

Luisa Prochnik

**Práticas profissionais e estratégias narrativas no
jornalismo esportivo: uma análise de notícias sobre a
Seleção Brasileira na Copa do Mundo 2010 em sites
jornalísticos**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em
Comunicação Social da PUC-Rio como requisito parcial para a
obtenção do título de Mestre em Comunicação Social.

Orientador: Prof. Leonel Azevedo de Aguiar

Volume I

Rio de Janeiro
Março de 2011

Luisa Prochnik

**Práticas profissionais e estratégias narrativas no
jornalismo esportivo: uma análise de notícias sobre a
Seleção Brasileira na Copa do Mundo 2010 em sites
jornalísticos**

Dissertação apresentada como requisito parcial para
obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-
graduação em Comunicação Social da PUC-Rio.
Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo
assinada.

Prof. Leonel Azevedo de Aguiar

Orientador

Departamento de Comunicação Social – PUC-Rio

Prof. José Carlos Souza Rodrigues

Departamento de Comunicação Social – PUC-Rio

Prof. Ronaldo Helal

FCS/UERJ

Profª Mônica Herz

Coordenadora Setorial de Pós-graduação e Pesquisa do Centro de
Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 23 de março de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Luisa Prochnik

Graduou-se em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Faculdade Integradas Helio Alonso. Atuou durante seis anos como produtora de reportagem da Central Globo de Esportes, na Rede Globo e, atualmente, é professora da cadeira de Telejornalismo Esportivo no curso de Especialização em Telejornalismo da Faculdade Estácio de Sá e também da Fundação Mudes.

Ficha Catalográfica

Prochnik, Luisa

Práticas profissionais e estratégias narrativas no jornalismo esportivo : uma análise de notícias sobre a Seleção Brasileira na Copa de Mundo 2010 em sites jornalísticos / Luisa Prochnik ; orientador: Leonel Azevedo de Aguiar. –Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Comunicação Social, 2011.

2v., 351 f.: il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação Social, 2011.

Inclui referências bibliográficas

1. Comunicação Social – Teses. 2. Jornalismo esportivo. 3. Campo do jornalismo. 4. Teorias do jornalismo. 5. Newsmaking. 6. Futebol. 7. Copa do Mundo. 8. Informação. I. Aguiar, Leonel Azevedo de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Comunicação Social. III. Título.

CDD: 302.23

Agradecimentos

Ao meu orientador Leonel Aguiar por todo apoio e estímulo desde o primeiro dia de aula e pela parceria para a realização desta dissertação.

Aos professores e funcionários do Programa de Pós-graduação em Comunicação Social da PUC-Rio e à CAPES pela bolsa de estudo concedida, sem os quais não seria possível realizar este trabalho.

Aos meus queridos pais, pelo amor, dedicação e apoio incondicionais.

Aos meus familiares e às minhas irmãs de coração pela paciência e torcida de sempre.

Aos amigos da ‘salinha’, aos colegas de trabalho da TV Globo e às diversas e importantes pessoas importantes para minha formação profissional.

Aos meus colegas de mestrado que tanto me ajudaram com troca de experiências e apoio em momentos decisivos.

Ao NEPESS e ao Grupo de Pesquisa Esporte e Cultura da UERJ, decisivos para o a realização desta investigação.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

A todos os amigos, colegas, professores, jornalistas e pesquisadores que de alguma forma colaboraram para a realização deste trabalho.

Resumo

Prochnik, Luisa; Aguiar de Azevedo, Leonel. **Práticas Profissionais e Estratégias Narrativas no Jornalismo Esportivo: uma Análise de Notícias sobre a Seleção Brasileira na Copa do Mundo 2010 em sites jornalísticos.** Rio de Janeiro, 2011. 351p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta dissertação tem por objetivo mapear as peculiaridades referentes ao jornalismo esportivo, identificando as práticas adotadas pelos jornalistas dessa editoria e, também, as estratégias narrativas utilizadas na construção de seus textos. A análise tem como *corpus* notícias sobre a Seleção Brasileira publicadas em três sites jornalísticos – o brasileiro *Lancenet!*, o argentino *Olé.com* e o norte-americano *SportsIllustrated.com* - durante a participação do Brasil na Copa do Mundo de 2010. O trabalho é constituído por três etapas: 1) a contextualização – quando se relaciona futebol brasileiro, copa do mundo e jornalismo esportivo -; 2) o estudo das teorias do jornalismo – referente ao detalhamento do ‘campo do jornalismo’, conceito proposto por Pierre Bourdieu – e 3) a análise das notícias, dividida em duas etapas, sendo, a primeira, uma investigação acerca dos valores-notícia que guiam os jornalistas dos três sites na seleção e construção da notícia e, a segunda, as estratégias narrativas adotadas por esses profissionais e quais estereótipos aparecem quando se escreve sobre a Seleção Brasileira. A escolha pela coleta das notícias durante a Copa do Mundo é relevante para a realização e para a compreensão deste trabalho, já que é nesse período que a editoria de esporte adquire ainda mais importância e torna-se mais interesse para milhões de pessoas. O maior evento esportivo do mundo coloca em evidência ainda maior o esporte mais praticado, que movimenta paixões e fortunas mundo afora.

Palavras-chave

Jornalismo esportivo; campo do jornalismo; teorias do jornalismo; *newsmaking*; futebol; copa do mundo; informação; entretenimento.

