

Referências Bibliográficas

ALFONSO-GOLDFARB, Ana M. **Da Alquimia à Química**. SP: Landy, 2001.

AUGRAS, Monique. “As Fontes Explícitas da Obra Antropológica de Freud” In: **Alteridade e Dominação no Brasil**. RJ: Nau, 1995, pp. 27-46.

_____. **A Dimensão Simbólica**. Petrópolis: Vozes, 1998.

BACHELARD, Gaston. **A Psicanálise do Fogo**. SP: Martins Fontes, 1994.

BELTRAN, Maria Helena R. **Imagens de Magia e de Ciência: entre os simbolismos e os diagramas da razão**. SP: EDUC/FAPESP, 2000.

CABRINI, Christina G. **Sobre o Clube Psicológico, os Seminários e as Conferências Eranos**. Disponível em: <http://www.rubedo.psc.br/Artigos/clubepsi.html>. Acesso em: 08 mai. 2001, 6 p.

CALVINO, Italo. **Seis Propostas Para o Próximo Milênio**. SP: Cia. das Letras, 1990.

_____. **Se Um Viajante Numa Noite de Inverno**. SP: Cia. das Letras, 1999.

CAROTENUTO, Aldo (org.). **Diário de Uma Secreta Simetria**. RJ: Paz e Terra, 1984.

CELAN, Paul. **Cristal**. Tradução de Cláudia Cavalcanti. SP: Iluminuras, 1999.

CENTENO, Y. K. **Literatura e Alquimia**. Lisboa: Presença, 1987.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de Símbolos**. RJ: José Olympio, 1996.

DAMIÃO JR., Maddi. **A Criação do Indivíduo na Obra de C. G. Jung**. Dissertação de Mestrado, Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica, RJ, 1997.

DICIONÁRIO de Ciências Sociais. SILVA, Benedicto (coord.). RJ: FGV, 1986.

DOUGLAS, Claire. The Historical Context of Analytical Psychology. In: YOUNG-EISENDRATH, Polly; DAWSON, Terence (Eds.). **The Cambridge Companion to Jung**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997, pp. 17-34.

DURAND, Gilbert. **A Imaginação Simbólica**. SP: Cultrix/EDUSP, 1988.

ECO, Umberto. Aspectos da Semiose Hermética. In: **Os Limites da Interpretação**. SP: Perspectiva, 2000a, pp. 21-75.

_____. **Como se Faz Uma Tese**. SP: Perspectiva, 2000b.

EDINGER, Edward. **Anatomia da Psique**. SP: Cultrix, 1990.

ELIADE, Mircea. **Ferreiros e Alquimistas**. RJ: Zahar, 1979.

FONSECA, Ana B. F. **A Metáfora Alquímica na Obra de C. G. Jung**. Monografia de Conclusão de Curso – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica, RJ, 1998.

GREINER, Frank. **A Alquimia**. SP: Loyola/Unimarco, 1984.

HERTZ, Robert. A Preeminência da Mão Direita: Um Estudo sobre a Polaridade Religiosa. In: **Religião e Sociedade**, 6: 99-128, nov. 1980.

HALL, James A. **Jung e a Interpretação dos Sonhos**. SP: Cultrix, 2000.

HILLMAN, James. Alchemical Blue and the Unio Mentalis. In: **Spring**, **54**: 132-148, 1993.

_____. Concerning the Stone: Alchemical Images of the Goal. In: **Sphinx**, **2**: 234-265, s/d.

_____. Notes on White Supremacy. In: **Spring**, **46**: 29-58, 1986.

_____. The Seduction of Black. In: **Spring**, **61**: 1-15, 1997.

_____. The Yellowing of the Work. In: Personal and archetypal dynamics in analytical relationship. Proceedings of the Seventh International Congress of Analytical Psychology, Paris, 1989.

JACOBI, Jolande. **The Way of Individuation**. London: Hodder and Stoughton, 1967.

_____. **The Psychology of Jung**. New Haven: Yale University Press, 1945.

JAFFÉ, Aniela. **The Myth of Meaning in the Work of C. G. Jung**. London: Hodder and Stoughton, 1970.

