

6. Referências bibliográficas

ADORNO, Theodor. O ensaio como forma in **Notas de Literatura I**. São Paulo: Duas Cidades, Ed. 34, 2003.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 1983.

ARENDT, Hannah. **A vida do espírito**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2009.

BARTHES, Roland. **Roland Barthes por Roland Barthes**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003

BENJAMIN, Walter. Infância em Berlim por volta de 1900. In **Obras Escolhidas Volume II. Rua de Mão Única**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, Walter. **Origem do drama barroco alemão**. Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BLANCHOT, Maurice. "O diário íntimo e a narrativa". In: *O livro por vir*. Tradução de Leyla-Perrone Moyses. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BURKE, Séan. **The death and return of the author. Criticism and subjectivity in Barthes, Foucault and Derrida**. Edinburgh UP, 1993

CARDOSO, Marília Rothier. Retorno à biografia. In OLINTO, Heidrun e SCHÖLLHAMMER, Karl Erik. (org.). **Literatura e mídia**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio / São Paulo: Loyola, 2002, pp. 112-140.

CLIFFORD, James. "Sobre a autoridade etnográfica" in: SANTOS, José Reginaldo (org). **A experiência etnográfica. A antropologia e literatura no século XX/James Clifford**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

CORBISIER, Roland. **Autobiografia filosófica**. Das ideologias à teoria da práxis. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978.

- COSTA LIMA, Luiz de. Júbilos e misérias do pequeno eu. In:___ **Sociedade e discurso ficcional**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986, p.40-56.
- CRAPANZANO, Vincent. The postmodern crisis: discourse, parody, memory. In: George E. Marcus (ed). **Reading cultural anthropology**. Durham & London: Duke UP, 1992, p 87-102.
- DELHEZ-SARLET, Claudette & CATANI, Maurizio. **Individualisme et autobiographie en Occident**. Bruxelles: Ed. Université de Bruxelles, 1983.
- DELHEZ-SARLET, Claudette & CATANI, Maurizio. Individualisme et autobiographie en Occident. Bruxelles: Ed. Université de Bruxelles, 1983.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- DERRIDA, Jacques. **Espectros de Marx**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.
- DERRIDA, Jacques. **Memorias para Paul de Man**. Barcelona: Editorial Gedisa, 1989.
- DERRIDA, Jacques. **Otobiografias**. La enseñanza de Nietzsche y la política del nombre propio. Buenos Aires: Amorrortu, 2009.
- DERRIDA, Jacques. **Velos**. Buenos Aires: Siglo xxi editores, 2001.
- DOUBROVSKY, Serge. **Autobiographiques**. Paris: Presses Universitaires de France, 1988.
- EAKIN, Paul John. **Fictions in Autobiography: studies in the art of self-invention**. Princeton UP, 1988.
- FISCHER, Michael. **The uses of life histories**. *Anthropology and humanism quarterly*, v. 16, n. 1, march, 1991, p.24-26.
- FLUSSER, Vilém. **A dúvida**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2009
- FLUSSER, Vilém. **Bodenlos, uma autobiografia filosófica**. São Paulo: Annablume, 2007.
- FLUSSER, Vilém. Da ficção. In : <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/arquivo02.htm> (visto pela última vez em 27/03/2011).

FLUSSER, Vilém. Do espelho. In : <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/a377.htm> (visto pela última vez em 27/03/2011).

FLUSSER, Vilém. Estrangeiros no mundo. In. <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/a391.htm> (visto pela última vez em 27/03/2011).

FLUSSER, Vilém. **Ficções Filosóficas**. São Paulo: EdUSP, 1998

FLUSSER, Vilém. **Língua e realidade**. 3ª edição. São Paulo: Annablume, 2007.

FLUSSER, Vilém. Máscaras. In <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/arquivo26.htm> (visto pela última vez em 27/03/2011).

FLUSSER, Vilém. Retradução enquanto método de trabalho. In: <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/a202.htm> (visto pela última vez em 28/03/2011)

FLUSSER, Vilém. Sobre o problema de ser judeu. In <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/a226.htm> (visto pela última vez em 28/03/2011).

FLUSSER, Vilém. **Uma história do diabo**. São Paulo: Annablume, 2005.

FOLKENFLIK, Robert (Ed). **The culture of autobiography. Constructions os self-representation**. Stanford, California: Stanford UP, 1993.

FOUCAULT, Michel. Escrita de si. **Ética, sexualidade, política**. Manoel Barros da Motta (Org). Tradução de Elisa Monteiro e Inês Autran Dourado Barbosa Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. (Ditos e escritos, V).

FOUCAULT, Michel. O que é um autor?. Lisboa: Veja, 1992.

FREUD, Sigmund. O estranho. In **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas**, volume XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1974, pp. 273-318.

GEERTZ, Clifford. Estar aqui. In: **Obras e vidas. O antropólogo como autor**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

GEERTZ, Clifford. Estar lá. In: **Obras e vidas. O antropólogo como autor**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

GIORDANO, Alberto. **Modos del ensayo**. Rosario: Beatriz Viterbo editora, 2005.

