

SEGUNDA AULA — WHAT'S YOUR SCHEDULE LIKE?

Realizada em 07 /05 /2002.

Duração: 54 min

Participantes

Professora: Beatriz

Alunos:

Ivan

João

Milena

Renato

Salmo

Sílvio

- 1 Beatriz Ok. Gravando um dois três, a aula do dia sete. Ok.
 2 So. Today our class is going to be about schedule.
 3 Let's see what is a schedule.
 4 Take a look at this photo.
 5 Ok. Look at the pictures and who gets up early or who gets up late.
 6 Ok? So what is the schedule?
 7 The schedule is what you do every day. Yes?
 8 For instance, I get up on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, and Friday
 9 at seven o'clock.
 10 What do you do in the morning?
 11 What do you do in the afternoon?
 12 This is the schedule. OK?
 13 Milena (inaudível)
 14 Beatriz Milena, What is she? What does she do? What do you think she does?
 15 Milena She:: she is a student.
 16 Beatriz She's a student. Very good. Ok
 17 João, The second photo. What do you think he does?
 18 João A:: He is admi ...administration.

- 19 Beatriz Administration, ok.
- 20 Perhaps, he is an engineer.
- 21 João Or, engineer
- 22 Beatriz Computer engineer, ok? Something like this.
- 23 João *umum* Post-office.
- 24 Beatriz In the post-office, ok. Perhaps
- 25 Salmo, third photo.
- 26 What is she? What does she do?
- 27 Salmo She is woman?
- 28 Beatriz Yes, she is a woman.
- 29 (risos)
- 30 Beatriz Yes, I think, a woman.
- 31 João Japanese
- 32 Beatriz Japanese. Yes, Japanese woman
- 33 João Japanese.
- 34 Beatriz I think. She's a woman, Salmo. What does she do?
- 35 Salmo She's a singer.
- 36 Beatriz She's a singer ok? ... She's a singer.
- 37 We have also musician. Rock musician. Ok She's a singer
- 38 Do you know the name of this instrument?
- 39 Beatriz What's it?
- 40 Guitar or
- 41 Salmo Guitar
- 42 Beatriz Eletronic guitar or guitar I don't know guitar? I think↓ it's guitar.
- 43 João Or ACTOR.
- 44 Beatriz Or an actor ... actress.
- 45 João Actress ...
- 46 Beatriz Ok. Very Good!
- 47 João Actress↓
- 48 Beatriz And Ok. So, you have three professions, with different schedule.
- 49 Do you imagine? Renato
- 50 Perhaps, the woman. Do you think she works during the day?
- 51 The woman ... the musician
- 52 Do you think she works in the day?

- 53 Renato No, she works.
- 54 Milena ↓No
- 55 João In the [night]
- 56 Milena [In the night]
- 57 Beatriz In the night ... At night!
- 58 João At night
- 59 Beatriz Very Good! The student do you think she studies during the morning, in the
- 60 [afternoon] at night. It's day. Ok It's sunny, yes? During the day She's young
- 61 Milena [humhum]
- 62 Beatriz Do you think she works? No.
- 63 [Perhaps], she doesn't work. She's only a student. OK?
- 64 Milena [No↓]
- 65 Beatriz I can see the I don't know what she studies Ok?
- 66 And the second the man. What does he do? I mean. Does he work in the night
- 67 ... at night? During the day?
- 68 Milena Perhaps in the day ↓
- 69 Beatriz During the day. [Perhaps] during the day. Ok?
- 70 Milena [Humhum]
- 71 Beatriz So, it is the schedule.
- 72 Here we have different schedules.
- 73 I'm a teacher.
- 74 Sílvio, is a
- 75 Sílvio ↓security
- 76 Beatriz Inspector Security, or Security inspector. Yes, Good!
- 77 Salmo, is
- 78 Salmo Mechanical Engineer
- 79 Beatriz Mechanical Engineer. Ok Milena?
- 80 Milena Administrator.
- 81 Beatriz Administrator. João?
- 82 João Accountant. And Renato?
- 83 Eletrical Engineer
- 84 Beatriz Eletrical↑ Engineer. Very good!
- 85 So. Perhaps you have different schedule

- 86 Who works at weekends?
- 87 Milena Humhum
- 88 Beatriz Nobody, at weekend. Saturday and Sundays.
- 89 Nobody!
- 90 From Monday to Friday, Ok.?
- 91 Milena Ok
- 92 Beatriz Weekends Saturdays and Sundays.
- 93 Who works Saturdays and Sundays?.
- 94 Milena Eventualmente.
- 95 Beatriz Sometimes.
- 96 Milena Sometimes
- 97 João Sometimes
- 98 Beatriz Eventually ... sometimes. Very good
- 99 Who works in the morning? Everbody.
- 100 João Yes ↓
- 101 Beatriz Who works in the afternoon?
- 102 João Yes, ↓
- 103 Renato Everybody ↓
- 104 Milena Everybody↓
- 105 Beatriz Everybody. Ok. And at night?
- 106 Who works at night?
- 107 Renato Sometimes
- 108 Milena Sometimes
- 109 (risos)
- 110 Beatriz Sometimes, who works at night?
- 111 João I am a student in the nights.
- 112 Beatriz Ok. João studies at night
- 113 Renato, Do you study at night?
- 114 Renato Teacher Engineer.
- 115 Beatriz You teach Engineering! OK.
- 116 João Where ?
- 117 Beatriz Where?
- 118 Renato É:: ...é ... é in city Rio. University AGM