JUNG, Carl Gustav. **Ab-reação, Análise dos Sonhos, Transferência**. Petrópolis: Vozes, 1990, vol. XVI/2.

_____. **Aion**: Estudos Sobre o Simbolismo do Si-mesmo. Petrópolis: Vozes, 1982, vol. IX/2.

_____. **Alchemical Studies**. Princeton: Princeton University Press, 1983, vol. XIII.

_____. **Alchemy** [1940/41]. Zurich: Karl Schipper & Co., 1960, vol. I e II.

_____. **The Archetypes and the Collective Unconscious.** Princeton: Princeton University Press, 1980, vol. IX/1.

_____. **Os Arquétipos e o Inconsciente Coletivo.** Petrópolis: Vozes, 2000a, vol. IX/1.

_____. **Cartas.** Petrópolis: Vozes, 2001, vol. I.

_____. **Cartas.** Petrópolis: Vozes, 2002, vol. II.

_____. **Civilização em Transição.** Petrópolis: Vozes, 1993, vol. X/3.

_____. **O Desenvolvimento da Personalidade.** Petrópolis: Vozes, 1998, vol. XVII.

_____. **A Energia Psíquica.** Petrópolis: Vozes, 1997a, vol. VIII/1.

_____. **O Eu e o Inconsciente.** Petrópolis: Vozes, 1997b, vol. VII/2.

_____. **Fundamentos da Psicologia Analítica.** Petrópolis: Vozes, 1996a, vol. XVIII/1.

_____. **Memórias, Sonhos, Reflexões [1964].** RJ: Nova Fronteira, 1996b.

_____. ***Mysterium Coniunctionis.*** Petrópolis: Vozes, 1989a, vol. XIV/1.

_____. ***Mysterium Coniunctionis.*** Petrópolis: Vozes, 1989b, vol. XIV/2.

_____. **Psicologia e Alquimia.** Petrópolis: Vozes, 1994, vol. XII.

_____. **Psicologia do Inconsciente.** Petrópolis: Vozes, 1995a, vol. VII/1.

_____. **Psicologia e Religião.** Petrópolis: Vozes, 1995b, vol. XI/1.

_____. **A Natureza da Psique**. Petrópolis: Vozes, 1991, vol. VIII/2.

_____. **Tipos Psicológicos**. RJ: Zahar, 1981.

_____. **A Vida Simbólica**. Petrópolis: Vozes, 2000b, vol. XVIII/2.

_____; WILHELM, Richard. **O Segredo da Flor de Ouro**. Petrópolis: Vozes, 1998.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.-B. **Vocabulário de Psicanálise**. SP: Martins Fontes, 2001.

MCGUIRE, William; HULL, R. F. C. **C. G. Jung: Entrevistas e Encontros**. SP: Cultrix, 1982.

PIERI, Paolo F. **Dicionário Junguiano**. Petrópolis: Vozes; SP: Paulus, 2002.

POST, Laurens van der. **Jung e a História de Nosso Tempo**. RJ: Civilização Brasileira, 1992.

RAFF, Jeffrey. **Jung e a Imaginação Alquímica**. SP: Mandarim, 2002.

ROOB, Alexander. **Alquimia e Misticismo**. Lisboa: Taschen, 1997.

ROUDINESCO, Elizabeth; PLON, Michel. **Dicionário de Psicanálise**. RJ: Jorge Zahar, 1998.

SAMUELS, Andrew. Jung and the Post-Junguians. In: YOUNG-EISENDRATH, Polly; DAWSON, Terence (Eds.). **The Cambridge Companion to Jung**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997, pp. 1-13.

_____. Sobreviverão os Pós-Junguianos? Disponível em:

<http://www.rubedo.psc.br/Artigos/sobrevi.html> Acesso em: 04 jul. 2002, 15 p.

_____; SHORTER, Bani; PLAUT, Fred. **Dicionário Crítico de Análise Junguiana**. RJ: Imago, 1988.

SHAKESPEARE, William. **A Tempestade**. Tradução de Barbara Heliodora. RJ: Lacerda, 1999.