GIORDANO, Alberto. **Una posibilidad de vida**. Rosario: Beatriz Viterbo editora, 2006.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Modernização dos sentidos**. São Paulo: Ed34, 1998.

HERSCHMANN, Micael e PEREIRA, Carlos Alberto M. “O boom da biografia e do biográfico na cultura contemporânea” In OLINTO, Heidrun e SCHÖLLHAMMER, Karl Erik. (org.). **Literatura e mídia**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio / São Paulo: Loyola, 2002, pp. 141-150.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KLINGER, Diana Irene. **Escritas de si, escritas do outro o retomo do autor e a virada etnográfica**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

KRAUSE, Gustavo Bernardo. A gente de Flusser. In: FLUSSER, Vilém. **Bodenlos, uma autobiografia filosófica**. São Paulo: Annablume, 2007.

LAFER, Celso (1999). Prefácio. In: FLUSSER, Vilém. **A Dúvida**. Rio de Janeiro: Relume Dumará. Visto em: <http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/flusser20.htm> (25/11/2009)

LEÃO, Maria Lília. Pessoa-pensamento no Brasil. In: BERNARDO, Gustavo & MENDES, Ricardo (orgs). **Vilém Flusser no Brasil**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico. De Rousseau à internet**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

MAN, Paul de. **Autobiography as a De-facement**. In *MLN*, Vol. 94, No. 5, Comparative Literature. (Dec., 1979), pp. 919-930.

MENDES, Ricardo. **Cronologia certificada**. In: <http://www.fotoplus.com/flusser/> (visto pela última vez em 13/12/2009)

MILLER, Nancy K. **But enough about me: why we read other people's lives**. New York: Columbia University Press, 2002.

MIRANDA, Wander Melo. **Corpos escritos**: Graciliano Ramos e Silviano Santiago. São Paulo: EDUSP; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1992.

- MOLLOY, Sylvia. **Vale o escrito. A escrita autobiográfica na América hispânica.** Chapecó: Argos, 2004.
- MOREAU, Jean-Luc. **Le jeu de l'autobiographie, le jeu de la fiction.** In www.manuscrit.com/Editio/invites/Pages/JuinInti-JLMoreau.asp
- MORIN, Edgar. Do submarrano ao pós-marrano. In **Meus demônios.** Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1997, pp. 109-145.
- NIETZSCHE, Friedrich. **Ecce Homo.** São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- NORA, Pierre. **Ensaio de ego-história.** Lisboa: Edições 70, 1989.
- OLINTO, Heidrun Krieger. **Pequenos ego-escritos intelectuais.** Palavra, 10, 2003, p.24-44.
- OLNEY, James (Ed). **Autobiography: Essays – theoretical and critical.** Pinceton: Princeton UP, 1980.
- RÉGNIER, Thomas. **De l'autobiographie à l'autofiction: une généalogie paradoxale.** Magazine Littéraire, 409, 2002, p.64-65
- RICOEUR, Paul. **Autobiografia intelectual.** Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision, 2007
- SANTIAGO, Silviano. Da margem sobre as margens (prefácio). In: MOLLOY, Sylvia. **Vale o escrito: a escrita autobiográfica na América hispânica.** Chapecó: Argos, 2004.
- SANTIAGO, Silviano. **As escrituras falsas são.** 34 Letras, nº 5-6. Rio de Janeiro: set. 1989, pp. 304-308.
- SANTIAGO, Silviano. **Histórias mal contadas.** Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- SANTIAGO, Silviano. Vale o quanto pesa. In: ____ **Vale o quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais.** Rio de Janeiro: Rocco, 2005
- SARLO, Beatriz. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva.** São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- SARTRE, Jean-Paul. **As palavras.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- SARTRE, Jean-Paul. **L'existentialisme est un humanisme.** Paris: Les Éditions Nagel, 1970.

SMITH, Sidonie & WATSON, Julia (eds). Getting a life. **Everyday uses of autobiography**. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1996.

SONTAG, Susan. Introdução. In **Contra a interpretação**. Porto Alegre: L&PM, 1987

STAROBINKI, Jean. Es posible definir el ensayo. in **Cuadernos hispanoamericanos**, Nº 575, 1998. p. 31-40

STEINER, George. “Extraterritorial” in **Extraterritorial. A literatura e a revolução da linguagem**. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

TODOROV, Tzvetan. **L’homme dépaycé**. Paris: Seuil, 1996.

TODOROV, Tzvetan. **Nous et les autres: la réflexion française sur la diversité humaine**. Paris: Seuil, 1989.

VERSIANI, Daniela Beccaccia. **Autoetnografias. Conceitos alternativos em construção**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

WATSON, Julia. “Toward an anti-metaphysics of autobiography” in FOLKENFLIK, Robert (ed). **The culture of autobiography. Constructions os self-representation**. Stanford, California: Stanford UP, 1993.