- 119 Beatriz AGM. Very good. Ok. So, you work at night.
- 120 It's a work. Yes, You teach it is a work.
- 121 Renato Yes
- 122 Beatriz Milena, do you work at night? Sometimes.
- 123 Milena Sometimes.
- 124 Beatriz Sílvio, do you work at night?
- 125 Sílvio (inaudível)
- 126 Beatriz Sometimes I study
- 127 No, You study from Monday to Friday. Yes?
- 128 Sílvio Yes ↓
- 129 Beatriz Ok. Hã!
- 130 Milena (riso)
- 131 Beatriz Tell me no problem
- 132 Sílvio I am trabalho também
- 133 Beatriz Também trabalha, ok. Studies and works at night.
- 134 So, this ... this is the schedule. Ok?
- 135 Timetable there is another word timetable. What is it schedule?
- 136 In portuguese?
- 137 Milena Agenda do dia.
- 138 Beatriz Agenda do dia, horário. Ok? Very good.
- 139 Milena Agenda do dia, horário o que eu faço de manhã . O que eu faço
- 140 de tarde
- 141 Beatriz Ok? Very good.
- 142 Now. I am going to give you a text.
- 143 Hum. Humhãhum. (cantarolando)
- 144 Just write your names. Ok. Não precisa botar data não, bota só o nome a lápis.
- 145 Na primeira página, só. Only. Ok?
- 146 You have the text.
- 147 João Posso do a pen?
- 148 Beatriz I prefer pen.
- 149 Yes, pen. Milena, só o nomezinho e faz se possível à caneta que aí.
- 150 João Write date?
- 151 Beatriz No ... no date just the name João.
- 152 (0.5) Ok. So, read the text. Ten minutes for you to read the text. Ok, Renato.

- 153 Read the text.
- 154 A.: college student website designer and rock musician.
- 155 Read the text. No dictionary. Ok.
- 156 And tell me what you understand from the text.
- 157 João (1.0) (pigarro) All text, teacher?
- 158 Beatriz Yes, all the text. The three texts. Yes.
- 159 (2.0) HELLO!
- 160 Are you fine?
- 161 Ivan Fine↓
- 162 Beatriz Here↓Read the text I presented the schedule to the people and just write
163 your name you don't need to write the date. Ok?
- 164 Read the text about these three different texts.
- 165 João (1.5) Answer the question.
- 166 Beatriz Yes. Before question A ... before questionnaire A. Finished?
- 167 No, let's not do the exercise. Just minute ... just minute.
- 168 Milena Hum. ↓
- 169 Beatriz Yes, Renato, finished reading?.
- 170 Salmo, finished? ... Sílvio finished?. Yes finished reading, yes?.
- 171 No, yes just finished reading.
- 172 Milena Tem palavra que realmente eu não sei aqui.
- 173 Beatriz Palavras que você não sabe. Sublinhou
- 174 Milena Algumas que eu sei ... Tem umas que eu não sei.
- 175 Beatriz Ok. Mas elas impediram que você conhecesse, entendesse o TEXto?.
- 176 Milena Não ... não
- 177 João I no.
- 178 Beatriz OK! Good !
- 179 Milena Quer dizer, reduziu alguma coisa no entendimento, né pode ser que esta frase
180 seja importante no geral entendi o que tá dizendo, mas talvez a informação
181 dessa frase possa ser importante pro contexto e é uma a informação que eu não
182 tenho, porque eu não sei.
- 183 Beatriz Ok. No problem. So let's
- 184 Milena Aí eu fico nessa dúvida.
- 185 Beatriz Humhum, Ok. Ivan, let's discuss the text. Ok?

- 186 So, You have three diferent people .. three diferent a::: kinds of job because
 187 to be a student is a job, ok Sílvio. What do you do? I'm a student. It is a work
 188 it's a job OK? It is a profession. Ok?
- 189 And the girl Brittany Davis she's a student. Ok? What is her schedule?
 190 She has classes at eight ... she goes to University ... she has breakfast ... she
 191 studies in the evening. This is the the schelude. The routine of the person.
 192 Ok. What do you do in the morning? What do you do in the afternoon? What
 193 do you do at night?
- 194 Saturdays! Saturdays she doesn't study. Does she study on Saturdays? Não.
 195 Renato No.
 196 Milena Não.
 197 Beatriz Não. Ok. Good! The designer. Website designer.
 198 Ok. João? Website designer.
 199 A:: She ... he works sorryHe works for a company gets up early ok?
 200 And what else?
 201 Takes lunch break, goes to the net, internet surfs at net
 202 Surfs the net yes surfs.
 203 João Navigator.
 204 Beatriz Yes, This is an expression surfs the net.
 205 To look at websites and works at night
 206 But NEVER works on weekends
 207 Ok? Good. Rock musian.
- 208 Renato ↓ He's work at home.
 209 Beatriz He works at home. This is a good job, to work at home. Yes?
 210 Milena Humhum
 211 Beatriz I think it is a good job.
 212 João Interesting work.
 213 Beatriz It's an interesting work
 214 Rock musician. A::: go ... she goes to work at ten o'clock, in the EVENING.
 215 Yes, Not in the MORning, not in the a AFTERnoon. In theEVENING.
 216 So she has a different schedule. Ok?
- 217 Milena Ok.
 218 Beatriz She works at night, a::: in the restaurant, sleeps during the day. This very:::

