



**Pedro Sobrino Laureano**

**Capitalismo e produção de subjetividade no  
mundo contemporâneo: uma leitura crítica**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para  
obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-  
graduação em Psicologia do Departamento de  
Psicologia da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Carlos Augusto Peixoto Junior

Rio de Janeiro  
Janeiro de 2011



**Pedro Sobrino Laureano**

## **Capitalismo e produção de subjetividade no mundo contemporâneo: uma leitura crítica**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof. Carlos Augusto Peixoto Junior**

Orientador

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

**Prof. Mauricio de Albuquerque Rocha**

Departamento de Direito - PUC-Rio

**Prof. Giuseppe Mario Cocco**

Departamento de Comunicação - UFRJ

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial de Pós-Graduação  
e Pesquisa do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro,        /        /2011.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

## **Pedro Sobrino Laureano**

Graduado no ano de 2008 pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), por esta mesma universidade recebeu o título de mestre em psicologia clínica em 2011. Tem exercido a profissão de psicoterapeuta, além de ser membro do Instituto Cultural Freud (ICF).

### Ficha Catalográfica

Laureano, Pedro Sobrino

Capitalismo e produção de subjetividade no mundo contemporâneo: uma leitura crítica / Pedro Sobrino Laureano; orientador: Carlos Augusto Peixoto Junior. – 2011.

140 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2011.

Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Capitalismo. 3. Produção de subjetividade. 4. Pós-modernidade. 5. Império. 6. Multidão. I. Peixoto Junior, Carlos Augusto. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

A Angel e Eliete.

## Agradecimentos

A Carlos Augusto Peixoto Júnior, pela orientação paciente e precisa, e por ter aceito o desafio de traçar este percurso pelos mecanismos contemporâneos de produção de subjetividade.

A Maurício de Albuquerque Rocha, pelas aulas, inspiração e amizade.

À Auterives Maciel Júnior, pela amizade e extrema generosidade nos momentos críticos deste trabalho.

Aos professores da PUC-Rio, pelo estímulo à produção de conhecimento.

À Angela, Lico e Patrícia, e a todos os amigos, por tudo.

À Jorge e Bruno, pela ajuda e amizade nas horas críticas.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos.

## Resumo

Laureano, Pedro Sobrino; Peixoto Junior, Carlos Augusto (Orientador). **Capitalismo e produção de subjetividade no mundo contemporâneo: uma leitura crítica.** Rio de Janeiro, 2011. 140p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A presente dissertação tem como objetivo central investigar a relação entre subjetividade e capitalismo nas obras de Gilles Deleuze, Félix Guattari, Antonio Negri e Michael Hardt. Partimos, inicialmente, do estudo crítico de autores que pensam a relação entre capitalismo e subjetividade na pós-modernidade, procurando compreender a subjetividade capitalista no mundo atual de acordo com estes pontos de vista. Em seguida, expomos as teses de Deleuze, Guattari, Negri e Hardt, investigando em que medida o pensamento construído por estes autores é capaz de fornecer ferramentas para a crítica da opressão capitalista e para a afirmação do desejo no mundo contemporâneo. Buscamos, na filosofia da imanência, uma ontologia que pensa como imediata a relação entre subjetividade e política, permitindo compreender o desejo como produção e produto, causa e efeito das instituições sociais. Encontramos, na obra destes autores, os elementos que ligam subjetividade e política num mesmo horizonte constitutivo que engloba, concomitantemente, a afirmação do desejo e a negação absoluta de qualquer forma de soberania social.

## Palavras-chave

Capitalismo; produção de subjetividade; pós-modernidade; Império; Multidão.

## Abstract

Laureano, Pedro Sobrino; Peixoto Junior, Carlos Augusto (Advisor). **Capitalism and production of subjectivity in the contemporary society: a critical reading**. Rio de Janeiro, 2011. 140p. MSc Dissertation – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation has as central aim to investigate the relationship between capitalism and subjectivity in the works of Gilles Deleuze, Félix Guattari, Antonio Negri and Michael Hardt. We start with the critical study of authors who think the relationship between capitalism and subjectivity in post-modernity, so as to understand the capitalist subjectivity in the contemporary world, according to these points of view. Next, we expose the thesis of Deleuze, Guattari, Negri and Hardt, investigating in which sense the thought constructed by these authors is capable of providing us the tools for the critique of oppression and affirmation of desire in the contemporary world. We search, in the philosophy of immanence, an ontology that thinks as immediate the relationship between subjectivity and politics, allowing us to comprehend desire as product and production, effect and cause, of social institutions. We find, in the works of these authors, the elements that connect subjectivity and politics inside a common constitutive horizon that entails both the affirmation of desire and the absolute destitution of any form of social sovereignty.

## Keywords

Capitalism; production of subjectivity; post-modernity; Empire; multitude.

# Sumário

Introdução	9
1. Pós-modernidade e subjetividade	12
1.1. O capitalismo como condição da pós-modernidade	13
1.2. Subjetividade capitalista — a exclusão do negativo	18
1.3. A pós-modernidade contra o capital	27
2. Subjetividade e capitalismo em Deleuze e Guattari	32
2.1. Ontologia	33
2.2. Que subjetividade? As sínteses do inconsciente	37
2.3. Subjetividade capitalista	48
2.4. Capitalismo e complexo de Édipo	60
2.5. Processos de subjetivação para além do capital	65
3. Subjetividade multitudinária e capitalismo em Antonio Negri e Michael Hardt	79
3.1. Da disciplina ao controle I	81
3.2. Método e temporalidade	85
3.3. Da disciplina ao controle II: antagonismo	91
3.4. Poder capitalista: subsunção formal	97
3.5. Império	104
3.6. O fora do Império: subjetividade multitudinária, trabalho imaterial	118
Conclusão	131
Referências bibliográficas	135