

7

Referências bibliográficas

AQUINO, R. S. L. et alii. **História das Sociedades**. Rio de Janeiro: Editora Ao Livro Técnico, 1994.

BANDEIRA, M. Destino de Poeta. In: **Antero de Quental: Coração Liberto (Poemas escolhidos)** Rio de Janeiro: Ed. Nova Aguilar S.A. , 1976, p.13-17.

BERARDINELLI, C. **João de Deus**. Poesia. Coleção Nossos Clássicos. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1967.

_____. Eros e Antero. In: **O Amor das Letras e das Gentes**. In honor of Maria de Lourdes Belchior Pontes. Santa Bárbara: University of Santa Bárbara, 1995, p. 175-186.

_____. A Bifronte Idéia em Antero de Quental. In: **Arquivos do Centro Cultural Português**. Homenagem a Paul Teyssier, vol. XXIII, Lisboa-Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, p. 709-726.

_____. A Geração de 70 e a Geração de Orpheu. In: _____. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Lisboa: INCM, 1985, p. 159-180.

BERRINI, B. Pessoa e Antero. In: **Persona**, n 11/12. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, p. 19-26, dez. 1985.

BÍBLIA, N.T. Atos dos Apóstolos. **Bíblia Sagrada**. São Paulo: Editora Ave Maria Ltda., 72ª edição, 1989.

BRASIL, R. **História da Literatura Portuguesa**. Lisboa: Ed. Minerva, 1963.

CÂNDIDO, M. Antero de Quental: uma Filosofia do Paradoxo. In: **Anais Colóquio Antero de Quental**. Aracaju: Fundação Augusto Franco, 1993, p. 143-164.

CARREIRO, J. B. **Antero de Quental – Subsídios para a sua biografia**. Vol. I e II. Lisboa: Instituto Cultural de Ponta-Delgada, 1948.

CARVALHO, J. **Estudos sobre a Cultura Portuguesa do Século XIX**. Vol. I (Antheriana). Coimbra: Acta Universitatis Conimbrigensis, 1955.

CRUZ, M. C. **Tendências Gerais da Filosofia na segunda metade do séc.XIX de Antero de Quental** Lisboa: Ed. Sebenta Ltda., 1997.

FERREIRA, A. B. de H. **Novo Dicionário da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1ª edição, s.d.

GONÇALVES, M. M. **Poesias de Antero de Quental** (Apresentação crítica, seleção, notas e sugestões para análise literária). Lisboa: Seara Nova, 1981.

GUIMARAENS, A. Nota Editorial. In: **Coração Liberto**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Aguilar S.A., 1976.

GUIMARÃES, F. **Os Problemas da Modernidade**. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

HEGEL. **Estética – Poesia**. Coleção Filosofia e Ensaios. Lisboa: Guimarães Editores, 1980.

HERCULANO, A. **A Harpa do Crente**. Publicações Europa-América, s.d.

HRYNIEWICZ, S. **Para Filosofar**. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1999.

JOÃO DE DEUS. **João de Deus – Poesia**. Coleção Nossos Clássicos. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1967.

JÚDICE, N. **Odes Modernas**. Prefácio. Lisboa: Ulmeiro, 1983.

LOPES, O. **Antero de Quental – Vida e Legado de uma Utopia**. Lisboa: Editorial Caminho, 1983.

LOURENÇO, E. **Portugal como Destino**. Lisboa: Gradiva Publicações, 1999.

_____. **Mitologia da Saudade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

_____. **a Noite Intacta – (I)recuperável Antero**. Vila do Conde: Tipografia. Minerva, 2000.

_____. A Musa de Antero ou Antero e Eros. In: MARGATO, I. (Org.) **Figuras da Lusofonia – Cleonice Berardinelli**. Lisboa: Instituto Camões, 2002.

LUZES, P. A Doença de Antero: Influência da Relação Mãe-Filho. In: **Colóquio / Letras**. n 123/124, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, p.52-62.

MARTINS, O. **Sonetos Completos**. Prefácio. Mira-Sintra: Publicações Europa-América, s.d.

MINDLIN, D. M. V. As Medidas da Paixão – ou da Razão? In: **Colóquio / Letras**. n 123/124, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, p.150-156.

