

7

Referências bibliográficas

A REVISTA no Brasil. São Paulo: Abril, 2000.

ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira de. **História da fotorreportagem no Brasil: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900.** 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

BAHIA, Juarez. **Jornal, história e técnica.** Vol. 2, 4ª ed. São Paulo: Ática, 1967.

BAQUIM, Cristiane Aparecida. **O sonho feminino de Ícaro: a educação das pioneiras da aviação militar brasileira na Academia da Força Aérea.** 2008. 296 f. Tese (doutorado) - Universidade Federal de São Carlos, 2008.

BARBOSA, Gustavo. RABAÇA, Carlos Alberto. **Dicionário de Comunicação.** 2ª Ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

BARBOSA, Marialva. **História Cultural da Imprensa: Brasil, 1900-2000.** Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

BERGSTRÖM, Bo. **Fundamentos da comunicação visual.** São Paulo: Rosari, 2009.

BERGSON, Henri. **Matéria e Memória – Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito.** São Paulo: Editora Martins e Fontes, 1990.

BERNARDO, Teresinha. **Memória em branco e negro: olhares sobre São Paulo.** 2. ed. São Paulo: Educ, Editora UNESP, 2007.

BRAGA, Marcos da Costa. **Organização profissional dos designers no Brasil: APDINS - RJ, a luta pela hegemonia no campo profissional.** 2005. 347 f. Tese (Doutorado) – Universidade Federal Fluminense, 2005.

CAIRO, Alberto. **El arte funcional: infografía e visualización de información.** Madrid: Alamut, 2012.

CAMARGO, Mario de. **Gráfica: Arte e Indústria no Brasil, 180 Anos de História.** São Paulo: Bandeirantes/Edusc, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. 2ª ed. rev. e ampliada. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2004

_____, org. **O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

_____, Rafael. **Design, cultura material e o fetichismo dos objetos**. Arcos, vol.1. Rio de Janeiro, 1998.

_____, et alii. **Projeto de pesquisa PROCAD Memória Gráfica Brasileira: Estudos comparativos de manifestações gráficas nas cidades do Recife, Rio de Janeiro e São Paulo**, 2007.

CAVALCANTI, Sebastião Antunes. **O Design de Manoel Bandeira: Aspectos da memória gráfica de Pernambuco**. Dissertação (mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco, CAC. Design, 2012.

CESAR, Newton. **Direção de arte em propaganda**. 9. ed. Brasília: SENAC, 2008.

COELHO, Luiz Antônio L. **Conceitos-chave em design**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Novas Idéias, 2008.

COSTA, Helouise. **Da Fotografia de Imprensa ao Fotojornalismo**. In Acervo: revista do Arquivo Nacional. Vol. 6, n. 1-2, (jan./dez. 1993). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1993, p. 75-86

TONINI et alii. **Desenvolvimento da "Ficha de Coleta de Dados" para análise gráfica da revista Vida Capichaba**. Anais do 9º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design – 2010 . Disponível em: <<http://www.ladht.com/site/wp-content/uploads/2012/10/Tonini-et-al.-Desenvolvimento-da-Ficha-de-Coleta-de-Dados-para-an%C3%A1lise-gr%C3%A1fica-da-revista-Vida-Capichaba.pdf>> Acesso em 22 abr.2014.

FARIAS, Priscila Lena. **On graphic memory as a strategy for design history**. In: International Committee for Design History and Design Studies, Aveiro, Portugal, 2014.

FERREIRA Júnior, José. **Capas de jornal: a primeira imagem e o espaço gráfico-visual**. São Paulo: Editora Senac, 2003.

FERREIRA, Orlando da Costa. **Imagem e letra. Introdução à bibliologia brasileira. A imagem gravada**. São Paulo: Edusp, 1996.

FILHO, Claudio Bertolli. **A República Velha e a Revolução de 30**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

FLÔRES, Onici Claro. **A leitura da charge: 500 anos**. Canoas: Ed. da ULBRA, 2002.

