

Referências bibliográficas

ACTON, Lord. *The History of Freedom and other Essays*. Freeport, NY: Books for Libraries Press Inc., 1965.

ADAMS, H. B., *Germanic Origins of New England Towns*. Baltimore: Johns Hopkins University Studies in Historical and Political Science I, 1888.

ANDERSON, Benedict. *Nação e Consciência Nacional* ; tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.

ASSIS, Machado de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1979. 3 v.

BARNEY, William L. *The Passage of the Republic: An Interdisciplinary History of Nineteenth-Century America*. Lexington, Mass.: DC Heath and Company, 1987.

BEARD, C., In: COWLEY & SMITH (ed.). *Books that Changed our Minds*. New York: Knopf, 1938.

BELLO, José Maria *História da República (1889-1951)*. 5.ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1964.

BILLINGTON, Ray Allen. *The Genesis of the Frontier Thesis*. San Marino, California: The Huntington Library, 1971.

_____. "Young Fred Turner". In: *Wisconsin Magazine of History* Vol. 46, 1962.

_____. *America's Frontier Heritage*. New York: Alfred Knopf, 1966.

BENDER, Thomas. *Community and Social Change in America*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1978.

_____. *Toward an Urban Vision: Ideas and Institutions in Nineteenth-Century America*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1982.

BENSON, Lee. "The Historical Background of Turner's Frontier Essay", In: *Agricultural History*, XXV, Abril, 1951.

BOGUE, Allan G. *Frederick Jackson Turner : Strange Roads Going Down*. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1998.

- BRADFORD, W., *Of Plymouth Plantation: 1620-1647*. New York: Knopf, 1952.
- BETHELL, Leslie (Org.), *Brasil: fardo do passado, promessa do futuro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*; tradução de Álvaro Cabral. 3.ed. Campinas, São Paulo: Unicamp, 1997.
- CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade*; tradução de Klauss Brandini Gerhardt. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CHIAPPINI, Ligia; AGUIAR, Flávio Wolf de (Orgs.). *Literatura e História na América Latina*. São Paulo: Edusp, 1993.
- COLLINGWOOD, R.G. *The Idea of History*. New York: Oxford University Press, 1956.
- EDMUNDO, Luis. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. Rio de Janeiro: Conquista, 1957.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*; tradução de Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- FARAGHER, John Mack (Org.) *Rereading Frederick Jackson Turner*. New Haven/London: Yale University Press, 1998.
- _____; HINE, R. N. *The American West: a new interpretive history*. New Haven/London: Yale University Press, 2000.
- FREYRE, Gilberto. *Oliveira Lima, Dom Quixote Gordo*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1970.
- FICHTE, Johann Gottlieb. "Discours à la nation allemande". In: *Qu'est-ce qu'une nation?* Paris/London: Presses Pocket, 1992.
- GELLNER, Ernest. *Nações e Nacionalismo*; tradução de Inês Vaz Pinto. Lisboa: Gradiva, 1983.
- GUIMARÃES, M.S. "Nação e Civilização nos Trópicos". In: *Estudos Históricos*, N.1, 1988.
- HOBBSBAWM, Eric. *Nações e Nacionalismo desde 1780*; tradução de Maria Célia Paoli e Anna Maria Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- HOFSTADTER, Richard. *The Progressive Historians: Turner, Beard, Parrington*. Chicago: University of Chicago Press, 1969.

_____. *Anti-intellectualism in American Life*. New York: Alfred Knopf, 1979.

_____. (Org.). *The Progressive Movement: 1900-1915*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1965.

JACOBS, Wilbur R. (Org.) *Frederick Jackson Turner's Legacy* San Marino, California: The Huntington Library, 1965.

_____. *The Historical World of Frederick Jackson Turner*. New Haven: Yale University Press, 1968.

KANE, Murray. "Some Considerations on the Safety Valve Doctrine". *Mississippi Valley Historical Review*, XXIII, Setembro, 1936.

KASSON, John F. *Amusing the Million: Coney Island at the Turn of the Century*. New York: Hill & Wang, 1978.

KHRAMER, Lloyd. *Nationalism: Political Cultures in Europe and America, 1775-1865*. London/ New York: Prentice Hall / Twayne Publishers, 1998.

KITTREDGE, William. *The Portable Western Reader*. New York: Penguin Books, 1997.

LIMA, Manoel de Oliveira. *Dom João VI no Brasil*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

_____. *O Movimento da Independência: 1821-1822*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

_____. *The Evolution of Brazil Compared with that of Spanish and Anglo-Saxon America*. CA: Stanford University, 1914.

_____. *Formação histórica da nacionalidade brasileira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

MacGREGOR BURNS, James. *The Workshop of Democracy: From the Emancipation Proclamation to the Era of the New Deal*. New York: Vintage Books, 1985.

_____. *The Vineyard of Liberty* NY: Vintage Books, 1982.

MALATIAN, Teresa. *Oliveira Lima e a construção da nacionalidade*. São Paulo: EDUSC, 2001.

MATHER, Cotton. *The Wonders of the Invisible World*. London: S. Andrus and Son, 1862.

_____. *Magnalia Christi Americana* (2 Vol.). London: J.R. Smith, 1853.

- MICHELET, Jules. *Le Peuple*. Paris: Editions D'Aujoud'hui, 1977.
- MOOD, Fulmer. "The Development of Frederic Jackson Turner as a Historical Thinker", *Publications of the Colonial Society of Massachusettes*, XXXIV, Dezembro, 1939.
- NABUCO, Joaquim. *Um Estadista do Império*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- _____. *Minha formação*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- _____. *O Abolicionismo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- NASH, Roderick Frazier. *Wilderness & the American Mind*. Fourth Edition Yale University Press, 2001.
- NEEDELL, J.D. *Belle Époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- PAMPLONA, Marco Antonio. *Revendo o sonho americano: 1890-1972*. São Paulo: Atual, 1996.
- PRADO, Eduardo. *A ilusão americana*. São Paulo: Brasiliense, 1957.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. *A América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp; Bauru: EDUSC, 1999.
- RENAN, Ernest. *Qu'est-ce q'une nation?* Paris/London: Presses Pocket, 1992.
- SCHLESINGER JR. Arthur M. *The Age of Jackson*. Boston/New York/Toronto/London: Little, Brown and Company, 1945.
- SCHWARCZ, L. M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SLOTKIN, Richard. *Regeneration through violence: the mythology of the American Frontier, 1600-1860*. New York: HarperPerennial, 1973.
- SMITH, Henry Nash. *Virgin Land: The American West as Symbol and Myth*. Cambridge: Harvard University Press, 1950.
- SOUZA, Antonio Candido de Melo e. *Formação da literatura brasileira*. SP: 1964. 2 v.
- SUSMAN, Warren I. *Culture as History: The Transformation of American Society in the Twentieth Century*. New York: Pantheon Books, 1984.

TAYLOR, George Rogers (Org.) *The Turner Thesis: Concerning the Role of the Frontier in American History* Lexington, Massachusetts: D.C. Heath and Company, 1972

TURNER, Frederick Jackson, In: FARAGHER, John Mack (Org). *Rereading Frederick Jackson Turner: "The Significance of the Frontier in American History" and Other Essays*. New Haven: Yale University Press, 1998.

VERÍSSIMO, José. *Cultura, Literatura e Política na América Latina*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

WASSERMAN, Renata Mautner. *Exotic Nations: Literature and Cultural Identity in the United States and Brazil, 1830-1930* Ithaca and London: Cornell University Press, 1994.