



Cecília Freire Martins

**Da sublimação à idealização: implicações psíquicas
das transformações no mundo do trabalho**

Dissertação de Mestrado

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Psicologia Clínica.

Orientador: Profa. Claudia Amorim Garcia

Rio de Janeiro
Março de 2011



Cecília Freire Martins

**Da sublimação à idealização: implicações psíquicas
das transformações no mundo do trabalho**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Claudia de Amorim Garcia

Orientadora

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Profa. Suelena de Castro Werneck Pereira

Autônoma

Prof. Júlio Sérgio Verztman

Instituto de Psiquiatria - UFRJ

Profa. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial de Pós-Graduação
e Pesquisa do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, __/__/2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

Cecília Freire Martins

Graduação em Psicologia pela PUC-Rio em 2007. Membro Associado da Sociedade de Psicanálise da Cidade do Rio de Janeiro, Membro Associado do Instituto Cultural Freud. Áreas de interesse: psicanálise, clínica e cultura.

Ficha Catalográfica

Martins, Cecília Freire

Da sublimação à idealização : implicações psíquicas das transformações no mundo do trabalho / Cecília Freire Martins ; orientadora: Claudia Amorim Garcia. – 2011.

100 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia, 2011.

Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Trabalho. 3. Sublimação. 4. Dessexualização. 5. Proteção. 6. Idealização. I. Garcia, Claudia Amorim. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Agradecimentos

Aos meus avós, pelas minhas raízes.

Aos meus pais, pelo suporte e pela confiança de sempre.

À minha irmã, pela cumplicidade.

Aos meus amigos, pelo incentivo e pela alegria.

À Claudia Garcia, por toda atenção dispensada em orientações sempre ricas.

À CAPES pelo apoio financeiro.

Resumo

Martins, Cecília Freire; Garcia, Claudia Amorim. **Da sublimação à idealização: implicações psíquicas das transformações no mundo do trabalho.** Rio de Janeiro, 2011. 100p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica.

Esta dissertação tem o objetivo de realizar, a partir do ponto de vista da psicanálise, uma investigação a respeito das conseqüências subjetivas trazidas pelas recentes transformações no mundo do trabalho. Na psicanálise, identificamos uma associação entre trabalho e sublimação, considerada elemento central para a produção de cultura e para o funcionamento psíquico. Um exame acerca da construção do conceito de sublimação na obra de Freud permite destacar como seus traços distintivos o caráter assexual, a produção de cultura derivada de sua realização, além de uma forma de proteção psíquica. No entanto, a avaliação do trabalho na atualidade põe em questão a relação entre trabalho e sublimação, especialmente no que se refere à função protetora da atividade sublimatória. Considerando, então, que a idealização também pode estar envolvida na construção da cultura, a partir da inibição da meta pulsional em que se sustenta, sugerimos que esta desempenha um papel central na composição do cenário atual do trabalho, sobrepondo-se à importância tradicionalmente atribuída à sublimação.

Palavras-chave

Trabalho; sublimação; dessexualização; proteção; idealização.

Abstract

Martins, Cecília Freire; Garcia, Claudia Amorim (Advisor). **From sublimation to idealization: psychic consequences of changes in the work field** Rio de Janeiro, 2011. 100p. MSc. Dissertation– Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica.

This dissertation has the objective of accomplishing a psychoanalytical investigation about the subjective consequences of changes in the field of work. In psychoanalysis there is an association between work and sublimation which is considered central to the production of culture and the psychic functioning. A review on the construction of the concept of sublimation in Freud's texts points at its distinctive features such as its asexual character, the production of culture and a form of psychic protection. However, the evaluation of the work field today calls into question the relationship between work and sublimation, especially when it comes to the protective function of sublimation. Considering that idealization can also be involved in the construction of culture, based on aim-inhibited drives, we suggest that it plays a central role in the composition of the current work field, overriding the importance traditionally attributed to sublimation.

Keywords

Work; sublimation; dessexualization; protection; idealization

Sumário

1. Introdução	9
2. O conceito de sublimação na obra de Freud	19
2.1. Marcas de origem, traços distintivos da sublimação	21
2.1.1. Entre <i>solução conveniente</i> e <i>exploração abusiva</i> : a perspectiva clínica	26
2.2. A sublimação no contexto da 1ª tópica: <i>Três ensaios e Leonardo</i>	28
2.3. A transição de 1914: a sublimação não é idealização	34
2.4. A sublimação no contexto da 2ª tópica: <i>O ego e o id e Mal-estar</i>	36
2.5. Sublimação, uma forma de proteção contra o desamparo	41
3. As transformações sociais do trabalho	45
3.1. Da Antigüidade à Modernidade: as transformações sociais no mundo do trabalho	46
3.2. O cenário contemporâneo	54
4. Trabalho e sublimação na atualidade	65
4.1. Em xeque a função protetora: a hipótese do excesso sublimatório e a ação da pulsão de morte	66
4.2. Os limites entre a sublimação e a idealização	72
4.2.1. Sublimação e idealização na constituição psíquica	75
4.2.2. Dessexualização e inibição quanto à meta	80
4.2.3. Sublimação e idealização em Leonardo	84
5. Conclusão	89
6. Referências bibliográficas	97

“Em poucas palavras, os alunos foram convocados a não abrir mão do rigor – mas só de dia. À noite, devem se libertar dele para 'sonhar deslumbrados com o milagre dos céus’”.

João Moreira Salles. Revista Piauí_52.
Deus não faz matemática vagabunda.