- 219 I don't like. Sleeps duri ... Sleeping during the day. Yeah! and Friday, Saturday
 220 and Sunday she works. She practices in the afternoon. Ok? Yes?
 221 Now, you have questionnaire A
 222 Read the article and answer the questions.
 223 What time does each person get up? Just write eight o'clock, nine o'clock,
 224 six o'clock the name and the time. Ok.?
 225 Milena humhum
 226 Beatriz Who works on weekends? Who works on weekdays?
 227 Weekdays: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. Ok?.
 228 João Who eats breakfast in the morning?
 229 Who works five days a week?
 230 Milena Humhum↓
 231 Beatriz And find one thing that you like about each person.
 232 And one thing that you don't like.
 233 For instance. To work at weekends. I don't like to work at
 234 weekends. Ok?
 235 To get up early. I don't like get up early.
 236 So, find something that you like and something that you DON'T like about
 237 each person. OK?
 238 Good. Ten minutes. Is it possible in ten minutes?
 239 Milena Pode ser!
 240 Beatriz Vamos ver? Ok
 241 João Answer...
 242 Beatriz Answer the question. Yes
 243 Ok. Renato? Now Very good.
 244 João Times↓
 245 Beatriz Ivan, Good?
 246 (barulho de papel e outro som / gargalhada da sala ao lado)
 247 (7.5) Ok. Five minutes more? Ok::: Very Good! Yes? João!
 248 João (inaudível) Teacher.
 249 Beatriz Number five and six João, you can just underline in the text.
 250 You underline. You don't need to write::
 251 Renato, easy or difficult?
 252 Renato Éé::: more or less.

- 253 Beatriz More less. Ok.
- 254 It's just present simple. Ok.?
- 255 Renato Não é:: é eu entendi .. entendi tudinho, mas isso aqui↓ (inaudível)
- 256 Beatriz Until. Yes.
- 257 Renato Yeah, humhum.
- 258 Beatriz Ivan, ok?
- 259 Milena ↓ cada pessoa ler junto. A que horas
- 260 Renato eu queria dizer o seguinte
- 261 Milena Teacher!
- 262 Beatriz Just a minute Milena. Humhum. Isso mesmo
- 263 Renato (inaudível) Um horário só a senhora
- 264 Beatriz Humhum. Yes, Não, durante a semana.
- 265 Renato Ah! Durante a semana?
- 266 Beatriz Weekdays.
- 267 Renato Hum:::: tá.
- 268 Milena What's this run?... What's run?
- 269 Beatriz Run?
- 270 Milena É.
- 271 Renato (inaudível)↓
- 272 Sílvio Toda tarde, né ↓
- 273 Beatriz Isso. Toda tarde, é.
- 274 Milena, qual é a palavra?
- 275 What's the word?
- 276 Milena (run ↓)
- 277 Beatriz Ah! Run and go for a run
- 278 (demonstra correndo)
- 279 Milena AH:::
- 280 Beatriz Ok?
- 281 Milena Corrida
- 282 Beatriz Dar uma corridinha, né
- 283 Milena Depois do café.
- 284 Beatriz É::: no before. Antes ... antes
- 285 Milena Antes do café.

- 286 Beatriz Antes ok? There is an expression in English, to go jogging.
- 287 É ... é dar essa corridinha. To go for a run. Mas aí o run ele é mais rápido, né
- 288 Talvez ele pratique corridas, tipo maratonas né? Perhaps, pelo físico dele se vê
- 289 que ele está em forma. Yes? Magrinho, jovem, ok?.
- 290 Ok.
- 291 Ivan Camisa larga.
- 292 Beatriz Camisa larga, humhum. Esses homens são tão↑ exigentes.
- 293 Não, mas pelo rosto dele, se vê que ele tá em forma.
- 294 Tá gordinho não, né! Ok.
- 295 Let's correct. So, What times does Davis get up?
- 296 Salmo Seven↓o'clock
- 297 Beatriz Seven o'clock?
- 298 Renato Seven ... seven o'clock.
- 299 Beatriz Seven am, but
- 300 Salmo Six.
- 301 Ivan Six thirty
- 302 Beatriz Six thirty.
- 303 Sorry,
- 304 João Three
- 305 Beatriz Six. thirty and ()
- 306 Ivan Two pm.
- 307 Beatriz Two pm.
- 308 Ivan About two pm
- 309 Beatriz (0.5)Yeah!.Two pm
- 310 Ela fala ... I go to bed at five in the morning. Vou às cinco e durmo até
- 311 às duas da tarde. Sleep until two in the afternoon Ok?
- 312 Ok Renato?
- 313 Renato Ok
- 314 Beatriz So, Who works on weekends?
- 315 Ivan (inaudível)
- 316 Beatriz Only Maya Black
- 317 Renato Yes
- 318 Beatriz Ok. Works on weekdays.

- 319 Renato Joshua↓
- 320 Beatriz Joshua.
- 321 Milena A:: agora que eu vi que a segunda tem duas perguntas. A eu só respondi uma.
- 322 (riso)
- 323 Beatriz Ah. No problem. Tá depois.
- 324 Eats breakfast in the morning.
- 325 Ivan Davis
- 326 Beatriz Davis ok. Joshua não?
- 327 Não! O Joshua também.
- 328 Renato Quando volta
- 329 Beatriz Quando volta da corrida. Sim, né?
- 330 (gargalhada da sala ao lado)
- 331 Beatriz Joshua And Davis no .. no.
- 332 No Joshua works five days a week.
- 333 (gargalhadas da sala ao lado)
- 334 Beatriz Joshua ... Joshua ... Joshua Burns
- 335 Ok. A cinco e a seis é bem pessoal, cada um vai colocar o que gosta e o que
- 336 não gosta em cada uma dessas pessoas. Ok? E aí fica a critério de cada um.
- 337 Ivan Ah..Em cada uma↓
- 338 Beatriz EACH person. Each ... cada ... each person.
- 339 João (inaudível)
- 340 Beatriz Ok. Cada um, então pode sublinhar. Se vocês botarem numa outra
- 341 cor↑ de caneta, pra não precisar copiar tudo do texto. Cada um.
- 342 Renato (inaudível)
- 343 Beatriz Hã!
- 344 Renato (inaudível)
- 345 Beatriz Ok. No problem ... no problem.
- 346 So. This is schedule. Schedule is what you do every day ...What time do you
- 347 get up? ... What time do you have breakfast? ... What time do you go to work?
- 348 ... What time do you have lunch? ... What time do you go home? ... What time
- 349 do you study? How manys day do you work? When do you work?
- 350 This is schedule.
- 351 João Ma ...ma ... (inaudível)time to study is..evening

