

BIBLIOGRAFIA

Fontes:

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. São Paulo, Ática, 1983.

BARRETO, Lima. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1976.

BARRETO, Lima. *Clara dos Anjos*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1982.

BARRETO, Lima. *Diário de Hospício – o cemitério dos vivos*. Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, 1993.

BARRETO, Lima. *Um longo sonho de futuro: diários, cartas, entrevistas e confissões dispersas*. Rio de Janeiro, Graphia, 1998.

BARRETO, Lima. *Impressões de Leitura*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1956 a.

BARRETO, Lima. *Histórias e Sonhos*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1956 b.

BARRETO, Lima. *Bagatelas*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1956 c.

BARRETO, Lima. *Lima Barreto: prosa seleta*. Organização: Eliane Vasconcellos. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 2001.

BARRETO, Lima. *Contos-Lima Barreto: seleção, cronologia e introdução de José Emílio Major Neto*. São Paulo, Landy, 2000.

BARRETO, Lima. *A Nova Califórnia*. São Paulo, Brasilense, 1982.

Livros:

ALENCAR, José. Cartas sobre a Confederação dos Tamoios. In: *Caminhos do Pensamento Crítico*. COUTINHO, Afrânio(org.). Rio de Janeiro, Pallas S.A Editora, 1980.

ASSIS, Machado de. *O Alienista*. São Paulo, Ática, 1979.

ASSIS, Machado. Instinto de Nacionalidade. In: COUTINHO, Afrânio(org.).

Caminhos do Pensamento Crítico. Rio de Janeiro, Pallas S.A Editora, 1980

BARBOSA, Francisco de Assis. *A vida de Lima Barreto*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1981.

BASAGLIA, Franco (coordenação). *A Instituição negada*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1985.

BEIGUELMAN, Paula. *Por que Lima Barreto*. São Paulo, Brasiliense, 1981.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas- Vol.I – Magia e técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense, 1993.

BIRMAN, Joel. *A Psiquiatria como discurso da moralidade*. Rio de Janeiro, Graal, 1978.

BOSI, Alfredo. As Letras na Primeira República. In: FAUSTO, Boris(org.). *História Geral da Civilização Brasileira:O Brasil Republicano, vol I*. São Paulo, Difel, 1977.

BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo, Editora Cultrix, 3. ed, s/d.

BOTELHO, Denílson. “A pátria que quisera ter era um mito” – *Uma introdução ao pensamento político de Lima Barreto*. Dissertação de Mestrado, São Paulo, UNICAMP, 1996.

BROCA, José Brito. *A vida literária no Brasil – 1900*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1975.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. São Paulo, T.A. Queiroz, 2000; Publifolha, 2000.

CANDIDO, Antonio. Os olhos, a barca e o espelho. In: *A Educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo, Ática, 1987.

CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

CASTEL, Robert. *A Ordem Psiquiátrica: A Idade de Ouro do Alienismo*. Rio de Janeiro, Graal, 1978.

CERQUEIRA, Roberta Cardoso. *Lima Barreto e os caminhos da loucura. Alienação, alcoolismo e raça na virada do século XX*. Dissertação de Mestrado, Departamento de História, PUC, Rio de Janeiro, 2002.

- CHALHOUB, Sidney e PEREIRA, Leonardo A.M. (org.). *A História Contada: Capítulos de História Social da Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998.
- CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre, Editora Universidade, UFRGS, 2002.
- COSTA, Jurandir Freire. *História da Psiquiatria no Brasil – um corte ideológico*. Rio de Janeiro, Documentário, 1976.
- COSTA, Jurandir Freire. *Ordem médica e norma familiar*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1979.
- COUTINHO, Carlos Nelson. O significado de Lima Barreto na literatura brasileira. In: COUTINHO, Carlos Nelson et al. *Realismo e anti-realismo na literatura brasileira*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1974.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Cidadelas da ordem: a doença mental na República*. São Paulo, Brasiliense, 1990.
- ENGEL, Magali Gouveia. *Os delírios da razão: médicos, loucos e hospícios (Rio de Janeiro, 1830-1930)*. Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 2001.
- ENGEL, Magali. *A loucura, o hospício e a psiquiatria em Lima Barreto: críticas e cumplicidades*. Trabalho apresentado no XX Encontro Nacional de História. Rio de Janeiro, julho de 2001.
- FOUCAULT, Michel. *História da Loucura na Idade Clássica*. São Paulo, Perspectiva, 1978.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro, Graal, 1979.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. Em torno de Lima Barreto. In: *Cobra de vidro*. São Paulo, Perspectiva, 1978.
- HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- JUNIOR, Benilton Bezerra et alli. *Cidadania e Loucura. Políticas de Saúde Mental no Brasil*. Petrópolis, Editora Vozes, 1987.
- LINS, Osman. *Lima Barreto e o espaço romanesco*. São Paulo, Ática, 1976.

