

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA  
DO RIO DE JANEIRO



**Cecília Maria Ferreira Borges**

**O professor da Educação Básica  
de 5a. a 8a. série  
e seus saberes profissionais**

**TESE DE DOUTORADO**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**  
Programa de Pós-Graduação em Educação

Rio de Janeiro, agosto de 2002

**CTCH – Centro de Ciências Humanas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA  
DO RIO DE JANEIRO



**Cecília Maria Ferreira Borges**

**O professor da Educação Básica de 5a. a 8a. série  
e seus saberes profissionais**

**Tese de doutorado**

Tese apresentada ao Departamento de Educação da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da PUC-Rio.

Orientador : Menga Lüdke

Rio de Janeiro

Agosto de 2002



**Cecília Maria Ferreira Borges**

**O professor da Educação Básica de 5a. a 8a. série  
e seus saberes profissionais**

**Tese de doutorado**

Tese apresentada ao Departamento de Educação da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Titulares**

Prof. Dr. Dario Fiorentini (Unicamp)

---

Prof. Dr. Jacques Therrrien (UFCE)

---

Prof. Dra. Menga Lüdke (PUC-Rio)

---

Prof. Dra. Isabel Alice Oswaldi Monteiro Lelis (PUC-Rio)

---

Prof. Dr. Creso Franco (PUC-Rio)

---

**Suplentes**

Profa. Dra. Glória Queiroz (UERJ)

---

Profa. Dra. Alcía Bonamigo (PUC-Rio)

---

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

### Cecília Maria Ferreira Borges

Cecilia Maria Ferreira Borges é pesquisadora no campo dos saberes, formação e trabalho do docentes. É doutora em Educação Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2002), mestre em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (1995) e Licenciada em Educação Física pela Universidade Federal de Pelotas (1986). Durante dez anos foi professora no Departamento de Ensino da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pelotas, na área de Metodologia e Prática de Ensino. Atualmente é profissional de pesquisa no *Centre de Recherche Interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante* na Universidade de Montréal (CRIFPE-UMontréal), Québec, Canadá.

### Ficha Catalográfica

Borges, Cecilia Maria Ferreira

O professor da Educação Básica de 5a. a 8a. série e seus saberes profissionais / Cecília Maria Ferreira Borges; orientador : Menga Lüdke. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de Educação, 2002.

V. f. : 211 il.; 30cm.

1. Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação.

Inclui referências bibliográficas

1. Educação básica – Teses. 2. Saberes docentes. 3. Saberes disciplinares. 4. Conhecimentos disciplinares. 5. Disciplinas escolares. 6. Formação de professores. 7. Profissionalização docente. 8. Prática docente. I Lüdke, Menga. II Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III Título

## **Dedicatória**

Durante esta pesquisa, os saberes da pesquisadora, amalgamados aos seus saberes pessoais, foram sendo tecidos. Nessa trajetória, onde diferentes fontes de saberes se entrecruzaram, três pessoas têm um significado especial. Elas representam a origem, o presente e o futuro dos saberes que tenho construído ao longo destes anos. Dedico, então, a elas este trabalho.

A Leda, por seus saberes de mãe e, também, de professora primária e de História, no Ensino Fundamental de 5<sup>a</sup>. a 8<sup>a</sup>. série de uma escola pública, dedicada, militante e atuante.

A Maurice, por seus saberes de intelectual e pesquisador, também, por seus saberes de poeta, uma de suas grandes revelações, e de companheiro afetuoso e apaixonado.

A Paul, pelo que com ele aprendi sobre o significado do sentimento de afeição e por seus saberes de criança, que são uma promessa e uma conquista a cada dia.

## Agradecimentos

A Maurice Tardif, pela interlocução no campo de estudo dos saberes docentes e pelo apoio incondicional, amor e paciência durante todas as fases de elaboração deste trabalho.

A Menga Lüdke, pela sua orientação, dedicação e investimento em diferentes etapas de meu percurso investigativo.

A Solange Pino de Barros Coelho e Ceres Torres, pelo suporte durante a realização de meu doutorado, através da amizade de longa data, mesmo à distância.

Ao amigo Carlos Otávio Fiúza Moreira, pela extrema generosidade ao me acolher em sua casa no Rio de Janeiro.

