

Bibliografia:

BORING, E. G. & HERRNSTEIN, R. J. (orgs.) *Textos Básicos de História da Psicologia*. São Paulo: Editora Herder, 1971.

CAMPOS, Flavia Sollero. *Psicanálise e Neurociência: Dos Monólogos Cruzados ao Diálogo Possível*. Tese de Doutorado. Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2001.

COIMBRA, José César. *Sobre o Tempo e a Memória na Psicanálise: O A Posteriori em Freud e Lacan*. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Psicologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1997.

CUNHA, Antonio G. *Dicionário Etimológico Nova Fronteira da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

DAMÁSIO, A. *O Mistério da Consciência*. Do corpo e das emoções ao conhecimento de si. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

EDELMAN, Gerald, M. *Biologia da Consciência. As Raízes do Pensamento*. Lisboa: Instituto Piaget, 1995.

EHRlich, Stéphane. *Aprendizagem e Memória Humanas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

FERNANDES, Cid Merlino. *Bereshit: A Constituição do Aparelho Psíquico*. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2001.

FREUD, Sigmund. *A Interpretação das Afasias*. Lisboa: Edições 70, 1977.

____ Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1977. Volumes ...

____ “Esboço para a ‘Comunicação preliminar’ de 1893 (1892)” in: *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. Tradução de Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago Editora Ltda, 1977. Volume 1, p. 207.

____ “Projeto para uma Psicologia Científica (1950 [1895])” in: ... volume 1, p. 381.

____ “Estudos sobre a Histeria (1893-95)” in: ...volume 2, p. 13.

____ “Carta 52 (1896)” in: ... volume 1, p. 317.

____ “Carta 61 (1897)” in: ... volume 1, p. 334.

- ____ “Carta 69 (1897)” in: ... volume 1, p. 350.
- ____ “Hereditariedade e a etiologia das neuroses (1896)” in:... volume 3, p. 165.
- ____ “Mecanismo Psíquico do Esquecimento (1898)” in: ... volume 3, p. 315.
- ____ “Lembranças Encobridoras (1899)” in: ... volume 3, p. 329.
- ____ “A Interpretação dos Sonhos (1900)” in: ... volumes 4 e 5.
- ____ “Psicopatologia da Vida Cotidiana (1901)” in: ... volume 6, p 13.
- ____ “Leonardo da Vinci e uma lembrança da sua infância (1910)” in: ... volume 11, p. 53.
- ____ “Recordar, Repetir e Elaborar (Novas Recomendações sobre a técnica da psicanálise II) (1914)” in: ... volume 12, p. 191.
- ____ “Totem e Tabu (1913 [1912-13])” in: ... volume 13, p. 17.
- ____ “História de uma análise infantil (1918 [1914])” in: ... volume 17, p. 13.
- ____ “Uma recordação de infância de *Dichtung Und Wahrheit* (1917)” in: .. vol. 17, p.183.
- ____ “Além do Princípio do Prazer (1920)” in: ... volume 18, p. 13.
- ____ “Conferências Introdutórias sobre Psicanálise (1916-17 [1915-1917])” in: ... volume 15, p. 21.
- ____ “História de uma neurose infantil (1918 [1914])” in: ... volume 17, p. 19.
- ____ “Uma nota sobre o ‘Bloco mágico’ (1924)” in: ... volume 19, p. 283.
- ____ “Análise Terminável e Interminável (1937)” in: ... volume 23, p.239.
- ____ “Construções em Análise (1937)” in: ... volume 23, p. 289.
- ____ “Esboço de Psicanálise (1938)” in: ... volume 23, p. 165.
- ____ “Moisés e o Monoteísmo (1939 [1934-38])” in: ... volume 23, p. 16.
- GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. *Acaso e Repetição em Psicanálise* – uma introdução à teoria das pulsões. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- ____ *Freud e o inconsciente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- ____ *Introdução à Metapsicologia Freudiana 1*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- ____ *Introdução à Metapsicologia Freudiana 2*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

