

Referências bibliográficas

- ABRAHAM, N. e TOROK, M. (1978). Deuil et mélancolie, introjecter-incorporer. In: ABRAHAM e TOROK (orgs.), **L'écorce et le noyau**. Paris, Aubier Flammarion, 1978.
- AIDÉ, M. A. K. (2003). Me engana que eu gosto / A tirania da sedução. Disponível em: <<http://www.cbp-rj.org.br/artigo3009.htm>> Acesso em: 29 set. 2003.
- ALMEIDA, R.M. (2000). Sedução, tradução e cura. **Ágora: estudos em teoria psicanalítica**. Rio de Janeiro: Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica IP/UFRJ, v. III, n. 2, p. 97-113, jul.-dez. 2000.
- BAUDRILLARD, J. (1979). **Da sedução**. Tradução de Tânia Pellegrini. 4. ed. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2001.
- BERGMANN, M. V. (1992). An infantile trauma, a trauma during analysis, and their psychic connexion. **International Journal of Psycho-Analysis** (1992), London: The Institute of Psycho-Analysis, v. 73, n. 3, p. 447-454, jun.
- BOKANOWSKI, T. (2000). **Sándor Ferenczi**. São Paulo: Via Lettera.
- _____. (2002). Traumatisme, traumatique, trauma. **Revue Française de Psychanalyse**. Paris: Presses Universitaires de France, tome LXVI, n. 3, p. 745-757, juillet-septembre 2002.
- CECCARELLI, P. R. (2001). A sedução do pai. Disponível em: <<http://www.geocities.com/HotSprings/Villa/3170/17.htm>> Acesso em: 29 set. 2003.
- CHEMAMA, R. (1995). **Dicionário de Psicanálise**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul.
- COSTA, J. F. (1984). À guisa de introdução: Por que a violência? Por que a paz? In: **Violência e Psicanálise**. 2. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986, p. 09-61.
- _____. (1995). Uma fonte de água pura. In: PINHEIRO, T. (1995). **Ferenczi: do grito à palavra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/ Editora UFRJ.
- COUTINHO, A. M. M. (1994). **Psicanalista uma função sedutora**. Tese de Doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

- COUVREUR, C. (2002). Le trauma aujourd'hui et ses conséquences. **Revue Française de Psychanalyse**. Paris: Presses Universitaires de France, tome LXVI, n. 3, p. 691-693, juillet-septembre 2002.
- CUNHA, A. G. da. (1982). **Dicionário etimológico Nova Fronteira da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- CUNHA, M. T. S. (1999). **Armadilhas da sedução: os romances de M. Delly**. Belo Horizonte: Autêntica.
- ENRIQUEZ, E. (1983). **Da horda ao Estado: psicanálise do vínculo social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
- FELMAN, S. (1980). La perversion de la promesse: Don Juan et la performance littéraire. In: **Le scandale du corps falant. Don Juan avec Austin ou la séduction en deux langues**. Paris: Éditions du Seuil.
- FERENCZI, S. (1909). Transferência e introjeção. In: **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 29-60.
- _____. (1912). O conceito de introjeção. In: **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 61-63.
- _____. (1913). O desenvolvimento do sentido de realidade e seus estágios. In: **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 74-88.
- _____. (1924). As fantasias provocadas (atividade na técnica da associação). In: **Psicanálise III**. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 241-248.
- _____. (1924). Os fantasmas provocados. In: **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 231-238.
- _____. (1930a). Princípio de relaxamento e neocatarse. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 53-68.
- _____. (1930b). Notas e fragmentos. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 235-284.
- _____. (1931). Análises de crianças com adultos. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 69-83.
- _____. (1933 [1932]). Confusão de língua entre os adultos e a criança. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 97-106.
- _____. (1934). Reflexões sobre o trauma. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 109-117.