FLUSSER, Vilém; CARDOSO, Rafael. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

FARIAS, Francisco Ramos de. **Apontamentos em memória social**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011.

FONSECA, Joaquim da. **Caricatura: a imagem gráfica do humor**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999.

FONSECA, Leticia Pedruce. **A construção visual do Jornal do Brasil na primeira metade do século XX**. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro, 2008.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

FRUTIGER, Adrian. **Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2006.

GUIMARÃES JUNIOR, Alfredo Avelino Pinto. **O correio aéreo no Brasil; monografia apresentada ao 1º Congresso nacional de aeronáutica**. Rio de Janeiro: Off. dos correios e telegraphos, 1935.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. Tradução de Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Edições Vértice, 1990.

HALLEWELL, Laurence. **O livro no Brasil: sua história**. [trad. De Maria da Penha Villalobos, Lólio Lourenço de Oliveira e Geraldo Gerson de Souza] 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

HOUAISS, Antonio,; VILLAR, Mauro; FRANCO, Francisco Manoel de Mello,. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. lix, 1986.

KANNO, Mario. **Infografia passo-a-passo**. São Paulo, 2008. Disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/8405929/Infografia-Passo-a-Passo-por-Mario-Kanno>> acesso em 24 fev. 2014.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica: ciência e conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1986.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artes Médicas, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

LESCHKO, Nadia M.; DAMAZIO, Vera M.M. **Plano de estudo para missão Recife**. Rio de Janeiro: Labmemo PUC-Rio, 2012

LESCHKO, Nadia Miranda, DAMAZIO, Vera M. M. **Repercussões gráficas: Estudos comparativos de manifestações gráficas da passagem do “Graf Zeppelin” pelas cidades do Rio de Janeiro, Recife e Pelotas/RS na década de 1930**. Relatório da pesquisa realizada como pesquisadora-bolsista da Fundação Biblioteca Nacional através do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, 2013.

LESCHKO, Nadia Miranda, DAMAZIO, Vera M. M., CUNHA LIMA, Edna L. O., ANDRADE, Joaquim M. F. **Repercussões gráficas da passagem do Graf Zeppelin pelo Brasil: infográficos publicados na imprensa periódica**. In Revista Infodesign – Revista Brasileira de Design da Informação. São Paulo/SP, vol. 11, nº 3, 2014.

LESCHKO, Nadia Miranda, DAMAZIO, Vera M. M., CUNHA LIMA, Edna L. O., ANDRADE, Joaquim M. F. **MEMÓRIA GRÁFICA BRASILEIRA: Notícias de um campo em construção**. In: 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado. Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. v. 1. p. 791

LESCHKO, Nadia Miranda; DAMAZIO, Vera M.M; CUNHA LIMA, Edna L. O. **Proposta do curso “Repercussões gráficas da passagem do dirigível Graf Zeppelin pelo Brasil” para o projeto PUC-Rio mais de 50**. Rio de Janeiro: Labmemo PUC-Rio, 2014.

LIMA, Edna Lucia Oliveira da Cunha; COELHO, Luiz Antônio L. **Cinco décadas de litografia comercial no Recife: por uma história das marcas de cigarros registradas em Pernambuco, 1875-1924**. 1998, 320 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes, 1998.

LIMA, Guilherme Cunha. **O Gráfico Amador: as origens da moderna tipografia brasileira**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

LIMA, Herman. **História da caricatura no Brasil**. 4º vol. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1963.

LIMA, Ricardo Oliveira da Cunha. **Análise da infografia jornalística**. 2009. Dissertação (Mestrado em Design) – Escola Superior de Desenho Industrial, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

LINS, Fernando Chaves. **Por céus nunca d'antes navegados**. Recife: Ed. Universitária, UFPE, 2006.