- 352 Beatriz Evening. So your time to study is in the evening.
 353 So, you like this, because you study in the evening.
 354 João I'm future teacher. Interesting.
 355 Beatriz To study in the evening.
 356 João In the evening.
 357 Beatriz Ok. Very good!
 358 All right. Yes? Tá.
 359 Vamos praticar agora, só pra finalizar e fechar isso o schedule de cada um.
 360 Ok. Cada um vai trabalhar, work começar com ...
 361 (0.5) Posso virar a folha?
 362 Milena Não pera um pouquinho só.
 363 (gargalhada sala ao lado)
 364 Beatriz Não, então tá.
 365 Renato Pera um pouquinho↓
 366 Beatriz Eu espero que a aula .. a voz do outro professor não sai aqui.
 367 Mas eu acho que não sai não eu acho que só sai perto (0.4)
 368 Milena Nessa quatro ...
 369 Beatriz Hum!
 370 Ivan Se estiver gravando!
 371 Beatriz Tá, a gente testou hoje↓
 372 Milena Na [quatro] você só colocou ... colocou aqui só o ...o [Joshua trabalha].
 373 Beatriz[Hã] [Joshua works] five days a
 374 week? Tem mais alguém?
 375 Milena Não é que no texto fica implícito. A Brittany Davis ela só diz aqui que ela =
 376 João (inaudível)
 377 Milena = trabalha na livraria aos sábados também.
 378 Ivan Trabalha aos sábados.
 379 Milena tambÉM, né =
 380 Beatriz Ah! Também
 381 Milena = aí deduz que a semana inteira, ma () não fica implícito?
 382 Beatriz Isso! Per ... perfeito ela também, perfeito.
 383 Salmo Mas cinco dias.
 384 Beatriz Perfeito, porque olha só ela fala assim : In the afternoon I have a job at the
 385 library. À tarde.

- 386 Milena ISSO à tarde, né?
- 387 Beatriz Então se ela fala sábado também↑. É porque é de Segunda à Sexta, perfeito.
- 388 Ok. Yes?
- 389 Renato (inaudível)
- 390 Beatriz Assim que eu gosto de aluno que chama e fala.]
- 391 Milena [É não está escrito no texto, mas =]
- 392 Beatriz [Claro, tá escrito] no texto. A gente lê, [como se diz não tá =]
- 393 Milena [Tá implícito] [Há não tá implícito.]
- 394 Beatriz Sobre linha não. Tem uma expressão em português]
- 395 Milena [Tá entre linhas (rindo)]
- 396 Beatriz Entre linhas, Yes, entre linhas. Brittany Davis
- 397 Ivan (inaudível)
- 398 Beatriz Hã! O que foi Ivan?
- 399 João (inaudível)
- 400 Ivan Acho que ninguém deve trabalhar sábado e domingo.
- 401 Beatriz Ah! Tá eu trabalho.
- 402 Ivan Sábado é dia de folga.
- 403 João Sábado (inaudível)
- 404 Beatriz Ok. Perfeito Milena, Ótimo.
- 405 Esse foi tranqüilo, né?
- 406 Milena Foi:↓
- 407 Beatriz Ok. Good!
- 408
- 409 *Fim do lado A*
- 410
- 411 **LADO B**
- 412
- 413 Beatriz Ok. Vamos lá então!
- 414 Vamos trabalhar aqui rapidinho no schedule de cada um.
- 415 Só pra gente fechar isso. (barulho de papel)
- 416 Let's finish this topic.
- 417 Ok? Each of you is going to say.
- 418 (escrevendo no quadro) Get up ... at have breakfast ... at go to work ... at have
- 419 lunch ... at have English classes on ... at go home ... at study at night - yes or

- 420 no ... work at night - yes or no ... and work at weekends - yes or no.
- 421 Ok. So, Ivan You are the first.
- 422 Ivan I get up at seven o'clock. I don't have breakfast in my house.
- 423 I go to work at eight o'clock. É:: I have breakfast when I arrive at work
- 424 Beatriz Humhum
- 425 Ivan I have lunch at one thirty ... one thirty. I have English class on twelve at
- 426 Beatriz No ON:: What day is today.?
- 427 Ivan On CityBras.
- 428 Beatriz Tuesday and Thursday at midday twelve o'clock. Ok?
- 429 Ivan On Tuesday and Thursday at midday. Go home at five-thirty. =
- 430 Beatriz Humhum
- 431 Ivan = I don't study ... I don't study at night. I don't work at night.
- 432 É:: I don't work at weekends.
- 433 Beatriz Very Good! Milena
- 434 Milena I get up at six-thirty. I don't have breakfast. Não ... não tenho fome de manhã
- 435 Minha fome é no almoço.↓(rindo). I go to work at seven-thirty. I have lunch at
- 436 midday. I have Englis ... English class é:: on Tuesday and que que é Quinta-
- 437 feira mesmo, Thursday
- 438 Beatriz Thurs↑day
- 439 Milena (rindo) Certas coisas eu esqueço.
- 440 I go home at é::: seventeen, não seventeen é em português, seven pm.
- 441 É:: I study ... I study at night. I work at night .. sometimes.
- 442 Que que é o último lá?
- 443 Beatriz Work at weekends.
- 444 Milena I work weekends sometimes.
- 445 Beatriz Sometimes Ok. João.
- 446 João My friend (inaudível) Bras Project.
- 447 Beatriz Oh! Really.
- 448 João (riso)
- 449 Milena O projeto me faz trabalhar de segunda a segunda vinte quatro horas por
- 450 dia. (rindo)
- 451 Beatriz Ok. (rindo)
- 452 João I get up as=
- 453 Beatriz AT

