

## 7.

## Referências bibliográficas

AGAMBEM, G. **Profanações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

\_\_\_\_\_. **Infância e história**: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

ALI, T. Recordações de Edward Said. **New Left Review**, Londres, n. 24, nov./dez. 2003.

ALKIMIN, M. Ficções: entre o prelúdio de um engano. In: VERSIANI, D. B.; OLINTO, H. K. (Org.). **Cenários construtivistas**: temas e problemas. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. p. 59-73.

\_\_\_\_\_. Ficções nossas de cada dia. **Confraria**, Rio de Janeiro, n. 9, 2006. Disponível em: <http://www.confrariadovento.com/revista/numero9/ensaio03.htm>. Acesso em: 20 ago. 2009.

ARFUCH, L. **O espaço biográfico**: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

\_\_\_\_\_. Cronotopías de la intimidad. In: \_\_\_\_\_. (Org.). **Pensar este tiempo**: espacios, afectos, pertencias. Buenos Aires: Paidós, 2005. p. 237-290.

\_\_\_\_\_. La vida como narración. **PaLavra**, Rio de Janeiro, n. 10, p. 45-62, 2003.

ASCHER, N. Edward Said (1935-2003). Folha de São Paulo, São Paulo, 29 set. 2003. Disponível em: <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/showNews/asp07102003991.htm>. Acesso em: 10 jan. 2011.

BARTHES, R. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1993.

BENJAMIN, W. Experiência e pobreza. In: \_\_\_\_\_. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 114-119. (Obras escolhidas, v. 1).

BERGER, P.; LUCKMANN, T. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1987.

BOURDIEU, P. **Razões práticas**: sobre a teoria da ação. Campinas: Papirus, 2007.

\_\_\_\_\_. **Esboço de autoanálise**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

\_\_\_\_\_. **Coisas ditas**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

\_\_\_\_\_. **Homo academicus**. Palo Alto, CA: Stanford University Press, 1998a.

\_\_\_\_\_. **Escritos de educação**. Seleção, organização, prefácio e notas de Maria Alice Nogueira Afrânio Catani. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998b.

\_\_\_\_\_. **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1997.

\_\_\_\_\_. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). **Usos & abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 1996a.

\_\_\_\_\_. **Regras da arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996b.

\_\_\_\_\_. (Org.) **A miséria do mundo**. Petrópolis: Vozes, 1993.

\_\_\_\_\_. Questions of method. In: IBSCH, E.; SCHRAM, D.; STEEN, G. (Org.). **Empirical studies of literature**: proceedings of the second IGEL-conference Amsterdam 1989. Amsterdã: Rodopi, 1991. p. 19-36.

\_\_\_\_\_. **O poder simbólico**. Lisboa: Difel, 1989.

\_\_\_\_\_. **A economia das trocas simbólicas**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.

\_\_\_\_\_. The market of symbolic goods. **Poetics**, Amsterdã, v. 14, p. 13-44, 1985.

\_\_\_\_\_. The field of cultural production, or: The economic world reversed. **Poetics**, Amsterdã, v. 12, p. 311-356, 1983.

BOUVERESSE, J.; ROCHE, D. (Org.). **La liberté par la connaissance**: Pierre Bourdieu: (1930-2002). Paris: Jacob, 2004. Série Travaux du Collège de France.

BRIGGS, A.; BURKE, P. **Uma história social da mídia**: de Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2004.

BURKE, P. (Org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.

\_\_\_\_\_. A invenção da biografia e o individualismo renascentista. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 83-98, 1997.

CANCLINI, N. **Diferentes, desiguais e desconectados**: mapas da interculturalidade. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

\_\_\_\_\_. **Desigualdad cultural y poder simbólico**: La sociología de Pierre Bourdieu. México, DF: Inah, 1984.

CHARTIER, R. A história hoje: dúvidas, desafios, propostas. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 97-113, 1994.

CHIARA, A. O espaço biográfico de Leonor Arfuch: uma nova leitura dos modos como vidas se contam. **Matraga**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 21, p. 165-169, jul./dez. 2007.

DELEUZE, G. Pensamento nômade. In:\_\_\_\_\_. **A ilha deserta e outros textos**. São Paulo: Iluminuras, 2006.

\_\_\_\_\_. **Crítica e clínica**. São Paulo: Ed. 34, 1997. p. 9-16.

\_\_\_\_\_. **Conversações**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

DOUBROVSKY, S. **Fils**. Paris: Galillé, 1977.