LOPES DAMASCENO, Patrícia. **O design editorial da cultura. Um estudo do projeto gráfico do Segundo Caderno do jornal Zero Hora**. 2012. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação, Porto Alegre, 2012.

LOUZADA, Silvana. **Prata da casa: fotógrafos e fotografia no Rio de Janeiro (1950-1960)**. Niterói: Editora da UFF, 2013.

LUCCHESI, Claudio. **Loucos e Heróis: Fatos e curiosidades da História da aviação**. São Paulo: C. Lucchesi, 1996.

LUSTOSA, Isabel. **O nascimento da imprensa brasileira**. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003.

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de República, São Paulo (1890 - 1922)**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp / Imprensa Oficial do Estado, 2001.

MEGGS, Philip. PURVIS, Alston W. **História do Design Gráfico**. Tradução de Cid Knipel. São Paulo: Cosac & Naify, 2009.

_____, Philip B. **Methods and Philosophics in Design History Research**. In *Memórias X Reunion de Diseño Gráfico*. Puebla: Universidad de Las Américas, 1994. **Métodos e Filosofias na Pesquisa em História do Design**. (Tradução de Guilherme Cunha Lima, 2005).

MENDONÇA, Anna Amélia de Queiroz Carneiro de. **Quatro pedaços do Planeta no tempo do Zeppelin**. Rio de Janeiro: Arquimedes, 1976.

MOONEY, Michael Macdonald. **Zeppelin, a verdadeira história do desastre do Hindenburg**. 2ª Ed. São Paulo, Melhoramentos, 1973.

MORAES, Ary. **Infografia – O design da Notícia**. Dissertação (Mestrado em Design) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1998.

NASCIMENTO, Luiz do. **História da imprensa de Pernambuco (1821/1954)**. 2. ed. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1968.

NOVAIS, Fernando A. **História da vida privada no Brasil. v.3. República: da belle époque à era do rádio** / organizador: Nicolau Sevcenko. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Tradução de Yara Khoury. In revista Projeto História, (10), 1993, p.7.

OBERLAENDER, Ricardo. **História da propaganda no Brasil**. Rio de Janeiro: Shogun, 1984.

PORTA, Frederico. **Dicionário de Artes Gráficas**. Porto Alegre: Editora Globo, 1958.

Projeto Recife: cidade do Zeppelin, jan. 1997 - 8f. Fonte: Biblioteca Banche Knopf – Fundaj

PROVAN, John. **LZ-127 "Graf Zeppelin" The story of an airship vol.1 (English Edition)**. [E-book Kindle]. Amazon do Brasil: LZC Luftschiff Zeppelin Collection; Edição: 1, 2011.

PROVAN, John. **LZ-127 "Graf Zeppelin" The story of an airship vol.2 (English Edition)**. [E-book Kindle]. Amazon do Brasil: LZC Luftschiff Zeppelin Collection; Edição: 1, 2011.

PPGI - Projeto de pesquisa: Identidade Gráfica Capixaba. Disponível em: <<http://portais.ufes.br/PRPPG/ext/projetos.php?prog=30001013007P0&cdproj=1167>> Acesso em 22 abr.2014.

QUINTANEIRO, Tânia. **A política estadunidense de desgermanização do sistema de transporte aéreo brasileiro: o caso da Condor**. In Revista Brasileira de Política Internacional. 52 (1): 110-132, 2009.

ROSA, Marília Ceccon Salarini da; DAMAZIO, Vera Maria Marsicano. **Design & envelhecimento: técnicas de identificação de demandas dos maiores de 60 anos**. 2015. 145 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2015.

Revistas Pernambucanas: investigação do universo gráfico. Grupo de estudo Memória Gráfica Pernambucana, UFPE, 2013.