- 454 João = at six o'clock a.m. I have breakfast ... I have breakfast at seven o'clock am .
- 455 Beatriz humhum
- 456 João Go to work at seven-thirty o'clock, have lunch at a seven o'clock in the night=
- 457 Beatriz humhum
- 458 João =I have English class on é a::.=
- 459 Beatriz Tuesday.
- 460 João = two ... two .. two time in the weeKend ... in the week
- 461 Beatriz In the week Ok.
- 462 João I go home at:::sometimes twenty two o'clock or e...eighty thirteen o'clock.
- 463 Beatriz humhum.OK
- 464 João Study at night in the University History course.
- 465 Work at night some time ... sometime=
- 466 Beatriz Humhum.
- 467 João Work at weekend I don't ... I don't work at weekend.
- 468 Beatriz Ok. Very good! Sílvio.
- 469 Sílvio I get up at five
- 470 Milena Entre buzios↓
- 471 Beatriz Five am
- 472 Sílvio I have my breakfast at seven.
- 473 Beatriz OK:
- 474 Sílvio I go to work at seven ... seven ... seven
- 475 Beatriz Seven-THIRty.
- 476 Sílvio (rindo)
- 477 Beatriz Yeah ...I don't ... I don't know... I don't know.
- 478 I go to work with you Ok?
- 479 Sílvio I have my lunch at .. Mid↓
- 480 Beatriz Midday. OK
- 481 Sílvio Midday. I have English class on é::Thursday
- 482 Beatriz Thursday and Tuesday ... Tuesday and Thursday Ok?
- 483 Sílvio Thursday↓
- 484 Beatriz AT midday ... midday.
- 485 Yeah! Go home? Finish work and go home. You work at CityBras .. finish
- 486

- 487 work [at five] six pm and ?
- 488 Sílvio [Ah!]
- 489 Beatriz Go home. =
- 490 Sílvio (respiração forte)
- 491 Beatriz Six pm ... six pm. Ok. Study at night?
- 492 Sílvio I study at night.
- 493 Beatriz Everyday?
- 494 Sílvio Everyday.
- 495 Beatriz Hãhã::
- 496 Sílvio I work at night, some...
- 497 Beatriz Sometimes. Humhum
- 498 Sílvio I work at weekend, também sometimes↓
- 499 Beatriz Sometimes. Very good!
- 500 Salmo
- 501 Salmo I get up é six thirty. I have breakfast at seven. I go to work at [seven-thirty]
- 502 Beatriz [Humhum]
- 503 Salmo I have lunch at midday ... midday =
- 504 Beatriz Humhum ...Midday
- 505 Salmo I have English class on Tuesday and [Thursday] [at midday].
- 506 Beatriz [Humhum] [Humhum]
- 507 Salmo I go home at five thirty.
- 508 I don't ... I don't study [at night]. I don't work at [night].
- 509 Beatriz [Humhum] [Humhum]
- 510 Salmo Sometimes I work on Saturdays.
- 511 Beatriz VERY GOOD!
- 512 Milena Humhum ↓
- 513 Beatriz Renato.
- 514 Renato (riso)
- 515 Beatriz Sua chance hein é o último Dei chance hein. Renato?
- 516 Milena (riso)
- 517 Beatriz Get up at
- 518 Renato I get up at six pm.
- 519 Beatriz Six AM. Ok?
- 520 Renato AH! Yes.

- 521 Beatriz Ok.
- 522 Renato I have breakfast é::: in CityBras.
- 523 Beatriz AT CityBras, Ok.
- 524 João At eight o'clock
- 525 Beatriz Eight o'clock
- 526 Renato Seven....seven am
- 527 Beatriz Seven am
- 528 (interferência da aula ao lado)↑
- 529 Renato É ::: Go to the works...trabalho... a:: six ... six ... six e meia.
- 530 Beatriz Six-thirty. OK.
- 531 Renato Isso.
- 532 Beatriz Ok.
- 533 Renato I have lunch a:: meio dia.
- 534 Beatriz MidDAY.
- 535 Renato Midday↓
- 536 Beatriz OK.
- 537 Renato I have English class on é:: Tuesday e ... é:::
- 538 Beatriz THURSDAY
- 539 Renato THURSDay, isso
- 540 Beatriz Thursday ... Thursday. AT? Midday
- 541 Renato AT↓ Midday. Isso ... isso pm
- 542 Beatriz Humhum
- 543 Renato É .. Yes. Study at night.
- 544 Beatriz Go home at?
- 545 Renato É:: I dezesseis ... dezesseis horas.
- 546 Beatriz So, four pm.
- 547 Renato Isto.
- 548 Beatriz Humhum. I study at night.
- 549 Renato Até.
- 550 Beatriz Study at night.?
- 551 João () teacher.
- 552 Beatriz Work?
- 553 Renato Work is too