ECO, U. **Cinco escritos morais**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

FIEDLER, L. Cross the border – Close the gap: post-modernism. In: PULTZ, M.; FREESE, P. (Org.). **Post-modernism in American literature**. Darmstad: Thesen Verlag, 1984. P. 150-166.

FISH, S. Como reconhecer um poema ao vê-lo. **Palavra**, Rio de Janeiro, 1993, p. 156-165.

FERREIRA, M. de M. Entrevista com Jacques Revel. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 121-140, 1997.

GEERTZ, C. **Obras e vidas**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

GLASERSFELD, E. V. **Construtivismo radical**. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

HERSCHMANN, M.; PEREIRA, C. A. M. O *boom* da biografia e do biográfico na cultura contemporânea. In: OLINTO, H. K.; SCHØLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e mídia**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. p. 141-150.

HOBBSBAWM, E. **Sobre história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

HUYSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

IANNI, O. Comunicação e globalização. **Revista Novos Olhares**, São Paulo, n. 4, p. 21-28, 2. sem. 1999.

JACOBY, J. A verdade sobre Edward Said. Disponível em: <<http://www.bigeye.com/jj092800.htm>>. Publicado em 28 set. 2000. Acesso em: 15 nov. 2010.

JUDT, T. O cosmopolita desenraizado. **Revista Piauí**, São Paulo, n. 41, p. 40-43, fev. 2010. Disponível em: <<http://revistapiaui.estadao.com.br/edicao-41/figuras-da-intelectualidade/o-cosmopolita-desenraizado>>. Acesso em: 29 maio 2010.

KIFFER, A. P. **Antonin Artaud, uma poética do pensamento**. La Coruña: Biblioteca Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, 2003.

\_\_\_\_\_. O que é preciso para se refazer um corpo? **Comunicação & Política**, v. 25, p. 203-210, 2007. Disponível em: <<http://www.cebela.org.br/imagens/Materia/05LIT01%20Ana.pdf>>. Acesso em: 4 set. 2009.

KHUN, T. S. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1975.

LACOUTURE, J. A história imediata. In: LE GOFF, J. (Org.). **A história nova**. São Paulo: Martins Fontes, 1990. p. 216-240.

LAPOUJADE, D. O corpo que não aguenta mais. In: LINS, D.; GADELHA, S. (Org.). **Nietzsche e Deleuze: que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. p. 81-90.

LE GOFF, J. **Reflexões sobre a história**. Lisboa: Edições 70, 1982.

LEIROZ, F. P. **Do texto ao sistema literário: novas propostas para o estudo da literatura**. 1996. 160 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1996.

LEVI, G. Usos da biografia. In: FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Orgs.). **Usos & abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 1996. 167-182.

LOPES, J. L.; CHARTIER, R. Pierre Bourdieu e a história. **Topoi**, Rio de Janeiro, p. 139-182, mar. 2002.

LEUJEUNE, P. **O pacto autobiográfico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

\_\_\_\_\_. Le pacte autobiographique, 25 ans après. **PaLavra**, Rio de Janeiro, n. 10, p. 11-23, 1999.

\_\_\_\_\_. O guarda-memória. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 111-120, 1997.

LUSTOSA, I. Conversa com Roger Chartier. **Trópico**, São Paulo, 16 set. 2004. Disponível em: <<http://pphp.uol.com.br/tropico/html/textos/2479,4.shl>>. Acesso em: 27 jun. 2008.

MAGGIORI, R. De l'illusion biographique, entretien avec Jérôme Bourdieu. **Libération**, Paris, 29 jan. 2004. Disponível em: <<http://pierrebourdieuunhommage.blogspot.com/2010/11/de-lillusion-biographique-jerome.html>>. Acesso em: 21 out. 2010.

MARCUS, G. E. Contemporary problems of ethnography in the modern world system. In: CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (Eds.). **Writing culture: The poetics and politics of ethnography**. Berkeley: University of California Press, 1986. pp. 165-193.

MARTÍN-BARBERO, J. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.

MATURANA, H. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

\_\_\_\_\_. Série de entrevistas com Humberto Maturana. **FlorindoMundo**, Salvador, [200-]. Disponível em: <<http://www.florindomundo.com/pdf/conhecimento/09maturana.pdf>>. Acesso em: 19 mar. 2010.

\_\_\_\_\_. **El sentido de lo humano**. Santiago: Hachette, 1995.