RODRIGUES, Rafael de Oliveira. **Patrimônio e Representação: O bairro do Jiquiá, Recife/PE, nos tempos dos Zeppelins.**

Disponível em <http://nau.i.ufsc.br/files/2010/09/Representa%C3%A7%C3%A3o-e-Patrim%C3%B4nio_O-bairro-do-Jiqui%C3%A1_Recife_PE_nos-tempos-dos-Zeppelins.pdf> Acesso em 09 de jun. de 2013.

SANT'ANNA, Armando. **Propaganda: teoria, técnica e prática.** 3. ed. rev. e ampl. - São Paulo: Pioneira, 1981.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. **Memória Coletiva & Teoria Social.** São Paulo: Annablume, 2003.

SCALZO, Marília. **Jornalismo de Revista.** São Paulo: Contexto, 2003.

SEVCENKO, Nicolau (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SOBRAL, Julieta Costa. **Para todos: J. Carlos designer.** 2004. 190 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro, 2004.

_____, Julieta. **O desenhista invisível.** Rio de Janeiro: Folha Seca, 2007.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da Imprensa no Brasil.** 4. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.

Torre de Atracação dos Zeppelins. Processo de tombamento Fundarpe N 0.314-A/1981

TWYMAN, Michael. **A Schema for the Study of Graphic Language. In The Processing of Visible Language,** (Eds, Kolers, P.A., Wrolstad, M.E. & Bouma, H.) Plenum, New York. Trad. Edna Lúcia Oliveira da Cunha Lima.

TWYMAN, Michael. **The Long-Term Significance of Printed Ephemera.** In RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2008.

TWYMAN, Michael. **Using pictorial language: a discussion of the dimensions of the problem.** In Designing Usable Texts, (Eds, Thomas Duffy & Robert Walker), Academic Press, Orlando, 1985.

VESTERGAARD, Torben; SCHRODER, Kim. **A linguagem da propaganda**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

Sites e blogs

Canal Caio Barbosa. Disponível em:

<http://canalcaiobarbosa.files.wordpress.com/2012/05/diario-de-pernambuco_818x526.jpg?w=593&h=376> Acesso em 22 jul. 2012.

Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas (CPDOC-FGV). Disponível em:

<<http://cpdoc.fgv.br/>> Acesso em 20 jan.2016.

Cultura Aeronáutica. Disponível em:

<<http://culturaaeronautica.blogspot.com.br/2011/07/os-zeppelins-nos-ceus-brasileiros.html>>. Acesso em 11 jun. 2013.

Diretório dos Grupos de pesquisa do Brasil. Disponível em:

<<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0702711942398407>> Acesso em 06 jan. 2016.

GERICKE, Gerda. **1937: Explosão do dirigível Hindenburg**. Deutsche Welle.

Disponível em <<http://www.dw.de/1937-explos%C3%A3o-do-dirig%C3%ADvel-hindenburg/a-512261-1>> Acesso em 11 jun. 2014

GROSSMAN, Dan. **Airships.net: A Dirigible and Zeppelin History Site**.

Disponível em: <<http://www.airships.net/blog>> Acesso em 6 nov. 2014

História Postal. Correios. Disponível em <<http://www.correios.com.br/sobre-correios/a-empresa/historia>> Acesso em 14 Abr.2016

Instituto Memória Gráfica Brasileira. Disponível em

<<http://www.memoriagraficabrasileira.org/>> Acesso em 17 set. 2014.

J. Carlos em revista. Disponível em < <http://www.jotacarlos.org/>> Acesso em 8 nov. 2014.

LadHT. Laboratório de Design: História e Tipografia. Disponível em:

<<https://www.facebook.com/pages/LadHT/103751353058974?id=103751353058974&sk=info>> Acesso em 06 jan.2016.

Memória Gráfica de Pelotas. Disponível em:

< <http://www2.ufpel.edu.br/iad/memoriagraficadepelotas/sobre.htm>>
Acesso em 22 abr. 2014.