- MACHADO NETO, Antonio Luís. *Estrutura social na república das letras: sociologia da vida intelectual brasileira, 1870-1930*. São Paulo, Ed. Universidade de São Paulo, 1973.
- MACHADO, Roberto. *Danação da norma: medicina social e constituição da psiquiatria no Brasil*. Rio de Janeiro, Graal, 1978.
- MENDONÇA, Bernardo de. Lima Barreto por Lima Barreto. IN: BARRETO, Lima. *Um longo sonho de futuro: diários, cartas, entrevistas e confissões dispersas*. Rio de Janeiro, Graphia, 1998.
- NASCIMENTO, Flávio do. *Lima Barreto: espaço interno*. Dissertação de Mestrado, Departamento de Letras, PUC, Rio de Janeiro, 1977.
- NEVES, Margarida de Souza, e HEIZER, Alda. *A ordem é progresso: o Brasil de 1870 a 1910*. São Paulo, Atual, 1991.
- NEVES, Margarida de Souza. *O Bordado do Tempo (A história na estória de Esaú e Jacó)*. Tempo Brasileiro, n 81.
- OSWALD, Maria Luísa Magalhães Bastos. *Aprender com a literatura: uma leitura benjaminiana da obra de Lima Barreto*. Tese de Doutorado, Departamento de Letras, PUC, Rio de Janeiro, 1997.
- PEREIRA, Lúcia Miguel. *História da Literatura Brasileira. Prosa de ficção (de 1870 a 1920)*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1950.
- PÓVOA, Dulce Maria Viana. *A consciência trágica: reflexões sobre o intelectual personagem*. Dissertação de Mestrado, Departamento de Letras, PUC, Rio de Janeiro, 1983.
- PRADO, Antonio Arnoni. *Lima Barreto, o crítico e a crise*. São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- REZENDE, Beatriz Vieira de. *Dentes negros, cabelos azuis- Lima Barreto e a cidadania em fragmentos*. Tese de Doutorado, UFRJ, 1989.
- REZENDE, Beatriz Vieira de. Lima Barreto, a opção pela marginalia. In: SCHWARZ, Roberto (coordenação). *Os pobres na Literatura Brasileira*. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- REZENDE, Beatriz Vieira de. *Lima Barreto, crítico da modernidade*. Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras, Rio de Janeiro, UFRJ, 1979.
- RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. *João do Rio: a cidade e o poeta – olhar de flâneur na belle époque*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2000.

- RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. *José de Alencar: o poeta armado do século XIX*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2000.
- SANTIAGO, Silviano. Uma ferroada no peito do pé (Dupla leitura de Triste fim de Policarpo Quaresma). In: *Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.
- SANTOS, Affonso C. Marques (org.). *O Rio de Janeiro de Lima Barreto*. Rio de Janeiro, RIOARTE, 1983.
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo, Brasiliense, 1999.
- SILVA Filho, João Ferreira da e RUSSO, Jane Araújo(org.). *Duzentos anos de psiquiatria*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, Ed.UFRJ, 1993.
- VASCONCELOS, Eliane. *Entre a agulha e a caneta: uma leitura da obra de Lima Barreto*. Rio de Janeiro, Lacerda, 1992.
- VECCHI, Roberto. “Seja moderno, seja brutal: a loucura como profecia”. In: *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. HARDMAN, Francisco F. (org.). São Paulo, Fundação Editora da UESP, 1998.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. *As tradições populares na Belle Époque carioca*. Rio de Janeiro, FUNARTE, 1988.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: Ensaaios sobre a Crítica da Cultura*. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1994.