MATURANA, H.; VARELA, F. **A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. São Paulo: Palas Athena, 2001.

MICELI, S. A emoção raciocinada. In.: BOURDIEU, P. **Esboço de autoanálise**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p. 7-20.

MIRANDA, W. M. **Corpos escritos**. São Paulo: Edusp; Belo Horizonte: UFMG, 1992.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993.

\_\_\_\_\_. O retorno do fato. In: LE GOFF, J.; NORA, P. (Org.). **História: novos problemas**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988. p. 179-193.

\_\_\_\_\_. (Org.). **Ensaio de ego-história**. Lisboa: Edições 70, 1987.

\_\_\_\_\_. O acontecimento e o historiador do presente. In: \_\_\_\_\_. (Org.). **A nova história**. Lisboa: Edições 70, 1984. p. 43-55.

OLINTO, H. K. Dimensões construtivistas nos estudos literários. In: VERSIANI, D. B.; OLINTO, H. K. (Org.). **Cenários construtivistas: temas e problemas**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. P. 26-42.

\_\_\_\_\_. Uma intelectual de letras em primeira pessoa. In: MONTEIRO, M. C.; LIMA, T. M. de O. (Org.). **Entre o estético e o político: a mulher nas literaturas de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Editora Mulheres, 2006. p. 217-225.

\_\_\_\_\_. Gestos intelectuais no sistema literário. **Revista Semear**, Rio de Janeiro, n. 10, 2004. Disponível em: <[http://www.lettras.puc-rio.br/catedra/revista/10Sem\\_10.html](http://www.lettras.puc-rio.br/catedra/revista/10Sem_10.html)>. Acesso em: 10 jan. 2011.

\_\_\_\_\_. Pequenos ego-escritos intelectuais. **PaLavra**, Rio de Janeiro, n. 10, p. 24-44, 2003.

\_\_\_\_\_. Interesses e paixões: histórias de literatura. In: \_\_\_\_\_. (Org). **Histórias de literatura: as novas teorias alemãs**. São Paulo: Ática, 1996.

\_\_\_\_\_. Letras na página/Palavras no mundo: novos acentos sobre estudos da literatura. **PaLavra**, Rio de Janeiro, n. 1, p. 7-40, 1993.

\_\_\_\_\_. A teoria na prática é outra? In: \_\_\_\_\_. (Org). **Ciência da literatura empírica: uma alternativa**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. p. 13-34.

\_\_\_\_\_. **Ciência da literatura empírica: uma alternativa**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

\_\_\_\_\_; SCHØLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e cultura**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

OSBORNE, J. F. Beyond constructivism. **International Journal of Science Education**, v. 80, n. 1, p. 53-82, 1996.

PASSIANI, E. Imposturas intelectuais: a sociologia (auto)crítica de Bourdieu. **Novos Estudos – Cebrap**, São Paulo, n. 74, p. 207-216, 2006.

PEREIRA, G. M. A improvável trajetória de um sociólogo enervante. **Revista EDUCAÇÃO: Bourdieu pensa a educação**. São Paulo: Segmento, v. 5, p. 6-15, 1 set. 2007. Edição especial.

PINTO, M. de O. Brincando de roda no mundo das experiências: as raízes do Construtivismo Radical. In: VERSIANI, D. B.; OLINTO, H. K. (Org.). **Cenários construtivistas: temas e problemas**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. p. 15-25.

RAVETTI, G. Performances escritas: o diáfano e o opaco da experiência. In: HILDEBRANDO, A.; NASCIMENTO, L.; ROJO, S. (Org.). **O corpo em performance**. Belo Horizonte: Fale/UFMG, 2003. p. 31-61.

\_\_\_\_\_. Narrativas performáticas. In: RAVETTI, G.; ARBEX, M. (Org.). **Performance, exílio, fronteiras: errâncias territoriais e textuais**. Belo Horizonte: Fale/ UFMG, 2002. p. 47-68.

ROSENTHAL, G. A estrutura e a gestalt das autobiografias e suas consequências. In: FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). **Usos & abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996. p. 193-200.

ROUSSEAU, J.J. **Confissões**. São Paulo: Edipro, 2007.

\_\_\_\_\_. **Júlia ou A nova Heloísa**. São Paulo: Hucitec, 1994.

SAID, E. **Estilo tardio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

\_\_\_\_\_. **Orientalismo:** o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007a.

\_\_\_\_\_. **Humanismo e crítica democrática.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007b.