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Editora Cultrix, 1999.

MONTEIRO, A. C. **Antero de Quental - Poesia e Prosa**. Coleção Nossos Clássicos. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1972.

NEVES, M. **O Grupo dos Cinco** – Dramas Espirituais. Lisboa: Livraria Bertrand, 1945.

PEREIRA, J. C. S. Antero: o Futuro que a Poesia Portuguesa lhe deu. In: **Colóquio / Letras**. n 123/124, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, p.261-288.

PEREIRA, J. E. Vivência do Tempo e da História em Antero de Quental. In: **Anais Colóquio Antero de Quental**. Aracaju: Fundação Augusto Franco, 1993, p. 15-32.

QUADROS, A. Antero de Quental, do Poeta-Filósofo ao Poeta-Religioso. A Questão, A Odisséia, A Peregrinação. In: **Anais Colóquio Antero de Quental**. Aracaju: Fundação Augusto Franco, 1993, p. 49-71.

QUEIRÓS, E. Um gênio que era um Santo. In: **In Memoriam**. Lisboa: Editorial Presença e Casa dos Açores, 1993.

QUENTAL, A. **Coração Liberto**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S.A., 1976.

_____. **Prosas Escolhidas**. Seleção e prefácio de Fidelino de Figueiredo. Rio de Janeiro: Livros de Portugal Ltda, 1942.

_____. **Odes Modernas**. Prefácio de Nuno Júdice. Lisboa: Estúdio Gráfico Ulmeiro, 1983.

_____. **Odes Modernas**. Organização, prefácio e anotações de António Sérgio. Lisboa: Prop. e Ed. de Couto Martins, 1943.

_____. **Obras Completas**. Filosofia. Organização, introdução e notas de Joel Serrão. Lisboa: Editorial Comunicação, 1991.

_____. **Sonetos**. Organização, prefácio e anotações de António Sérgio. Lisboa: Couto Martins, 1956.

_____. **Sonetos Completos**. Organização e prefácio de Oliveira Martins. Mira-Sintra: Publicações Europa-América, s.d.

RAMOS, F. **A Expressão da Liberdade em Antero e os “Vencidos da Vida”**. Lisboa: Editorial Império Ltda, 1942.

RODRIGUES, A. M. M. (Org.) **Antero de Quental**. Introdução e Seleção de Textos. Lisboa / São Paulo: Editora Verbo, 1990.

ROSENFELD, D. L. **Hegel. Filosofia Passo a Passo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

SANTOS, L. R. O Lugar da Arte no Pensamento de Antero de Quental. In: **Anais Colóquio Antero de Quental**. Aracaju: Fundação Augusto Franco, 1993, p. 97-122.

SANTOS, R. C. **Modos de Saber, Modos de Adoecer**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

SARAIVA, A. J. e LOPES, O. **História da Literatura Portuguesa**. Lisboa: Porto Editora Ltda., 4ª edição, s.d.

SERRÃO, J. Poesia e “filosofia”(1875-1880) – uma sondagem. In: **Colóquio / Letras**, n. 123/124, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Janeiro / Junho 1992, p.179-188.

_____. **Obras Completas**. Filosofia. Organização, introdução e notas. Lisboa: Editorial Comunicação, 1991.

SÉRGIO, A. **Sonetos**. Organização, prefácio e anotações. Lisboa: Couto Martins, 1956.

_____. **Um Problema Anteriano**. Lisboa: Tipografia Silvas, Ltda. s.d.

_____. **Odes Modernas**. Organização, prefácio e anotações. Lisboa: Prop. e Ed. de Couto Martins, 1943.

SILVA, V. M. A. **Teoria da Literatura**. Vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 6ª edição, 1984.

THIMÓTEO, M. N. F. G. A Recusa do Duplo na Trajetória Poética de Antero de Quental. In: **XV Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. IV Seminário de Estudos Literários (Pós-graduação em Letras – Áreas de Teoria Literária e Literatura Comparada e Literaturas de Língua Portuguesa)**. Vol. 2 – Faculdade de Ciências e Letras – Campus de Assis – Departamento de Literatura – ABLIP – UNESP. Vol. 2. São Paulo: Editora Arte e Cultura, 1994, p.352-356.