SHAMDASANI, Sonu. Memórias, Sonhos, Omissões [1985]. Disponível em: <http://www.rubedo.psc.br/Artigos/memorias.html> . Acesso em: 19 out. 2001, 17 p.

_____. A Woman Called Frank. In: **Spring**, **50**: 26-56, 1990.

SHARP, Daryl. **Jung Lexicon**. Disponível em: <http://www.cgjungpage.org/jplexicon.html> . Acesso em: 23 mai. 2002.

SILBERER, Herbert. **Hidden Symbolism of Alchemy and the Occult Arts**. NY: Dover, 1971.

STEIN, Murray. **Jung – O Mapa da alma**. SP: Cultrix, 2000.

STEINBERG, Warren. **Aspectos Clínicos da Terapia Junguiana**. SP: Cultrix, 1995.

STEVENS, Anthony. Critical Notice. In: **Journal of Analytical Psychology**, **42**: 671-689, 1971.

TAYLOR, F. Sherwood. **The Alchemists**. London: Paladin, 1976.

THORNDIKE, Lynn. **History of Magic and Experimental Science**. NY: Columbia University Press, 1941, vol. V e VI.

VON FRANZ, Marie-Louise. **Alquimia**. SP: Cultrix, 1985.

_____. **A Alquimia e a Imaginação Ativa**. SP: Cultrix, 1998.

_____. **C. G. Jung – Seu Mito em Nossa Época** [1975]. SP: Nova Cultural/Círculo do Livro, s/d.

YATES, Frances A. **Giordano Bruno e as Tradições Herméticas**. SP: Cultrix, 1990.

_____. **O Iluminismo Rosa-Cruz**. SP: Pensamento, 1983.

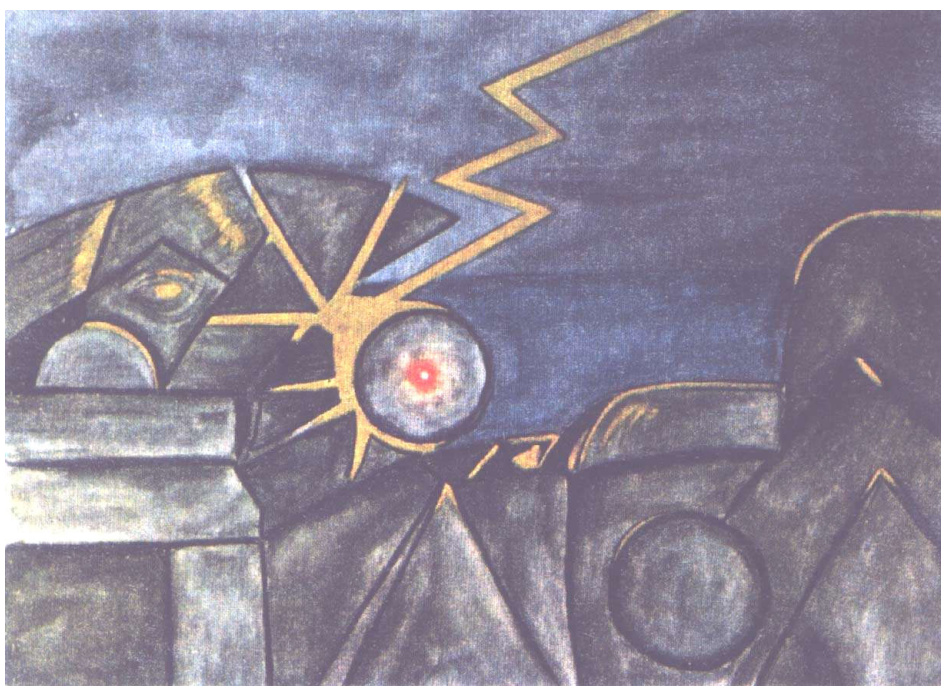
YOUNG-EISENDRATH, Polly; DAWSON, Terence (Eds.). **The Cambridge Companion to Jung**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Anexos