\_\_\_\_\_. **Cultura e resistência** – Entrevistas do intelectual palestino a David Barsamian. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

\_\_\_\_\_. **Representações do intelectual** – As conferências Reith de 1993. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

\_\_\_\_\_. **Fora do lugar.** São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_. **Cultura e política.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

\_\_\_\_\_. **After the last sky:** Palestinian lives. New York: Columbia University Press, 1999.

\_\_\_\_\_. **Cultura e imperialismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SAID, MARIAM C. Algumas palavras e um olhar sobre Edward Said. Disponível em: <<http://www.icarabe.org/cadernos-icarabe/especial-edward-said>>. Acesso em: 10 dez. 2010.

SAID, NAJLA. Do People Know How Much We Hurt?. Publicado em 23 jul 2006. Disponível em: <<http://www.counterpunch.org/said07222006.html>>. Acesso em: 10 jan. 2011.

SAMPAIO, I. S. V. Comunicação e cultura na perspectiva construtivista de Siegfried Schmidt. In: ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO – COMPÓS, 12., 2003, Recife. Disponível em: <[http://www.compos.org.br/data/biblioteca\\_919.pdf](http://www.compos.org.br/data/biblioteca_919.pdf)>. Acesso em: 20 jul. 2011.

\_\_\_\_\_. Conceitos e modelos da comunicação. **Ciberlegenda**, Niterói, n. 5, 2001. Disponível em: <<http://www.uff.br/mestcii/ines1.htm>>. Acesso em: 10 dez. 2010.

SANTOS, R. C. dos. O político e o psicológico, estágios da cultura. In: \_\_\_\_\_. **Modos de saber, modos de adoecer.** Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 62-78.

SARLO, B. **Tempo passado:** cultura, memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_. **Paisagens imaginárias.** São Paulo: Edusp, 2005.

\_\_\_\_\_. **Tempo presente:** notas sobre a mudança de uma cultura. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2004.

\_\_\_\_\_. **Cenas da vida pós-moderna.** Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

SCHMIDT, B. B. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 3-22, 1997.

SCHMIDT, S. J. Literary studies from hermeneutics to media culture studies. **CLCWeb: Comparative Literature and Culture**, West Lafayette, v. 12, n. 1, p. 1-10, 2010. Disponível em: <http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1569&context=clcweb&sei-redir=1#search=Histories+and+discourses:rewriting+constructivism>. Acesso em: 10 nov. 2010.

\_\_\_\_\_. Memory and Remembrance: A Constructivist Approach. In: ERLI, A.; NÜNNING, A. (Ed.). **Cultural memory studies: an international and interdisciplinary hand- book**. Berlin-Nova York: Walter de Gruyter, 2008. p.191-202.

\_\_\_\_\_. **Histories and discourses: rewriting constructivism**. Charlottesville: Imprint Academy, 2007.

\_\_\_\_\_. Media societies: fiction machines. In: GRAT, C. B.; McLAUGHLIN, D. (Ed.). **Language-meaning-social construction: interdisciplinary studies**. Amsterdam: Rodopi, 2001. Disponível em: <http://docserver.ingentaconnect.com/deliver/connect/rodopi/0923411x/v16n1/s3.pdf?expires=1311109558&id=63635482&titleid=959&accname=Guest+User&checksum=D80E5931B02597755E7953C9C0B9C80E>. Acesso em: 19 jul 2011.

\_\_\_\_\_. Sobre a escrita das histórias da literatura: observações de um ponto de vista construtivista. In: OLINTO, H. K. (Org.). **Histórias de literatura: as novas teorias alemãs**. São Paulo: Ática, 1996. p. 81-105.

\_\_\_\_\_. Construtivismo na pesquisa da mídia: conceitos, críticas, consequências. **PaLavra**, Rio de Janeiro, n. 2, p. 111-137, 1994.

\_\_\_\_\_. The structure of the literary field and the homogeneity of cultural choices: A panel discussion with Pierre Bourdieu, Cees van Rees, Siegfried J. Schmidt, and Hugo Verdaasdonk. In: IBSCH, E.; SCHRAM, D.; STEEN, G. (Ed.). **Empirical Studies of Literature**. Amsterdã: Rodopi, 1991. p. 427-443.

\_\_\_\_\_. Why literature is not enough, or Literary studies as media studies. **Lumis**, Siegen, v. 25, 1990. Disponível em: [http://www.uni-siegen.de/ifm/lumis/norm/nr\\_25-90.pdf](http://www.uni-siegen.de/ifm/lumis/norm/nr_25-90.pdf). Acesso em: 30 set. 2010.