- _____. (1934 [1931]). Reflexões sobre o trauma. Da revisão de *A interpretação de sonhos*. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 111-115.
- _____. (1934 [1932]). Reflexões sobre o trauma. Da psicologia da comoção psíquica. In: **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 109-111.
- _____. (1985 [1932]). **Diário clínico/ Sándor Ferenczi**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____. (1988). **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus.
- _____. (1992). **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes.
- _____. (1993). **Psicanálise III**. São Paulo: Martins Fontes.
- FERREIRA, A. B. de H. (1986). **Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira S. A., 1996.
- FERREIRA, S. M. S. (1997). Sobre o inconsciente a partir da teoria da sedução generalizada. **Cadernos de Psicologia**. Belo Horizonte: UFMG, v.7, n. 1, p. 137-153, dez. 1997.
- FIGUEIREDO, L. C. M. (1994). A questão da alteridade na teoria da sedução generalizada de Jean Laplanche. **Psicologia USP**. São Paulo: Instituto de Psicologia, USP, v. 5, n. 1/2, p. 297-308, 1994.
- FREUD, A. (1946). Identificação com o agressor. In: **O ego e os mecanismos de defesa**. Rio de Janeiro: Biblioteca Universal Popular, 1968. p. 121-133.
- FREUD, S. (1888). Histeria. **ESB**, vol. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- _____. (1888-1892). Artigos sobre hipnotismo e sugestão. **ESB**, vol. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- _____. (1891). Hipnose. **ESB**, vol. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- _____. (1950 [1892-1899]). Extratos de documentos dirigidos a Fliess. **ESB**, vol. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- _____. (1950 [1895]). Projeto para uma psicologia científica. **ESB**, vol. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- _____. (1893a). Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: comunicação preliminar (Breuer e Freud). **ESB**, vol. II, Rio de Janeiro, Imago, 1987.
- _____. (1893b). Charcot. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1893c). Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.

- _____. (1894). As neuropsicoses de defesa. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1893-1895). Estudos sobre a histeria: Breuer e Freud. **ESB**, vol. II, Rio de Janeiro, Imago, 1987.
- _____. (1895a). Sobre os fundamentos para destacar da neurastenia uma síndrome específica denominada “neurose de angústia”. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1895b). Resposta às críticas a meu artigo sobre a neurose de angústia. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1896a). A hereditariedade e a etiologia das neuroses. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1896b). A etiologia da histeria. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1896c). Observações adicionais sobre as neuropsicoses de defesa. **ESB**, vol. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1900). A interpretação de sonhos. **ESB**, vol. IV e V, Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- _____. (1905 [1901]). Fragmento da análise de um caso de histeria. **ESB**, vol. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- _____. (1905b). Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. **ESB**, vol. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- _____. (1906 [1905]). Minhas teses sobre o papel da sexualidade na etiologia das neuroses. **ESB**, vol. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989.
- _____. (1907). O esclarecimento sexual das crianças (carta aberta ao Dr. M. Furst). **ESB**, vol. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1908a). Fantasias históricas e sua relação com a bissexualidade. **ESB**, vol. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1908b). Sobre as teorias sexuais das crianças. **ESB**, vol. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1908c). Moral sexual ‘civilizada’ e doença nervosa moderna. **ESB**, vol. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1908 [1907]d). Escritores criativos e devaneio. **ESB**, vol. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1909). Análise de uma fobia em um menino de cinco anos. **ESB**, vol. X, Rio de Janeiro: Imago, 1976.

- _____. (1910). Um tipo especial de escolha de objeto feita pelos homens (contribuições à Psicologia do Amor I). **ESB**, vol. XI, Rio de Janeiro: Imago, 1970.
- _____. (1912). Sobre a tendência universal à depreciação na esfera do amor (contribuições à Psicologia do Amor II). **ESB**, vol. XI, Rio de Janeiro: Imago, 1970.
- _____. (1913 [1912-13]). Totem e tabu. **ESB**, vol. XIII, Rio de Janeiro: Imago, 1974.
- _____. (1914). Recordar, repetir e elaborar (Novas recomendações sobre a técnica da Psicanálise II). **ESB**, vol. XII, Rio de Janeiro: Imago, 1969.
- _____. (1915). O inconsciente. **ESB**, vol. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974.
- _____. (1917 [1916-1917]). Conferências introdutórias sobre psicanálise: teoria geral das neuroses (Parte III). **ESB**, vol. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1917a). Conferência XXII: Algumas idéias sobre o desenvolvimento e regressão – etiologia. **ESB**, vol. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1917b). Conferência XXIII: Os caminhos da formação dos sintomas. **ESB**, vol. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1917c). Conferência XXV: A ansiedade. **ESB**, vol. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1918 [1914]). História de uma neurose infantil. **ESB**, vol. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1919). Introdução a *A psicanálise e as neuroses de guerra*. **ESB**, vol. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1920). Além do princípio do prazer. **ESB**, vol. XVIII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1926). Inibições, sintomas e ansiedade. **ESB**, vol. XX, Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1927). Fetichismo. **ESB**, vol. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1974.
- _____. (1930). O mal-estar na civilização. **ESB**, vol. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1974.
- _____. (1931). Sexualidade Feminina. **ESB**, vol. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1974.
- _____. (1933 [1932a]). Novas conferências introdutórias sobre Psicanálise. **ESB**, vol. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____. (1933 [1932b]). Conferência XXXII: Ansiedade e vida instintual, vol. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____. (1933 [1932c]). Conferência XXXIII: Feminilidade. **ESB**, vol. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976.

