

Rachel de Rezende Miranda

ALÉM-MAR

Aventura e Rotina: o lugar do Brasil no mundo
luso-tropical de Gilberto Freyre

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Programa de Pós-Graduação em História
Social da Cultura

Rio de Janeiro
Setembro de 2002



Rachel de Rezende Miranda

Além-Mar

**Aventura e Rotina: o lugar do Brasil no mundo
luso-tropical de Gilberto Freyre**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Departamento de História da
PUC-Rio como parte dos requisitos para a obtenção do título de
Mestre em História Social da Cultura

Orientador: Ricardo Benzaquen de Araújo

**Rio de Janeiro
Setembro de 2002**



Rachel de Rezende Miranda

**Além-Mar
Aventura e Rotina: o lugar do Brasil no mundo
lusotropical de Gilberto Freyre**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em História. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Dr. Ricardo Augusto Benzaquen de Araújo

Orientador
Departamento de História - PUC - Rio

Profa. Dra. Santuza Cambraia Naves
Departamento de Ciências Sociais - PUC-Rio

Prof. Dra. Margareth de Almeida Gonçalves
Departamento de Letras e Ciências Sociais - UFRRJ

Profa. Dra. Zelia Milanez de Lossio e Seiblit
Vice-Decana do Centro de Ciências Sociais - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 27 de setembro de 2002

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Rachel de Rezende Miranda

Graduou-se em Jornalismo na PUC-Rio em 1999. cursou Especialização em Jornalismo na UniverCidade/ Jornal o Dia. Atua nas áreas de pesquisa e audiovisual.

Ficha Catalográfica

Miranda, Rachel de Rezende

Aventura e Rotina - O lugar do Brasil no mundo luso-tropical de Gilberto Freyre / Rachel Rezende; orientador: Ricardo Benzaquen de Araújo.- Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de História, 2002.

80 f.: 30 cm

Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História.

Inclui referências bibliográficas.

1.História-Dissertação 2.Cultura Brasileira 3. Relações Brasil/ Portugal 4.Mestiçagem I.Araújo, Ricardo Benzaquen. II Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III.Título.

Agradecimentos

Agradeço aos professores Miguel Pereira, Adriana Rezende Vianna e Margarida Souza Neves, por terem tornado possível minha entrada no mestrado.

À minha família, especialmente à minha mãe Angela e à minha avó, Helena Sholl de Lima, por darem suporte às minhas decisões.

Ao professor Antônio Edmilson Rodrigues, por ensinar a importância do estudo ao mesmo tempo profundo e desinteressado. Aos amigos/colegas Felipe Brandi e Sabrina Evangelista Medeiros e à Adriana Vianna, por terem ouvido pacientemente minhas dificuldades. Daniel Pereira, pela delicadeza. Arthur Fontes, pela compreensão.

Em Pernambuco, à Fátima Quintas e Hermenegilda Pereira Borba, da Fundação Joaquim Nabuco de Recife, pela grande ajuda quando a pesquisa ainda era outra. Aos novos amigos de São José do Belmonte e especialmente à família Carvalho, pelo apoio incondicional.

Marcos Veneu e Mary Del Priore, que participaram da banca do projeto lendo-o com extrema boa-vontade e carinho. Obrigada pelas valiosas sugestões.

Aos bibliotecários da PUC-Rio, da Fundação Joaquim Nabuco, do Museu Nacional da UFRJ e do Instituto de Estudos Brasileiros da USP, pela atenção e eficiência. Da mesma forma, a todos os funcionários do departamento de História e Geografia da PUC-Rio, em especial à secretária da pós-graduação, Edna Maria Timbó.

Ao meu orientador Ricardo Benzaquen de Araújo, por ter compartilhado com generosidade e sabedoria seu inestimável conhecimento.

À CAPES e à PUC-Rio, que financiaram esta pesquisa.

Para André Nachbin.

Resumo

Miranda, Rachel de Rezende; Araújo, Ricardo Benzaquen. **Aventura e Rotina - o lugar do Brasil no mundo luso-tropical de Gilberto Freyre**. Rio de Janeiro: 2002. 80 pp. Dissertação de Mestrado. Departamento de História. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Gilberto Freyre é um dos principais autores do pensamento social brasileiro. Com a primeira fase de sua obra, (até os anos 1930, ele inaugura uma nova maneira de se pensar a mestiçagem e a questão racial no Brasil. Sua extensa produção intelectual é a continuação e o desenvolvimento de seu livro fundador, Casa-Grande & Senzala.

Esta dissertação é uma análise de Aventura e Rotina, livro de uma fase crucial no amadurecimento do conceito de mestiçagem freyreano: o luso-tropicalismo. Neste período, que vai de 1940 a 1960, Gilberto Freyre estende a idéia da singularidade brasileira a um macro-cosmo, o “mundo luso-tropical”, que compreenderia Portugal e todas as suas colônias e ex-colônias.

Palavras-Chave

Brasil, Portugal, mestiçagem, colônias portuguesas, tempo, trópico, África, catolicismo, unidade, tradição.

Abstract

Miranda, Rachel de Rezende; Araújo, Ricardo Benzaquen (advisor). **Aventura e Rotina - o lugar do Brasil no mundo luso-tropical de Gilberto Freyre**. Rio de Janeiro: 2002. 80 pp. Master Dissertation. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Gilberto Freyre is one of the most important authors of the Brazilian social thinking. As the first phase of his oeuvre ends, in the 1930's, he establishes a new way of thinking, regarding racial mixing and racial issues in Brazil. His extense intellectual production is the continuation and development of his seminal book *Casa-Grande & Senzala*.

This dissertation is an analysis of *Aventura e Rotina*, a book from a crucial phase on the establishment of the concept of "freyrean racial mixing": the luso-tropicalism. In this period, from 1940 until 1960, Gilberto Freyre extends the idea of a Brazilian singularity to a macro-cosmos, known as the "luso-tropical world", which would contain Portugal and all its colonies and ex-colonies.

Keywords

Brazil, Portugal, racial mixing, Portuguese colonies, Time, Tropic, Africa, Catholicism, unity, tradition.

Sumário

1-Introdução	8
2- Ibéria e Trópico	17
2.1- Tempo Luso-tropical	17
2.2- A Aventura	25
2.3-A Religião dos Frades	28
2.4- Portugal e Europa	37
2.5- Os Lusíadas	43
3- O Ultramar	49
3.1- Vícios e Virtudes	51
3.2- Uma Cultura Moderna, A Luso-tropical	54
3.3- Babel Tropical	60
4- Conclusão (<i>O Diário</i>)	67
5- Referências Bibliográficas	75