

2 O problema

2.1 Objetivo geral

O objetivo deste trabalho é avaliar como será o futuro da indústria fonográfica brasileira. Para isto, será avaliada a tendência de posicionamento da indústria fonográfica diante das mudanças que estão ocorrendo no ambiente externo, principalmente a pirataria e a música digital.

Estas mudanças serão estudadas e será verificado como elas são percebidas por pessoas ligadas diretamente à indústria, através da análise de como elas surgiram e como é possível reduzir seu impacto. Um passo importante nesta análise será a identificação de como cada mudança deve se desenvolver ao longo dos próximos anos, além da classificação de cada mudança como uma ameaça ou uma oportunidade para a indústria tradicional. Com a reflexão sobre o setor também se espera compreender como as gravadoras e o governo vão se posicionar no futuro próximo a fim de combater as razões da crise na indústria.