- 554 Beatriz Ah! You study and work?
- 555 Renato Yes ... ↓yes
- 556 Beatriz Ok. Yes
- 557 Renato Not no não night.
- 558 Beatriz Not, at night
- 559 Renato De dia né?
- 560 Beatriz During the day?
- 561 Renato I study in the day
- 562 Beatriz What time do you study?
- 563 Renato É:: calma que eu vou responder.
- 564 (risos)
- 565 Milena Não, tem que pensar primeiro.
- 566 Renato É:: não ... não claro. Veja bem.
- 567 Eu respondo. (rindo)
- 568 Beatriz No problem. Hã
- 569 Renato Ok?É:: I have ... I have
- 570 Beatriz [Let's ... Let's] What are the days?. MONday.
- 571 Renato Monday não I have
- 572 Beatriz TUESday, Wednesday!
- 573 Renato Não ... no ... não [não funciona] ... não funciona.=
- 574 Beatriz [Wednesday.]
- 575 Renato Não funciona =
- 576 Beatriz Think in English.(rindo)
- 577 Renato ... não funciona ... não funciona
- 578 Beatriz Thursday and FRIday
- 579 Renato Thursday
- 580 Beatriz You leave four pm.
- 581 Renato Yes.
- 582 Beatriz You go to University ?
- 583 Renato No É:: Teacher é:
- 584 Beatriz At AGM.
- 585 Renato Yes ... yes
- 586 Beatriz Every day?
- 587 Renato No ... no

- 588 Beatriz NO
- 589 Renato Yes ...
- 590 Sílvio Das dezessete as dezenove.↓
- 591 Renato Quarta e Quinta-feira.
- 592 Beatriz Wednesday and Thursday, so Wednesday and Thursday, you are a teacher.
- 593 Renato Isto Isto...Isto
- 594 Beatriz Ok. And Monday, Tuesday and Friday? You are
- 595 Renato No ... não . ↓
- 596 Beatriz Are you a student?
- 597 Renato Yes ...Yes
- 598 Beatriz AH! So, here he is a student.
- 599 Renato Não sei o que falei, é o que o pessoal entendeu?
- 600 Beatriz Hã! Você só dá aula quarta e quinta?
- 601 Renato Só isso↓
- 602 Beatriz Ok. Yeah!
- 603 Ok. What time do you give class? On Wednesday and Thursday?
- 604 What time?
- 605 Renato Qual? ... Qual?
- 606 Beatriz What time? ...What time? ... What time do you give class? At AGM?
- 607 Renato A:: yes, é oito e vinte as dez e vinte
- 608 Beatriz Ok
- 609 Milena (inaudível)
- 610 Beatriz Is this your time to work?
- 611 Renato Yes ... yes.
- 612 Beatriz And work at weekends? Do you work at weekends?
- 613 Renato YES:: I have consultoria.
- 614 I have cursos particulares.
- 615 Beatriz Really!
- 616 (risos)
- 617 Beatriz Ok. Don't relax ... don't go to the cinema ... don't go to the beach ... no shopping.
- 618
- 619 Renato É:
- 620 Beatriz Only work

- 621 João É. só work!
- 622 Renato Yes ... yes
- 623 Beatriz É só work. Money and work ... money and work... money.
- 624 Renato Yes ... yes
- 625 Milena (riso) Quando não tem trabalho, passeia... quando tem sacrifica o passeio.
- 626 Renato Sempre festa.
- 627 João My name I ..I ...I work...
- 628 (risadas)
- 629 Beatriz My name is work.
- 630 Alcoholic workaholic he is a workaholicman
- 631 It is an expression
- 632 Renato I ...I ..I like ...I like very
- 633 João (risos)
- 634 Renato é:: eu ...eu gosto do que faço.
- 635 Beatriz I like what I do Ok. So, manda ver.
- 636 João Congratulations
- 637 Beatriz Congratulations. Ok.
- 638 Renato MÁximo...muito
- 639 Beatriz Very much.
- 640 Milena Mas ele gosta do que faz e ele se diverte=
- 641 (várias vozes)
- 642 Renato ↓É quando .. quando você faz aquilo que cê gosta(inaudível) é normal você
- 643 escutar.
- 644 Oh você trabalha aqui, você dá aula lá, pô eu dou consultoria ..do cursos fora,
- 645 Então, pô que você faz, eu gosto [pô, quando você tá naquilo] que você sente
- 646 Milena = [é uma maneira de se divertir]
- 647 Renato = prazer, pô qualquer hora é festa ...
- 648 Milena ↓Eu também sou apaixonada pelo meu trabalho=
- 649 Renato O bom de tudo que você [ganha pra isso, né.]
- 650 Milena [= gosto muito do que faço.]
- 651 Beatriz É. Isso [... isso]
- 652 Renato [é a compensação]
- 653 Beatriz = é que ser feliz, né. Porque trabalha, ganha e gosta do que faz.
- 654 Renato Então!

- 655 Milena ↓Não tem coisa melhor quando você (inaudível)
- 656 Beatriz É horrível, você trabalhar em uma coisa que você não gosta.
- 657 Renato E eu já passei por isso. Aqui na CityBras eu trabalhei onze anos num projeto
- 658 que eu não gostava ... não suportava↑mas fazer o que. No começo você tem
- 659 que conquistar. Mas agora, estou nessa empresa a vinte quatro anos.
- 660 Beatriz Você dá consultoria em que?
- 661 Renato Dou na parte de aterramento elétrico e:: projetos de proteção de descarga
- 662 atmosférica raios (inaudível). Eu sou o homem dos raios
- 663 Milena (riso)
- 664 Beatriz Ok
- 665 João It's (rindo)
- 666 Beatriz Ok. Interesting. Não tenho a mínima idéia do que seja isso. Outro dia, vi na
- 667 televisão um canal passando sobre uma reportagem de uma americana, parece
- 668 que caiu um raio no quintal dela e eles estavam estudando se aquilo poderia ser
- 669 verdade. Vira um circulo né. Ela diz que vira ... virou um círculo que passou
- 670 pela janela [entrou pela sala, né uma bola, fiquei impressionada com aquilo
- 671 Renato [isso, acontece ... acontece uma bola ... uma bola]
- 672 Beatriz É história dessa mulher, invenção aí os caras do Japão, dizendo que não que
- 673 isso pode acontecer. Passou por dentro da casa de:la!
- 674 João Não tem nenhum elemento que atraísse, né.
- 675 Beatriz Mas isso o que foi o que alta descarga elétrica? Isso é muito
- 676 Renato E tem Tantas coisas.
- 677 (risos)
- 678 Beatriz Mas, isso não é loucura da mulher não. Ela não tava [louca não?]
- 679 Renato [Não ... não é.]
- 680 Beatriz Por que eu nunca tinha visto isso.
- 681 Renato Atualmente, olha ...
- 682 Beatriz Ela disse que ainda abriu a porta pra bola passar, gente essa mulher tá louca.
- 683 Tudo em inglês, era BBC ou era ... era um canal aí Discovery. Uma coisa
- 684 assim.
- 685 Renato É, tem um (inaudível) que é muito interessante nessa área, são chamados é:
- 686 Spriters.
- 687 Beatriz Spriters.
- 688 Renato Traduzindo é duende ... duende Tradução de duende.

