

BIBLIOGRAFIA

- AMARAL, Aracy. *Tarsila – sua obra e seu tempo*. São Paulo: Perspectiva/EDUSP, 1975.
- ANDRADE, Mário de. *A lição do amigo: cartas de Mário de Andrade a Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.
- _____. *Cartas a Anita Malfatti (1921-1939)*. Ed. prep. por Marta Rossetti Batista. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.
- _____. *Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira*. Prefácio, introdução e notas de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Org. Simões, 1958.
- _____. *Correspondente contumaz. Cartas a Pedro Nava*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- _____. *Entrevistas e depoimentos*. Ed. prep. por Telê Ancona Lopes. São Paulo: T. A. Queiroz, 1983.
- _____. *Macunaíma*. 31^a ed., Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 2000.
- _____. *Poesias completas*. Ed. prep. por Diléia Zanotto Manfio. Belo Horizonte: Villa Rica, 1993.
- _____. *O turista Aprendiz*. Ed. prep. por Telê Ancona Lopes. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- ANGELIDES, Sophia. *Carta e Literatura – Correspondência entre Tchêkhov e Górkí*. São Paulo: EDUSP, 2001.

- BANDEIRA, Manuel. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- _____. *Poesia e prosa*. Introd. de Sérgio Buarque de Holanda e Francisco de Assis Barbosa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1958.
- BARBOSA, Francisco de Assis. *Retratos de família*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968.
- BATISTA, Marta Rossetti et alii. *Brasil; 1º tempo modernista – 1917/1929. Documentação*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros – USP, 1972.
- BOAVENTURA, Maria Eugênia. *22 por 22 – A Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. São Paulo: EDUSP, 2001.
- BONNAT, Jean et alii. *Les correspondences; problématique et économie d'un genre littéraire*. Nantes: Publication de la Université, 1982.
- BOSI, Alfredo. “Moderno e modernista na literatura brasileira”. In: *Céu, inferno*. São Paulo: Ática, 1988.
- CHARTIER, Roger (org.). *La correspondance – Les usages de la lettre au XIXe. Siècle*. Paris: Fayard, 1991.
- FRANÇON, André & GOYARD, Claude (org.). *Les correspondances inédites*. Paris: Economica, 1984.
- GALVÃO, Walnice Nogueira & GOTLIB, Nádia Battella. *Prezado senhor, Prezada senhora – Estudos sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

- GOMES, Ângela de Castro. *Essa gente de Rio ... Modernismo e Nacionalismo*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 2002.
- INOJOSA, Joaquim. *O movimento modernista em Pernambuco*. 3v. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, s.d.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O espírito e a letra*. 2º v. org. por Antônio Arnoni Prado. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- INVENTÁRIO DO ARQUIVO MANUEL BANDEIRA. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989.
- KAUFMANN, Vincent. *L'équivoque épistolaire*. Paris: Éditions de Minuit, 1990.
- _____. *Relations épistolaires. Poétique, 68*. Paris: Seuil, 1968.
- LOPEZ, Telê Ancona. *Macunaíma: a margem e o texto*. São Paulo: HUCITEC, 1974.
- _____. *Mário de Andrade: ramais e caminhos*. São Paulo: Duas Cidades, 1972.
- MORAES, Marcos Antônio de (org.). *Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira*. São Paulo: EDUSP, 2001.
- NAVA, Pedro. *Beira-Mar – Memórias 4*. 4ª ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- ROCHA, Andrée Crabé. *A epistolografia em Portugal*. Coimbra: Almedina, 1965.

- SANTOS, Matildes Demétrio dos. *Ao sol carta é farol – A correspondência de Mário de Andrade e outros missivistas*. São Paulo: Annablume, 1998.
- SUSSEKIND, Flora. *Cabral. Bandeira. Drummond. Alguma correspondência*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1996.
- TELES, Gilberto Mendonça. *A escrituração da escrita*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- _____. *Estudos de poesia brasileira*. Coimbra: Almedina, 1983.
- _____. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. 15^a ed. Petrópolis: Vozes, 2001.