral

Regras para publicação

Os(as) autores(as) interessados(as) na publicação de seu artigo ou entrevista na Dignidade Re-Vista podem submetê-lo até às **23h59** do dia **20 de outubro de 2020**.

Categorias

Artigos originais – Os artigos devem ser inéditos e originais e não estar sendo avaliados por outros periódicos.

Entrevistas – As entrevistas devem ser pertinentes ao tema da edição. Serão avaliadas pelos Editores da revista.

Autor(a)

Faça os passos em ordem, pois o não preenchimento de um dos formulários pode ser de caráter eliminatório.

1º Passo: inscrição no formulário de submissão que segue no link:

<https://forms.gle/SduTYZJ6L7hLlDa8B6>

2º Passo: inscrição no sistema de editoração OJS que segue no link:

<http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/index.php/DigRev/user/register>

- Estamos com dois sites ativos, com isso, é importante que o(a) autor(a) utilize os links disponíveis no Edital.

3º Passo: o arquivo deve respeitar as regras desse edital e cada autor precisa de um “Termo de autorização do autor” que deve ser encaminhado para o e-mail da revista [dignidadere-](mailto:dignidadere-vista@puc-rio.br)

vista@puc-rio.br. Segue link para o “Termo de autorização do autor”:

https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=

- No caso das entrevistas os entrevistados também deveram enviar um “Termo de autorização do autor”.

Tipo e nome do arquivo

Durante o processo de submissão e revisão do artigo, o arquivo deve estar em formato *word*, conforme modelo disponível no site da Dignidade Re-Vista, e vir apenas com título do artigo.

Não pode constar no texto do artigo o nome do(a) autor(a), esta informação será cadastrada

posteriormente. Arquivo modelo disponível em: <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/rev_Dignidade.php?strSecao=chamada&fas=>>

Formato do papel

Em **A4**, com margens superior e esquerda com **3cm** e inferior e direita com **2cm**.

Extensão do artigo (laudas)

Mínimo de 9 e máximo de 12 laudas, contando com as referências bibliográficas, figuras ou outras informações. 1 lauda corresponde a 2000 caracteres. Essa regra deve ser rigorosamente obedecida, sendo permitidos artigos maiores somente com autorização prévia do editor.

Texto do artigo

O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5 linhas, sem espaços antes e depois de parágrafos do mesmo estilo. Recuo de parágrafo (indentação) com 1 cm. Fonte utilizada deve ser a Times New Roman. O tamanho da fonte deve ser 12 e o alinhamento é justificado.

- Em nenhuma hipótese usar caixa alta ou palavras sublinhadas no artigo. Somente siglas até 5 letras usam caixa alta.

Título do artigo

Em negrito, centralizado, tamanho da fonte 14; não usar caixa alta.

Subtítulo

Após o título, em negrito, justificado, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

Título em inglês do artigo

Deverá vir abaixo do título em português, com tamanho da fonte 12; não usar caixa alta.

Nome do (a) orientador (a) *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14.

Nome do (a) autor (a) *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Abaixo do título em inglês, nome em tamanho de fonte 14. E-mail, situação institucional e agência de fomento, se houver, em tamanho da fonte 12.

Informações sobre a monografia *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

Inclusão de uma nota de rodapé com informações sobre a monografia: título original da monografia, período letivo da defesa, professores que formaram a banca e indicação de premiação e publicação (caso haja).

Lattes *(somente na versão final, após parecer da avaliação)*

O *lattes* do (a) autor (a) pode vir na primeira página como nota de rodapé. Tamanho da fonte 10. É imprescindível que o (a) autor (a) possua *curriculum lattes* ao realizar a submissão do artigo. Esta informação será colocada no momento da publicação pela equipe editorial da Dignidade Re-Vista.

Resumo

No máximo 5 linhas, e deve conter versão em inglês. Fonte com tamanho 12. Para melhor compreensão, é importante destacar que o resumo deve incluir uma breve introdução, os objetivos do trabalho e uma conclusão baseada nos achados apresentados. Inclusão de 3 a 5 palavras-chave, ao final do resumo, separadas por ponto e vírgula (;).

Abreviações

Devem ser definidas em sua primeira ocorrência no texto, entre parênteses após o nome por extenso, exceto para abreviações padrão oficiais.

Tabelas

Cada tabela deve ter o título descritivo acima dela. As tabelas devem ser citadas no artigo em algarismos romanos (Tabela I, Tabela II, Tabelas IV e V, etc.).