Aos colegas e amigos da PUC-Rio, em especial, Ana Maria Monteiro, Célia Nunes, Glória Queiroz, Sarita Schaffel e Erineu Foerst, Maria Helena Martinez, pela parceria, pelas acaloradas discussões, pelas trocas e ajuda em diferentes ocasiões.

A Isabel Alice Oswaldi Lelis e José Carlos Lelis, pelo tempo de descanso e de riso, pela amizade e boas lembranças dos encontros no Québec, no Rio de Janeiro e em Teresópolis.

Aos colegas e amigos do Québec, A'hmed Mellouki, Lucie Gailloux, Ahmmed Zourhal, Monica Cividini, Francisco Loiola, Jeane Loiola, Francisco de Lima Pereira, Fernando Marques, Danielle Raymond, Clermont Gauthier, Christine Théberge e Annie Malo com os quais pude contar em vários momentos e pelo intercâmbio constante de saberes e culturas partilhados durante estes três últimos anos.

A Rita de Cássia Medeiros e Jacira Reis da Silva, pelo coleguismo, amizade e ajuda de última hora.

Aos meus familiares, minha mãe Leda, minhas irmãs Ana, Eunice, Luisa e Leda, pelo suporte indispensável ao longo deste período.

Ao *Centre de Recherche Interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante* (CRIFPE) e, em particular, à Faculdade de Ciências de Educação da Universidade Laval, pelo estágio de pesquisa de um ano realizado nesta instituição.

À CAPES, pelo apoio financeiro indispensável para a realização deste trabalho e pelo financiamento de meu estágio no exterior no CRIFPE-ULaval.

Ao Departamento de Educação da PUC-Rio, seus professores e funcionários, pela acolhida durante o doutorado.

À Coordenadoria de Pesquisa e Pós-Graduação da PUC-Rio, pelo apoio à realização de meu estágio no exterior no CRIFPE-ULaval.

Ao Departamento de Ensino da Universidade Federal de Pelotas, pela liberação de minhas atividades acadêmicas.

E, finalmente, um agradecimento muito especial, aos vinte e três professores que aceitaram participar desta pesquisa, partilhando e confiando a mim seus saberes, suas esperanças e, sobretudo, a crença de que uma educação de maior qualidade é possível.

## Resumo

Borges, Cecília Maria Ferreira; Lüdke, Menga. **O Professor da Educação Básica de 5a. a 8a. série e seus saberes profissionais**. Rio de Janeiro. 1999. 220p. Tese de Doutorado – Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Esta tese inscreve-se no âmbito das pesquisas internacionais que se interessam pelos saberes dos docentes, considerando o seu trabalho e a sua formação. Trata-se de uma investigação sobre os saberes profissionais em relação à problemática dos componentes disciplinares (formação disciplinar, disciplinas ensinadas ou matérias escolares, estrutura curricular disciplinar, orientações disciplinares) que intervêm na formação e no trabalho dos professores da Educação Básica do Ensino Fundamental de 5<sup>a</sup>. a 8<sup>a</sup>. séries no Brasil. A pesquisa busca compreender, por meio da análise de depoimentos colhidos através de entrevistas semi-estruturadas, como vinte e três professores, de diferentes disciplinas, concebem seus saberes profissionais em relação a esses componentes. Que lugar, peso e significado eles lhes atribuem, tanto na sua formação inicial quanto no seu trabalho? Centrando-se, particularmente, sobre três ordens de questões relativas à aprendizagem do trabalho docente, aos saberes na base da profissão e ao trabalho curricular, explora conceitos como conhecimento pedagógico da matéria, conhecimentos disciplinares, disciplinas, saberes da experiência, entre outros. Mostra como as experiências pré-profissionais e profissionais ocupam boa parte do discurso dos docentes no que concerne à aprendizagem do *métier*, sem, contudo, desconsiderar a formação inicial, de orientação disciplinar que, porém, não dá conta da complexidade do ofício docente. Indica seis categorias de saberes profissionais, apontadas pelos professores, entre os quais, os saberes disciplinares são considerados no bojo de um amálgama, envolvendo as competências, o saber-fazer e saber-ser, os conhecimentos, as posturas e valores etc. Por fim, aponta como, frente ao trabalho curricular, os professores aproximam-se da idéia do ensino como arte. De modo que, entre as finalidades escolares de educar e instruir, evidencia como definem e situam seus saberes e a si próprios enquanto professores de uma disciplina, responsáveis pela transmissão de um conhecimento específico mas, sobretudo, engajados de modo mais global no processo de socialização e educação de seus alunos. Uma das figuras centrais resultante desse amálgama de saberes profissionais aponta para a imagem de um caleidoscópio, no qual os saberes, em constante movimento, compõem-se, reorganizam-se, reconstroem-se e, mesmo, hierarquizam-se de acordo com as demandas e situações contingentes do seu trabalho.