\_\_\_\_\_. Do texto ao sistema literário: esboço de uma ciência da literatura empírica construtivista. In: OLINTO, H. K. (Org.). **Ciência da literatura empírica: uma alternativa**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989a. p. 53-69.

\_\_\_\_\_. A ciência da literatura empírica: um novo paradigma. In: OLINTO, H. K. (Org.). **Ciência da literatura empírica: uma alternativa**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989b. p. 35-52.

\_\_\_\_\_. Nosso mundo – e isso é tudo. **Bonn, Merkur**, v. 36, p. 357-366, 1982.

SETTON, M. da G. J. A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 20, p. 60-70, 2002. Disponível em: <[http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/rbde20/rbde20\\_06\\_maria\\_da\\_graca\\_ja\\_cintho\\_setton.pdf](http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/rbde20/rbde20_06_maria_da_graca_ja_cintho_setton.pdf)>. Acesso em: 2 ago. 2010.

SILVA, F. C. T. da. A revolução impossível. **O Globo**, 19 mar. 2011. Caderno Prosa e Verso, p. 3.

TORO, A. de. La nouvelle autobiographie postmoderne ou l'impossibilité d'une histoire à la première personne: Robbe-Grillet, le miroir qui revient et de Doubrovsky, le livre brisé. In: TORO, A.; GRONEMANN, C. (Ed.). **Autobiographie revisited: Theorie und praxis neuer autobiographischer Diskurse in der französischen, spanischen und lateinamerikanischen literatur**. Hildesheim: Olms, 2004. p. 79-113.

THIRY-CHERQUES, H. R. Pierre Bourdieu: a teoria na prática. **Revista de Administração Pública**, Rio de Janeiro, v. 40, n. 1, p. 27-55, jan./fev. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/%0D/rap/v40n1/v40n1a03.pdf>>. Acesso em: 15 set. 2010.

VASCONCELOS, M. D. Pierre Bourdieu: a herança sociológica. Educação e sociedade. **Revista do Centro de Estudos Educação e Sociedade da Unicamp**, Campinas, v. 23, n. 78, p. 77-87, abr. 2002.

VERSIANI, D. B. **Autoetnografias: conceitos alternativos em construção**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

\_\_\_\_\_. Um mapeamento inicial do paradigma construtivista. In: VERSIANI, D. B.; OLINTO, H. K. (Org.). **Cenários construtivistas: temas e problemas**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. P. 43-58.

VEYNE, P. **Como se escreve a história**. Lisboa: Edições 70, 1971.

VIEGAS, A. C. A invenção de si na escrita contemporânea. In: JOBIM, J. L.; PELOSO, S. (Org.). **Identidade e literatura**. Rio de Janeiro: Uerj; Roma: Universidade de Roma La Sapienza, 2006.

WACQUANT, L. O legado sociológico de Pierre Bourdieu. **Revista de Sociologia e Política**, Curitiba, n. 19, p. 95-110, nov. 2002.

WATSON, J. Toward an anti-metaphysics of autobiography. In: FOLKENFLEK, R. (Ed.). **The culture of autobiography: constructions of self-representation**. Palo Alto: Stanford, 1993. p. 57-77.

ZEPETNEK, S. T. de. An application of the systemic and empirical framework in diaspora and ethnic studies. Disponível em: <<http://www.sjschmidt.net/konzepte/texte/totosy.htm>>. Acesso em: 10 ago. 2010.

ZUMTHOR, P. **Performance, recepção, leitura**. São Paulo: EDUC, 2000.

## Sites consultados

<<http://www.mppm-palestina.org/index.php/semanas-da-palestina/169-edward-said-vida-pensamento-e-obra> >

<<http://pierrebourdieuunhommage.blogspot.com/2010/11/de-lillusion-biographique-jerome.html> >

<<http://www.icarabe.org/cadernos-icarabe/especial-edward-said>>

<<http://www.west-eastern-divan.org/the-orchestra/edward-w-said/>>

<<http://www.ongpierrebourdieu.com.br/>>

<<http://www.sjschmidt.net/>>

<<http://www.nytimes.com/2010/02/09/theater/09said.html?pagewanted=all>>

<<http://www.counterpunch.org/said07222006.html>>

<<http://www.biologiadoamar.com.br/quem.htm>>

<<http://weekly.ahram.org.eg/2002/573/bo1.htm>>