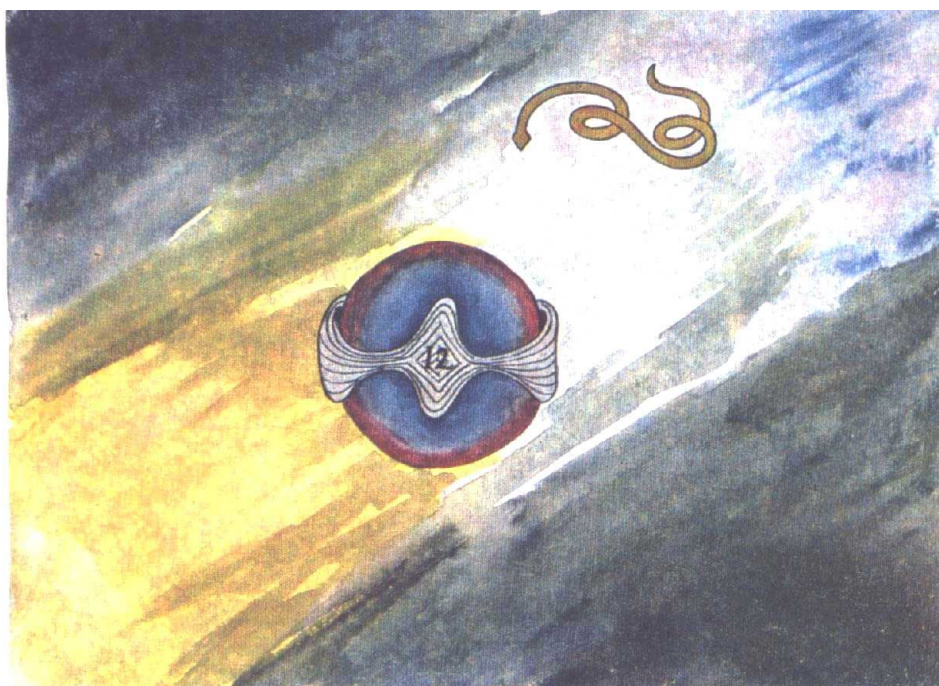
Pinturas da Senhora X



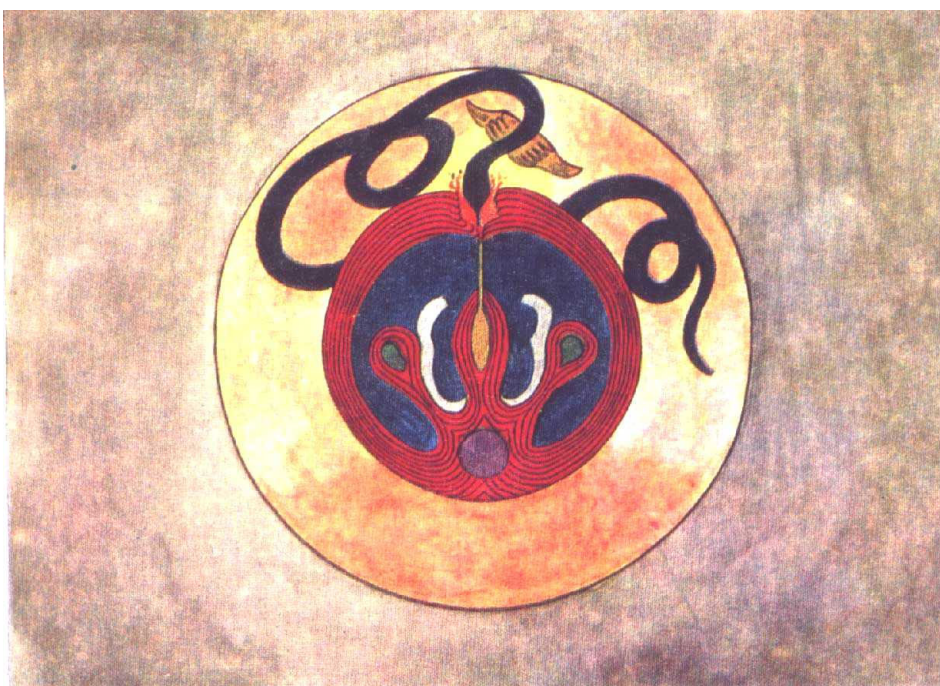
Pintura 1



Pintura 2



Pintura 3



Pintura 4



Pintura 5