Abstract

Prochnik, Luisa; Aguiar, Leonel Azevedo (Advisor). **Professional Practices and Narrative Strategies in Sports Journalism: an Analysis of the News about the Brazilian National Football Team in the World Cup 2010 on Journalism Websites.** Rio de Janeiro, 2011. 351p. MSc Dissertation - Departamento de Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation is aimed at mapping the particularities of Sports Journalism, identifying the practices adopted by sports journalists and also the narrative strategies used in the construction of their texts. The analyses consider reports about the Brazilian Team published on three websites - the Brazilian *Lancenet!*, the Argentinian *Olé.com* and the North-American *Sportsillustrated.com* – during the participation of the Brazilian Squad in the World Cup 2010. This work consists of three stages: 1) the context -as it relates to the Brazilian Football, the World Cup and Sports Journalism are; 2) the study of the Theories of Journalism -regarding the breakdown of the ‘journalistic field’, a concept proposed by Pierre Bourdieu; 3) the analysis of the news, divided into two stages: first, an investigation about which news values guide journalists from the three sites in the selection and construction of the news, and, second, the narrative strategies adopted by these professionals alongside which stereotypes appear when they write about the Brazilian Team. The choice for the collection of news during the World Cup is important for the realization and understanding of this work, since it is in this period when the Sports Editor acquires even greater importance and becomes of more interest to millions of people. The world's biggest sporting event highlights more and more this most practiced sport, which moves passions and fortunes all over the globe.

Keywords

Sports journalism; journalistic field; theories of journalism; newsmaking; football; world cup; information; entertainment

Sumário

1. Introdução	11
2. O Contexto: Imprensa Esportiva e Copa do Mundo	17
2.1. A Imprensa Esportiva nas Copas	19
2.1.1. O Campo Jornalístico: considerações	23
2.1.1.1 As Notícias no Jornalismo <i>on-line</i> : características	27
2.2. As Copas e o Jornalismo Esportivo Brasileiro	33
2.2.1 Futebol e Brasilidade	40
2.2.1.1. O Futebol no Brasil	44
2.3. O Jornalismo dos Campos: apresentação	49
2.3.1 <i>Lancenet!</i> : paixão como estratégia	52
2.3.2. <i>Olé.com</i> : rivalidade como estratégia	57
2.3.3. <i>Sl.com</i> : objetividade como estratégia	63
3. Prática: o Jornalismo e suas Teorias	68
3.1. Pólo ideológico: autonomia, verdade e objetividade	70
3.2. Pólo Econômico: o lucro e o jornalismo	75
3.2.1. O produto futebol	81
3.3. Teorias do Jornalismo	87
3.3.1. Do espelho até o ponto da virada	88

3.3.2. As Teorias Construcionistas	93
3.3.2.1. Teoria do Newsmaking	94
4. Análise: o Jornalismo Esportivo	99
4.1. Que “óculos” usam os jornalistas esportivos?	100
4.1.1. A seleção e construção das notícias em três idiomas: primeira análise	102
4.2 O Subcampo do Jornalismo Esportivo	129
4.2.1. O trio emoção, informação e entretenimento	129
4.3 O Jornalista Esportivo em Copas do Mundo	137
4.3.1. As narrativas e a visão sobre a Seleção Brasileira nos três sites: segunda análise	139
4.3.2. As narrativas melodramáticas e a eliminação da Seleção Brasileira	165
5. Considerações Finais	169
6. Referências Bibliográficas	177
7. Anexos	183

Lista de figuras

Figura 1: Capa do site <i>Lancenet!</i> minutos após a vitória na estreia da Seleção	56
Figura 2: Capa do site argentino após a vitória do Brasil sobre a Costa do Marfim	62
Figura 3: Capa do site <i>Sports Illustrated</i> logo após a vitória na estreia....	67
Figura 4: Nº absolutos de notícias sobre a Seleção Brasileira.	104
Figura 5: Número de matérias publicadas em cada site por dia.....	105
Figura 6: Somatório de caracteres publicado por cada site diariamente.	108
Figura 7: Média de caracteres por notícia a cada dia.....	108

Brazil arrives in South Africa with a different look. The nifty moves and fancy dribbles may not be there. The flashy soccer and attacking style could be missing, too. Defense will come first, and the "Jogo Bonito" long associated with Brazil will give way to pragmatic soccer (SportsIllustrated.com, 11/06/2010).

Porque este Scratch de Dunga, hasta hoy, hasta las 12 y pico argentas, hasta las 17 y algo de Port Elizabeth, no sólo hacía estragos en ofensiva. Abajo, también te mataba. Y no se trataba sólo de sus magníficos laterales que pisaban el área y te ajusticiaban. Al fin, habían encontrado un sistema de juego sólido que permitía, sin ponerse colorado, defender con siete y como postre, ser recibido por Julio César, el mejor arquero del mundo. Claro, todo este castillo de arena se desmorono (Martin Macchiavello, Olé.com, 02/07/2010).

Pela segunda vez consecutiva a Seleção Brasileira é eliminada nas quartas de final da Copa do Mundo. E de novo com história digna de uma "Crônica de uma morte anunciada". Com a licença do escritor Gabriel García Márquez. E Felipe Melo foi o protagonista desta triste passagem. Do belo lançamento para o gol de Robinho no primeiro tempo, para o gol contra e a expulsão na etapa final (Thiago Perdigão, Lancenet!, 02/07/2010).