_____. (1939 [1934-38]). Moisés e o monoteísmo: três ensaios. **ESB**, vol. XXIII, Rio de Janeiro: Imago, 1975.

GARCIA-ROZA, L. A. (1995). **Introdução à metapsicologia freudiana: artigos de metapsicologia (1914-1917)**, vol. 3, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

_____. (1994). **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

GIGUÈRE, M. (1997). La lettre rêvée: une correspondance imaginaire Freud-Ferenczi. **Trans / Revue de Psychanalyse** (1997). Canada: Veilleux, n°. 8, exemplaire Le sexuel dans la cure, p. 145-158. Disponível em: <<http://mapageweb.umontreal.ca/scarfond/T8/8-Giguere.pdf>> Acesso em: 14 set. 2003.

GOMÉZ-MORIANA, A. (1987). A ação e o tempo em El Burlador de Sevilla. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 39-51.

KAUFMANN, P. (1996). **Dicionário enciclopédico de Psicanálise: o legado de Freud e Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

KLEINMAN, M. (2000). Don Juan, sonho feminino. **Gostar de Mulheres 2**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, no prelo, p. 47-55.

KOSSOVITCH, E. A. (1987). Don Juan e Sade: sedução e perversão na escritura. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 77-82.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J-B. (1967). **Vocabulário de Psicanálise**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

_____. (1985). **Fantasia originária, fantasia das origens, origens da fantasia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

LAPLANCHE, J. (1987). **Novos fundamentos para a Psicanálise**. Lisboa: Edições 70, 1988.

_____. (1988a). **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas.

_____. (1988b). O estruturalismo diante da Psicanálise. In: **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 33-37.

_____. (1988c). A pulsão e seu objeto-fonte: seu destino na transferência. In: **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 72-83.

_____. (1988d). Traumatismo, tradução, transferência e outros trans(es). In: **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 84-96.

_____. (1988e). A pulsão de morte na teoria da pulsão sexual. In: **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 97-107.

_____. (1988f). Da teoria da sedução restrita à teoria da sedução generalizada. In: **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 72-83.

_____. (1992). **Essays on otherness**. Editado por John Fletcher. Florence, KY, USA: Routledge, 1999.

_____. (1993). **Freud e a sexualidade: o desvio biologizante**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

_____. (1997). The theory of seduction and the problem of the other. **International Journal of Psycho-Analysis** (1997), London: The Institute of Psycho-Analysis, v. 78, n. 4, p. 653-666, ago.

MARIN, I. da S. K. (1998). Sujeito – desamparo e violência. Disponível em: http://www.estadosgerais.org/historia/59_desampara_e_violencia.html> Acesso em: 29 set. 2003.

MASSON, J. M. (1984). **Atentado à verdade: a supressão da teoria da sedução por Freud**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora.

_____. (1986). **A correspondência completa de Sigmund Freud para Wilhelm Fliess – 1887-1994**. Rio de Janeiro: Imago.

MEES, L. A. (2001). **Abuso sexual – trauma infantil e fantasias femininas**. Porto Alegre: Artes e Ofícios.

MEIRA, N. de Castro (2003). A concepção do homem através da fantasia da mulher. Disponível em: <http://www.ufba.br/instituicoes/ufba/faculdades/psicologia/concep.html>> Acesso em: 29 set. 2003.