- 689 Beatriz É?
- 690 Renato Isso aí é um fenômeno que pouco tempo eles começaram a detectar ... detectar
691 a nível de olosfero, são flashes.
- 692 É no Brasil, inclusive é muito está sendo um dos pioneiros sendo financiados
693 pelo governo Americano pra estudar isso.
- 694 Beatriz É mesmo. Não ela contando, no interior de ...no interior da vida lá dos Estados
695 Unidos e os gatos. E os gatos olharam e saíram correndo, e ela ainda abriu pra
696 bola passar. Essa mulher tá louca gente, isso é estória, nunca tinha ouvido falar
697 nisso.
- 698 João E você sabia que o Brasil é o país que recebe mais?
- 699 Renato Sim↑.
- 700 Milena Mais=
- 701 Renato Sim, o Brasil é o campeão mundial de raios
- 702 João o Brasil é o campeão mundial de raios
- 703 Milena =Brasil, é o campeão de raio.
- 704 Renato Campeão mundial de raios↓ ...
- 705 João Eu sabia.
- 706 Renato Um raio a cada segundo. Duzentos watts ...
- 707 Beatriz E tem alguma explicação pra isso. Algum fenômeno da terra? Alguma coisa?
- 708 Renato Claro que tem ... tem sim. Um raio
- 709 (inaudível), você ver o que é interessante.
- 710 Beatriz Ele é atraído pelo que? O que que a gente tem pra atrair tanto?
- 711 João Madeira.
- 712 Beatriz A é?
- 713 João Madeira↓
- 714 Renato Um raio ele tem um poder capacitivo como agente fala, então principalmente
715 no Vale do Paraíba o tipo de... de solo é :: é o contrário da maior parte
716 inclusive os meus colegas engenheiros pensam o seguinte que quando você tem
717 algo condutor o raio vai preferir o condutor.
- 718 Beatriz É eu imaginei isso.
- 719 Renato Mas, não é isso.
- 720 João é um mecanismo
- 721 Renato Ele prefere o que não é condutor.

- 722 Beatriz Sim, porque ele ... ele não ... não.
- 723 Renato Então, o que acontece. O Brasil, a::
- 724 Beatriz O condutor para ele né, vamos dizer assim.
- 725 Renato É o condutor.
- 726 Beatriz Absorve, energia.
- 727 Renato O principal é o condutor mas o condutor por ele ser por exemplo ele
- 728 ter uma camada de vamos falar de valência eletrônica que se desloca todo
- 729 instante através de movimento cinético ... através de temperatura ... através de
- 730 luz, então se conclui que se você tem movimentação de luz em eletrônica,
- 731 como o raio é que uma descarga elétrica e são é:: Pontes que a gente fala de
- 732 geração de corrente elétrica. Então, você intuitivamente você pensa o seguinte
- 733 se eu tenho esse fenômeno num solo condutor o ...o meu raio como é um
- 734 pacote vamos falar de campo elétrico né, que são elétrons, cargas elétrica , elas
- 735 iriam é:: preferir por exemplo um meio pra se é::
- 736 Beatriz E acontece justamente o contrário.
- 737 Renato Acontecer o fenômeno. Mas não é isso, quanto mais isolante for o solo, vamos
- 738 falar assim, mais é:: tem tendência em cair descarga (inaudível)por ser
- 739 dielétrico.Tá?
- 740 Beatriz Interessante isso. Eu nunca tinha pensado.
- 741 Renato Bem interessante. Isso aqui no Brasil, principalmente no Vale do Paraíba.
- 742 Lá, onde está sediado INPE em São José dos Campos, aí é o (inaudível)
- 743 a gente fala assim é o maior estudo de caso,que você tem pra comprovar.
- 744 Beatriz São José dos Campos.
- 745 Renato São José dos Campos,
- 746 João (inaudível).
- 747 Beatriz Quando tiver alguma uma palestra você me convida, pra eu assistir?
- 748 Renato Oi, eu devo dar algumas palestras por aqui.
- 749 Beatriz Ah!, me convida! Eu gosto, quando vi. Eu gosto de ver essas coisas.
- 750 Discovery eu estou sempre vendo. Pena que é em português. Eles traduzem é
- 751 uma coisa [horrorosa], mas eles fazem né, mas eu to sempre. E essa da mulher,
- 752 Renato É::
- 753 Beatriz =essa mulher tá louca né. Ela tinha um jeito meio assim, morava sozinha. Falei
- 754 isso é ilusão dela, né. Mora sozinha, vai ver ela tá vendo [coisa.
- 755 Renato Não é não, acontece=