### Palavras-Chave :

Educação básica; saberes docentes; saberes disciplinares; conhecimentos disciplinares; disciplinas escolares; formação de professores; profissionalização docente; prática docente.



## Résumé

Borges, Cecília Maria Ferreira; Lüdke, Menga. **L'enseignant de l'éducation de base du 5<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup>. degré et leurs savoirs professionnels.** Rio de Janeiro. 1999. 220p. Tese de Doutorado – Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Cette thèse s'inscrit dans le champ de la recherche internationale sur les savoirs des enseignants abordés en lien avec leur travail et leur formation. Elle propose plus spécifiquement une recherche sur les savoirs professionnels en relation avec la problématique des composantes disciplinaires (formation disciplinaire, disciplines enseignées ou matières scolaires, structures disciplinaires du curriculum, orientations disciplinaires, etc.) qui interviennent dans la formation et le travail des enseignants de l'éducation de base de l'enseignement fondamental des niveaux 5 à 8 au Brésil. Notre recherche s'efforce de comprendre, en s'appuyant sur des entretiens semi-structurés avec vingt-trois enseignants de différentes disciplines, comment ils conçoivent leurs savoirs professionnels en relation à ces composantes disciplinaires. Quel place, quel poids et quelle signification leur attribuent-ils tant dans leur formation initiale que leur travail quotidien? Exploitant plus particulièrement trois ordres de questions relatifs à l'apprentissage du travail enseignant, aux savoirs à la base de la profession et au travail curriculaire, la recherche explore, entre autres, des idées comme la connaissance pédagogique de la matière, les connaissances disciplinaires, les disciplines enseignées et les savoirs d'expérience. Elle montre comment les références aux expériences préprofessionnelles et professionnelles dominent largement le discours des enseignants en ce qui a trait à leur apprentissage du métier. Cependant, cela n'implique pas, de leur part, une dévalorisation de leur propre formation initiale d'orientation disciplinaire, même si cette dernière ne permet pas, aux dires des enseignants, de rendre compte de la complexité de l'exercice de leur profession. La recherche met également en évidence l'existence de six catégories de savoirs professionnels identifiées par les enseignants eux-mêmes et parmi lesquelles se situent les savoirs disciplinaires ; cet ensemble de savoirs est considéré globalement comme un amalgame impliquant des compétences, des savoir-faire et des savoir-être ainsi que des connaissances, des postures et des valeurs. Finalement, la thèse souligne comment, face au travail curriculaire, les enseignants envisagent l'enseignement comme un art. De la sorte, face aux finalités scolaires d'éducation et d'instruction qu'ils doivent assumer, notre recherche met en évidence comment les enseignants définissent et situent leurs propres savoirs ainsi que leur propre tâche de responsables de l'enseignement d'une matière, laquelle met en jeu, certes, leur responsabilité dans la transmission d'une connaissance spécifique mais, surtout, un engagement plus global dans le processus de socialisation et d'éducation des élèves. La figure central résultant de cet amalgame de savoirs professionnels pourrait notamment s'exprimer par l'image d'un kaléidoscope dans lequel les savoirs, en constant mouvement, se recomposent, se réorganisent, se reconstruisent et, en même temps, se hiérarchisent selon les exigences et les situations contingentes de leur propre travail d'enseignant.

## Mots-clés

Éducation de base; savoirs des enseignants; savoirs disciplinaires; connaissances disciplinaires; disciplines scolaires; formation des enseignants; professionnalisation enseignante; pratique enseignante.