MENDONÇA, A. S. de L. (2000). Don Juan: a fantasia bem dita entre as mulheres. **Gostar de Mulheres 2**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, no prelo, p. 13-15.

MEZAN, R. (1987a). A sombra de Don Juan: a sedução como mentira e como iniciação. In: MEZAN, R. (1993). **A sombra de Don Juan e outros ensaios**. São Paulo: Editora Brasiliense. p. 13-49.

_____. (1987b). Mille e quattro, mille e cinque, mille e sei: novas espirais da sedução. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 83-113.

NIEMEYER, O. *et al.* (1989). **A sedução**. Rio de Janeiro: Terceira Margem Ed.

OUTEIRAL, J.; GODOY, L. (2003). **Desamparo e trauma: transferência e contratransferência**. Rio de Janeiro: Editora Revinter Ltda.

PERRONE-MOISÉS, L. (1987). Don Juan na literatura de hoje. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 129-141.

PINHEIRO, T. (1995). **Ferenczi: do grito à palavra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/ Editora UFRJ.

PINSKY, L. (2002). Sedução: o jogo da conquista. **Tudo**, São Paulo: Editora Abril, n.º 94, p. 22-29, 15 nov. 2002.

PONS, S.; PACHECO-FERREIRA, F. (2002). Transferência como experiência do vivido e transmissão psíquica: a herança de Sándor Ferenczi. Disponível em: <<http://www.unicap.br/pathos/vicongresso/anais/Co50.PDF>> Acesso em: 09 mai. 2003.

Pós-Graduação PUC-Rio: normas para apresentação de teses e dissertações/ Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; [supervisão: Bergmann, José Ricardo; organização e redação: Souza, Arlene Gomes de] Rio de Janeiro: PUC-Rio, Vice-Reitoria de Assuntos Acadêmicos, 2001.

POQUELIN, J-B. (1997). **Don Juan, o convidado de pedra**. Tradução e adaptação Millôr Fernandes. Porto Alegre: L&PM, 2002.

RANK, O. (1924). **O traumatismo do nascimento: influência da vida pré-natal sobre a evolução da vida psíquica individual e coletiva/ estudo psicanalítico**. Rio de Janeiro: Marisa Editora, 1934.

_____. (1924). **El trauma del nacimiento**. 2. ed. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1972.

RIBEIRO, P. de Carvalho (1996). Sedução generalizada e primazia do sexual. **Percurso: revista de psicanálise**. São Paulo: Instituto Sedes Sapientiae/ Departamento de Psicanálise, v. 1, n. 16, p. 49-57, 1996.

_____. (1997). Rumo a uma teoria psicanalítica da feminilidade. **Cadernos de Psicologia**. Belo Horizonte: UFMG, v.7, n. 1, p. 123-136, dez. 1997.

RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988) **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras.

_____. (1987). A política de Don Juan. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 09-21.

ROBERT, P. (1990). **Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue française**. Paris: Dictionnaires Le Robert.

RODRIGUES, A. M. (1987). De Don Juan e donjuanismo. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 53-70.

ROUDINESCO, E. & PLON, M. (1998). **Dicionário de Psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

RUDGE, A. M. (2003). Trauma e temporalidade. **Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental**. São Paulo: Editora Escuta, inédito. Não paginado.

SAFOUAN, M. (199-?). Da sedução. **Revista internacional: A clínica lacaniana**. Rio de Janeiro: Editora Companhia de Freud, ano 1, n.º 1, jun. 1997.

SIBONY, D. (1981). **Sedução: o amor inconsciente**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.

SANTOS, L. G. dos (1987). Don Juan e o nome da sedução. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 23-37.

UZIEL, A. P. (1996). **Exaltação da diferença: um elogio à sedução. Reflexões sobre a sexualidade contemporânea**. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

VALLS, L. M. (1987). Os sedutores românticos: a força e o método. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 115-128.

VIEIRA, M. A. (2001). **A ética da paixão: uma teoria psicanalítica do afeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

WILLEMART, P. (1987). O percurso original da pulsão em Don Juan. In: RIBEIRO, R. J. (Org.).(1988). **A sedução e suas máscaras: ensaios sobre Don Juan**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 71-76.