- _____. *Introdução à Metapsicologia Freudiana 3*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- GARDNER, Howard. *Inteligência*. Um conceito reformulado. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.
- GIL, Roger. *Neuropsicologia*. São Paulo: Livraria Santos Editora Ltda., 2002.
- GONDAR, J. *Os Tempos de Freud*. Tese de Doutorado. Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1993.
- _____. J. “Lembrar e esquecer: desejo de memória”. In: COSTA, I. T. M. & GONDAR, J. (Org.). *Memória e Espaço*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.
- GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 1995.
- HEBB, Donald Olding. *Introdução à Psicologia*. Rio de Janeiro: Livraria Atheneu, 1971.
- HERCULANO-HOUZEL, Suzana. *O cérebro nosso de cada dia*. Descobertas da neurociência sobre a vida cotidiana. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2002.
- HORGAN, John. *O fim da ciência*. Uma discussão sobre os limites do conhecimento científico. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *A mente desconhecida*. Por que a ciência não consegue replicar, medicar e explicar o cérebro humano. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- IZQUIERDO, Ivan. *Memória*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- JAPIASSU, H. & MARCONDES, D. *Dicionário Básico de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- KAUFMANN, Pierre. *Dicionário Enciclopédico de Psicanálise – O Legado de Freud e Lacan*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.
- LALANDE, A. *Vocabulário – técnico e crítico – Da Filosofia*. Portugal: Rés-Editora, s/d.
- LAPLANCHE J. & PONTALIS J.-B. *Vocabulário da Psicanálise*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- LENT, Roberto. *Cem Bilhões de Neurônios*. Conceitos Fundamentais de Neurociência. São Paulo: Ed. Atheneu, 2001.
- MAGNO, MD. *O Pato Lógico*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Aoutra Editora, 1979.

- OLIVEIRA, Maria Corrêa. *O sexual e a Pulsão na 2ª Tópica: Uma articulação na Teoria de Freud*. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2000.
- PENNA, Antonio Gomes. *Aprendizagem & Memória*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1975.
- RATEY, John J. *O Cérebro: um guia para o usuário*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- RODRIGUÉ, Emilio. "História do Projeto". In: *100 anos de Projeto Freudiano*. LETRA FREUDIANA: Escola, Psicanálise e Transmissão. Ano XIV, nº 15, Livraria e Editora Revinter Ltda., 1995.
- ROSENFELD, Israel. *A Invenção da Memória*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
- ROUDINESCO, E. & PLON, M. *Dicionário de Psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- RUDGE, Ana Maria. *O Conceito de Regressão na Teoria Freudiana*. Rio de Janeiro: Editorial Sul Americana, 1976.
- _____. "O Infantil na Metapsicologia". *Pulsional Revista de Psicanálise*. São Paulo, v. XII, n. 126, p. 13-29, 1999.
- _____. *Pulsão e Linguagem*. Esboço de uma concepção psicanalítica do ato. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
- _____. *As fantasias oníricas para que servem?* Trabalho apresentado no Congresso: Estados Gerais da Psicanálise, realizado em Paris, França de 8 a 11 de julho de 2000.
- SACKS, Oliver. "A outra estrada. Freud como neurologista". In: ROTH, M. S. (Org.). *Freud: conflito e cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.
- SCHULTZ, D. P. & SCHULTZ, S. E. *História da Psicologia Moderna*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1992.
- SILVA, Samantha L. F. *Psicanálise e Neurociência: um estudo sobre a memória*. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) na Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2001.
- SMOLKA, Ana Luiza B. "Modos de inscrição das práticas coletivas na memória coletiva e individual". In: *A magia da linguagem*. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 1999.

SQUIRE, L. R. & KANDEL, E. R. *Memória*. Da mente às moléculas. Porto Alegre: Artmed, 2003.

TANIS, Bernardo. *Memória e Temporalidade*. Sobre o infantil em Psicanálise. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1995.