- 756 Beatriz Depois eles estudando ... explicando.
- 757 Renato = Acontece é:: e não é materialização também, tá, aos espíritas aí, às vezes. =
- 758 Beatriz (riso)
- 759 Renato = Não às vezes pensa que é um fenômeno de materialização, porque =
- 760 Renato = às vezes pode ser também =
- 761 Ivan Natural↓
- 762 Beatriz É, mas a esse ponto.
- 763 Renato = é.. é justamente a intensidade de campo elétrico.
- 764 O campo é que nem bolsão, como é que se forma uma carga elétrica. Como é
- 765 que você cria um meio pra carga ou raio, vamos falar assim↓ tá. Você tem o
- 766 que? Você tem a terra é um chamado é::campo neutro, vamos falar. A terra se
- 767 cê colocar uma carga negativa ela absorve e se cê colocar carga positiva ela
- 768 também é um sumidouro, tanto a carga negativa como positiva, ela é um
- 769 sumidouro. Então se ela é uma sumidouro, então o que acontece, ela através
- 770 das nuvens né, vamos falar de concentração de nuvens as nuvens nada mais
- 771 nada menos, são do que concentradores de campo. Esses campos induzem a
- 772 superfície da terra cargas que são opostas, então elas vão ... como se diz elas
- 773 vão é =
- 774 João elas vão catalisadores.
- 775 Renato = escalando ... elas vão escalando tudo pela frente, até nós, as vezes você tá
- 776 andando pela rua é: inclusive algo até pra estudo é biomédica, da influência das
- 777 cargas na tua natureza, psíquica e:: vamos falar de física e espiritual.
- 778 Beatriz Dizem até porque não é bom você ter computador em quarto, televisão, vídeo
- 779 Renato Não, é por exemplo =
- 780 Beatriz Tudo isso absorve uma energia, que ...
- 781 Renato = é agora nesse momento aqui, nós tamos =
- 782 Beatriz Imagina a quantidade
- 783 Renato = numa sala muito estática, né.
- 784 Beatriz humhum
- 785 Renato = A gente sabe que a estática só existe no meio isolante, a: criação de carga
- 786 estática =
- 787 Beatriz Seria bom ou ruim a gente tá no meio de tanto computador?
- 788 Renato Não ... não veja bem. Vamos falar aqui primeiro da sala.
- 789 A CityBras como o engenheiro safo pra caramba, você pode observar que o

- 790 cara que fez isso aqui em baixo tem uma lâmina.
- 791 João Eu já vi, tem um.
- 792 Renato Então, ele tem uma lâmina Então, nota dez pro pessoal que projetou isso
- 793 aqui. Então que eles estão fazendo, eles querem drenar a estática, mas existe
- 794 ambientes em que isso não tem a preocupação, você vai joga um carpete.
- 795 Então daí o que acontece, você tem acúmulo de carga e nós somos cargas tá e
- 796 nós somos carga e somos influenciáveis por ela, então na maioria das vezes
- 797 você as vezes entra num ambiente sente mal quer sair, aquele calor
- 798 insuportável, aquelas uma tem várias explicações. Tem o problema da carga e
- 799 tem as influências também (inaudível) de uma cultura milenar, talvez
- 800 (inaudível.) influências. Então soma-se ciência .. soma-se psicologia ...
- 801 soma-se filosofia. Ciência-filosofia
- 802 Beatriz Tudo isso você abor ...você aborda na sua palestra?
- 803 Renato Tudo. Ah! Tudo
- 804 Beatriz Ah! Eu quero assistir gente. Isso é muito bom... isso é muito bom.
- 805 Pode chamar a gente que a gente vai.
- 806 João (inaudível).
- 807 Renato O início de uma palestra dessa linha é você conceituar tempo físico e tempo
- 808 eletrônico. Se você não tiver esse conceito bem abordado dentro de você, a
- 809 própria vida tua, às vezes com você focaliza o foco está míope. Porque os
- 810 eventos eletrônicos e elétricos são outra realidade. Quando fisicamente ou
- 811 biologicamente passa a percebê-los aquilo já aconteceu milhares de vezes.
- 812 Beatriz Entendi.
- 813 Renato Ou seja, você já morreu.
- 814 Beatriz Nossa muito bom.
- 815 Renato São coisas assim é::
- 816 Beatriz Pode chamar a gente que nós estaremos lá. Eu Eu vou estar..Eu vou estar.
- 817 João (inaudível)
- 818 Milena (inaudível)
- 819 Renato (inaudível)
- 820 Beatriz Ele não recebe, né.
- 821 Renato Não ... não
- 822 Beatriz Difícil você ver um avião cair por causa de um raio?
- 823 Milena Eu nunca soube ... eu nunca soube que um avião caiu por causa de um raio.

- 824 Renato É só
- 825 Beatriz Depois você explica também, porque eu também quero saber.
- 826 Quais são as chances que a gente tem de isso acontecer.
- 827 Renato Não ... não quero atrapalhar sua aula, por favor.
- 828 Beatriz Não mas eu quero ver isso, muito afundo. Eu gosto disso.
- 829 Por que o avião não cai com os raios?
- 830 João Eu viajei. Pelo amor de Deus.
- 831 Beatriz Não, não acontece nada João, não cai não depois você explica
- 832 João Não cai.
- 833 Beatriz Cai?
- 834 Renato O raio cai, claro que cai, só que não acontece nada no avião
- 835 Beatriz Eu quero saber porque que não acontece. Depois você explica. Ok?
- 836 Renato Isso.
- 837 Beatriz Gente alguma ficou alguma ... dúvida doubt about the text. No?
- 838 Milena No
- 839 Beatriz Acabamos encerrando com schedule do Renato, que já que gosta tanto do dia a
- 840 dia dele, né. Acabou encerrando belamente a nossa aula. OK
- 841 Renato Ok.