Parque Científico e Cultural do Jiquiá pode mudar a vida das comunidades do entorno. Disponível em: <<http://informativo.com.br/parque-cientifico-e-cultural-do-jiquia-pode-mudar-a-vida-das-comunidades-do-entorno/>> Acesso em 09 jan. 2016.

Programa Nacional de Cooperação Acadêmica (Procad). In Fundação Capes - Ministério da Educação. disponível em:
<<http://www.capes.gov.br/bolsas/programas-especiais/procad>> Acesso em 19 Mai. 2014.

QUEIJO, Diego. **A farsa que entrou na história.** *Diário Popular*, Pelotas-RS, 20 set. 2014. Disponível em:
<http://www.diariopopular.com.br/index.php?n_sistema=3056&id_noticia=ODk0MDg%3D&id_area=Mg%3D%3D> Acesso em 20 jan. 2016.

Torre do Zeppelin. Jobson Figueiredo. Disponível em:

<<http://www.jobsonfigueiredo.com/restauracoes/torre-do-zeppelin.html>> Acesso em 10 jan. 2016

VIDAL, Francisco Antônio. **O dia em que o Zepelim sobrevoou Pelotas.**

Disponível em < <http://pelotascultural.blogspot.com.br/2011/04/o-dia-em-que-o-zepelim-sobrevoou.html>> Acesso em 6 nov. 2014.

Vídeos

Como é Feito um Dirigível. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=m2A8UMwTycY>> Acesso em 22 out. 2014

El Hindenburg 1 de 2 ESPAÑOL. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=y6mvkD859MA>> Acesso em 10 nov. 2014

El Hindenburg 2 de 2 ESPAÑOL. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=qSyTahdIHLI>> Acesso em 10 nov. 2014

Graf Zeppelin 1929 Around Globe Trip, Full Documentary. BBC Four.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=d4jq7oRxx-g>> Acesso em 22 out. 2014

Graf Zeppelin no Rio de Janeiro. British Pathe. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=bRH9fzBXAgk>> Acesso em 22 out. 2014

Hindenburg Crash in 1937 - Original Footage! Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=IFptgQ8GA_U&index=6&list=PL9DCA6563261CCC91> Acesso em 22 out. 2014

Grundy, Sean. Hindenburg. **A tragédia que o mundo jamais esquecerá.**

Produção Pioneer para Channel Four, Smithsonian Networks e ZDF. 2008. 1 DVD (100min). NTSC, son. color. Narrado.

O Acidente com o Hindenburg - Testemunha da História. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=QTkzLPDDfJA>> Acesso em 22 out. 2014

Periódicos consultados

Jornal A Batalha (RJ) 1930-1937
 Jornal A Manhã (RJ) 1930-1932
 Jornal A Manhã (RJ) 1930
 Jornal A Noite (RJ) 1930-1937
 Jornal A Noite – Suplemento (RJ) 1930-1954
 Jornal A Opinião Pública (Pelotas/RS) 1934
 Jornal A Província (PE) 1930-1937
 Jornal Correio da Manhã (RJ) 1930-1937
 Jornal Critica (RJ) 1930
 Jornal Crítica (PE) 1930
 Jornal das Moças (RJ) 1932
 Jornal do Brasil (RJ) 1930
 Jornal do Recife (PE) 1930
 Jornal Diário Carioca (RJ) 1930-1937
 Jornal Diário da Noite (RJ) 1930-1939
 Jornal Diário de Notícias (RJ) 1930-1937

