

SUMÁRIO:

1.Introdução.....	10
2. O delírio da cidade.....	20
2.1. A cidade eufórica e a literatura do <i>Ingênuo</i>	22
2.2. O cenário se transformava.....	29
2.3. Loucura e exclusão	38
3. Lima Barreto: a ciência e a loucura.....	44
3.1. O literato e a ciência.....	51
3.2. Degeneração e Raça.....	58
3.3. Loucura ou vício?.....	62
4. O <i>Diário da Praia da Saudade</i>	72
4.1. As primeiras páginas do <i>Diário</i>	74
4.2. O cotidiano da loucura: a experiência doméstica.....	79
4.3. A chegada ao hospício – notas da Praia da Saudade.....	85
4.4. O compromisso com a <i>realidade</i> – um projeto literário.....	91
5.Conclusão	100
6.Referências Bibliográficas.....	104