Figuras

Somente figuras de alta qualidade serão aceitas (mínimo de 300 dpi). Todas as ilustrações serão consideradas figuras, incluindo desenhos, gráficos, mapas, fotografias etc. Todas devem conter uma legenda descritiva, serem numeradas sequencialmente e estarem localizadas próximas à sua citação no texto.

As figuras devem ser enviadas de acordo com as seguintes especificações: 1. Desenhos e ilustrações devem estar no formato .PS / .EPS ou .CDR (PostScript ou Corel Draw); 2. Imagens

ou figuras em escala de cinza devem estar no formato .TIF; 3. As figuras devem, em princípio, ser apresentadas no tamanho em que devem aparecer no periódico, ou seja, 8 cm (uma coluna) ou 16,2 cm (duas colunas) de largura.

Notas de Rodapé

Devem ser evitadas. Tamanho da fonte deve ser 10, espaçamento entrelinhas simples, justificado.

Citações

Com até três linhas: inseridas no próprio texto, entre aspas, contendo a referência na sequência, entre parênteses, no sistema (SOBRENOME, ano, página/intervalo de páginas).

Com mais de três linhas: destacadas do corpo do texto, recuo de 4cm à esquerda, sem uso de aspas, fonte 11, espaçamento simples e referência na sequência, entre parênteses, no sistema (SOBRENOME, ano, página/intervalo de páginas).

Não usar as expressões latinas *idem* e *ibidem* para indicar mesmo autor e obra nas citações sequenciais.

Referências bibliográficas

Os autores são responsáveis pela exatidão das referências. As comunicações pessoais (Smith, comunicação pessoal) devem ser autorizadas por escrito pelos envolvidos. Referências a teses, resumos de reuniões (não publicados em revistas indexadas) e manuscritos em preparação ou submetidos, mas ainda não aceitos, devem ser citados no texto como (Smith et al., Dados não publicados) e NÃO devem ser incluídos na lista de referências.

Devem constar **somente os nomes das obras citadas no decorrer do artigo**, em ordem alfabética. Espaçamento simples entre linhas e uma linha de espaço entre uma referência e outra. Em caso de dúvida, consultar ABNT 6023.

A seguir, exemplos das principais ocorrências:

Livro:

SOBRENOME, Nome. *Título da obra em Itálico*: subtítulo em redondo. Cidade: Editora, ano de publicação.

Um autor:

SILVEIRA, A. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

PACHECO, L. *Flora Tristan: vida e obra*. 4.ed. Rio de Janeiro: Edarte, 1994.

Dois autores:

CARVALHO, S. P.; SOUZA, P. R. P. *Organizações de ensino: resistências sociais*. Rio de Janeiro: Moderna, 1987.

Três autores:

OLIVEIRA, M. A.; COUTO, J. A.; MENEZES, L. C. *Estudos comparados sobre construção de redes locais*. São Paulo: Unitec, 1999.

Mais de três autores:

FONSECA, E. T. et al. *Estudos de economia aplicada*. Brasília: Ipea, 1996.

Coletânea / Organizador

MENDONÇA, L. P. (org.). *O psicólogo e a escola*. São Paulo: USC, 1991.

Artigo ou capítulo em livros:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. (Org. ou Ed.) *Título da obra em Itálico*: subtítulo. Cidade: Editora, ano de publicação. Páginas que o artigo ocupa na obra.

REGO, L. B. O desenvolvimento cognitivo e a prontidão para a alfabetização. In: CARRAHER, T. N. (org.). *Aprender pensando*. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1991. p.31-5.

Artigo em revistas:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou resenha. *Título do periódico em itálico*, local da publicação, volume, número do periódico (algarismos arábicos), páginas que o artigo ocupa no periódico, ano da publicação.

MOURA, Alexandrina. Direito de habitação às classes de baixa renda. *Ciência & Trópico*, v.11, n.1, p.71-8, jan/jun 1983.

Referências bibliográficas

SEBRAE. Entenda o que são negócios sociais. Brasília: Sebrae, 2010. Disponível em: <<https://www.sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/o-que-sao-negocios-sociais,b01e7b008b103410VgnVCM100000b272010aRCRD>>. Acesso em 01 de set 2020.

Bibliografia recomendada:

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Normas para apresentação de teses e dissertações. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2020.



Leandro Ferreira Assis
Editor Geral



Pe. José Abel de Souza, SJ
Editor Chefe



Maria Rafaela Schneider Paixão
Editora Administrativa