Jornal Diário de Notícias (RS) 1934
 Jornal Diário de Pernambuco (PE) 1930-1937
 Jornal Diário Popular (Pelotas/RS) 1934
 Jornal Correio do Povo (RS) 1934
 Jornal Gazeta de Notícias (RJ) 1930-1937
 Jornal O Imparcial (RJ) 1935-1938
 Jornal O Jornal (RJ) 1930
 Jornal O Globo (RJ) 1930-1937
 Jornal O Paiz (RJ) 1930-1937
 Jornal Pequeno (PE) 1930
 Revista A Pihéria (PE) 1930
 Revista Careta (RJ) 1930-1937
 Revista da Semana (RJ) 1930-1937
 Revista Eu Sei Tudo (RJ) 1930-1937
 Revista Ilustração Brasileira (RJ) 1930-1937
 Revista Mundo Ilustrado (RJ) 1957
 Revista O Cruzeiro (RJ) 1930-1937
 Revista O Malho (RJ) 1930-1937
 Revista O Tico-Tico (RJ) 1914-1946
 Revista P'ra Você (PE) 1930
 Revista Para Todos... (RJ) 1930-1937

Bibliotecas, institutos, arquivos, acervos, museus e centros culturais visitados

Arquivo Nacional – Rio de Janeiro/RJ
 Arquivo Público – Recife/PE
 Associação Brasileira de Imprensa (ABI) – Rio de Janeiro/RJ
 Atelier Jobson Figueiredo – Recife/PE
 Setor de Comunicação Social da Base Aérea de Santa Cruz (BASC) – Rio de Janeiro/RJ
 Biblioteca do Estado de Pernambuco (BEP) – Recife/PE
 Biblioteca do Instituto Ricardo Brennand – Recife/PE
 Biblioteca da Fundação Casa de Rui Barbosa – Rio de Janeiro/RJ
 Biblioteca do Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (MUSECOM) – Porto Alegre/RS
 Bibliotheca Pública Pelotense – Pelotas/RS

Centro Cultural Brasil Alemanha (CCBA) – Recife/PE
Fundação Biblioteca Nacional (FBN) – Rio de Janeiro/RJ
Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ) – Biblioteca Central Blanche Knopfe – Recife/PE
Gabinete Português de Leitura – Recife/PE
Instituto Histórico e Cultural da Aeronáutica (INCAER) – Rio de Janeiro/RJ
Instituto Histórico e Geográfico do Brasil (IHGB) – Rio de Janeiro/RJ
Museu da Cidade do Recife – Forte das Cinco Pontas – Recife/PE
Pelotas Memória – Universidade Católica de Pelotas/RS – Pelotas/RS

Fontes Orais

Entrevista realizada com Ana da Rosa Bandeira, em 20 de julho de 2013, em Pelotas/RS.

Entrevista realizada com Edna Lúcia Oliveira da Cunha Lima, em 5 de setembro de 2013, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com João Fernando Igansi Nunes, em 4 de setembro de 2013, via e-mail.

Entrevista realizada com Guilherme Cunha Lima, em 8 de julho de 2013, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com Hans Waechter, em 17 de novembro de 2014, via Skype.

Entrevista realizada com Isabella Aragão, em 25 de junho de 2014, via Skype.

Entrevista realizada com Joaquim Marçal Ferreira de Andrade, em 9 de julho de 2013, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com João de Souza Leite, em 19 de agosto de 2014, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com Julieta Sobral, em 9 de julho de 2013, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com Letícia Pedruzzi Fonseca, em 28 de outubro de 2013, via Skype.

Entrevista realizada com Paula Garcia Lima, em 22 de julho de 2013, em Pelotas/RS.

Entrevista realizada com Priscila Lena Farias, em 20 de junho de 2014, via Skype.

Entrevista realizada com Rafael Cardoso, em 25 de junho de 2014, via e-mail.

Entrevista realizada com Silvio Barreto Campello, em 29 de outubro de 2013, via Skype.

Entrevista realizada com Swanne Almeida, em 15 de outubro de 2014, via Skype.

Entrevista realizada com Vera Maria Marsicano Damazio, em 10 de julho de 2013, no Rio de Janeiro/RJ.

Entrevista realizada com Lea Barboza Vianna Freire, em 21 de Janeiro de 2016, no Rio de Janeiro/RJ.