



Renata Casemiro Cavour

**Mulheres de Família: Papéis e Identidades
da Prostituta no Contexto Familiar**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio.

Orientador: Prof. Bernardo Jablonski

Rio de Janeiro
fevereiro de 2011



Renata Casemiro Cavour

**Mulheres de Família: Papéis e Identidades da Prostituta
no Contexto Familiar**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Bernardo Jablonski

Orientador
Departamento de Psicologia- PUC-Rio

Prof. Terezinha Féres-Carneiro

Departamento de Psicologia- PUC-Rio

Prof. Maria Luiza Heilborn

UERJ

Prof. Andreia Seixas Magalhães

Departamento de Psicologia- PUC-Rio

Prof. Denise Berruezo Portinari

Coordenador(a) Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa
do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Renata Casemiro Cavour

Graduada em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em agosto de 2008. Possui experiência na área clínica e na pesquisa com ênfase em casamento e família

Ficha Catalográfica

<p>Cavour, Renata Casemiro</p> <p>Mulheres de Família: Papéis e Identidades da Prostituta no Contexto Familiar. Autor: Renata Casemiro Cavour. Orientador: Bernardo Jablonski. Rio de Janeiro, 2011.</p> <p>149 f.; 30 cm</p> <p>Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia.</p> <p>Incluí referências bibliográficas.</p> <p>1. Psicologia – Teses. 2. Prostituição. 3. Família. 4. Profissionais do Sexo. I. Jablonski, Bernardo II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.</p>
--

CDD: 150

Dedico esta dissertação de mestrado à
minha família e ao meu namorado, André.

Agradecimentos

Acredito que escrever esta parte de agradecimentos é um dos momentos mais esperados por mim nessa dissertação de mestrado por dois motivos: primeiro porque isso é sinal que meu trabalho está chegando ao fim e segundo, como uma forma de me homenagear àqueles que me auxiliaram neste tempo.

Agradeço a Capes pelo financiamento, que me possibilitou realizar essa pesquisa e a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro por esta oportunidade de crescimento.

Ao professor e amigo Bernardo Jablonski, por sua orientação neste trabalho e por sua paciência comigo! Tenho muito orgulho de ter sido sua aluna esses anos todos! Obrigada por tudo!

Agradeço às professoras Maria Luiza Heilborn e Terezinha Féres-Carneiro por terem aceitado o convite de fazer parte desta banca. Fico muito honrada pela presença!

Agradeço aos professores do mestrado e todos os funcionários do Departamento de Psicologia por toda ajuda.

Agradeço, à minha família, que sempre me incentivou nesses anos todos de estudo, me estimulando dizendo que "tudo vai dar certo". À eles que, muitas vezes, me achavam obsessiva por comprar livros, taí o porquê disso tudo. À minha irmã que queria minha companhia e que escutava um "daqui a pouquinho". À minha vó que dizia que eu ia enlouquecer de tanto estudar, ela quase acertou...

Agradeço muito ao meu namorado André, que sempre esteve ao meu lado, na alegria, na tristeza, no desespero... Sempre me ajudou em tudo, tentando me mostrar o meu potencial. Pela paciência que teve comigo, bem como as diversas tardes de estudo que tivemos juntos, aí está o resultado, mais uma vitória nossa! Obrigada por estar meu lado em todas as direções que eu quis seguir e por querer continuar a fazer planos e realizar sonhos em conjunto.

Aos meus queridos amigos e amigas que tentaram entender as minhas ausências em aniversários e reuniões. Mil desculpas pelo telefonema que não foi dado, pelos meus relapsos... voltarei ao normal!!

Aos amigos da turma de mestrado, parabéns a todos! Sucesso!

À querida Reivani, que quase fez promessa para eu entrar no mestrado, aqui está o fruto de suas poderosas rezas!

À querida Helena, pela ajuda na dissertação e na vida pessoal, sempre presente em todos os momentos! Obrigada por tudo!

Ao professor Celso Aragão por sua ajuda e orientação. Ao Antônio, por todo apoio!! Thank You!

Agradeço à minha amiga Mônica pelo contato no ambulatório, sem isso teria sido muito mais complicado. Agradeço a enfermeira Vera e o ginecologista Moses pelo apoio dado enquanto eu realizava a pesquisa. À toda equipe do ambulatório, o meu muito obrigada!

A todos, com carinho, obrigada!

Resumo

Cavour, Renata Casemiro; Jablonski, Bernardo. **Mulheres de Família: Papéis e Identidades da Prostituta no Contexto Familiar**. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2011, 149p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta pesquisa teve como objetivo compreender e analisar a convivência da prostituta com sua família e seu meio social. A família é tratada por essas mulheres como um meio que deve ser vivido a parte da prostituição, um mundo de valores morais, no qual a mulher de família nada tem a ver com prostituta. Com a finalidade de investigar esse fenômeno, foram entrevistadas dez mulheres com filhos que trabalham na Vila Mimosa, zona de baixo meretrício da zona norte do Rio de Janeiro. As entrevistas foram analisadas através da metodologia qualitativa e foram elaboradas categorias com a finalidade de sistematizar e melhorar a compreensão dos objetivos colocados pela pesquisa. Revelaram-se nos resultados as relações sociais que estabeleceram na família, no trabalho e na comunidade; o cotidiano no meio prostitucional; as questões relacionadas à sua família de origem; e a dedicação com os filhos. A base teórica utilizada neste trabalho envolveu pesquisas e literaturas interdisciplinares que abordassem o tema, bem como autobiografia de mulheres que não exercem mais a profissão. Como base teórica foi feito um estudo sob o histórico da prostituição, a Vila Mimosa como exemplo de luta e perseverança do meio prostitucional, as identidades e os estereótipos vividos pela profissional do sexo, vivência com clientes e a ambiguidade entre a mulher da rua e a mulher de família.

Palavras-chave

Prostituição; Família; Profissionais do Sexo

Abstract

Cavour, Renata Casemiro; Jablonski, Bernardo (Advisor). **Family of Women: Roles and Identities in the Context of Family Whore**. Pontificia Universidade Catolica do Rio de Janeiro, 2011, 149p. MSc Dissertation - Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

This research aimed to understand and analyze the prostitute's relationship with her family and social setting. These women treat their families as a setting to be lived apart from prostitution, as a world of moral values in which the family woman bears no likeness to the prostitute. To investigate this phenomenon, interviews were conducted with ten women with children who work in Vila Mimosa, a lower-class meretricious zone. To analyze the interviews, the qualitative methodology was adopted and categories were elaborated to systematize and improve the understanding of the objectives set forth in the research. The results revealed the social relations established in the family, at the work environment and inside the community; the daily life of prostitution; the questions related to their families of origin; and the dedication extended to the children. The theoretical basis adopted in this study comprised interdisciplinary research and literature on the subject, as well as the autobiographies of women who are no longer engaged in prostitution. This research addressed prostitution from its beginnings to current times, Vila Mimosa as an example of its struggle and perseverance, the identities and stereotypes lived by the sex professional, their interaction with clients, and the ambiguity between the street woman and the family woman.

Key-words:

Prostitution; Family; Professional of Sex.

Sumário

1 - CONSIDERAÇÕES INICIAIS – INTRODUÇÃO	11
2- BREVE HISTÓRICO DA PROSTITUIÇÃO NO BRASIL	15
3- A PRÁTICA DO MERETRÍCIO	26
3.1- O Programa	26
3.2- Locais De Prostituição	28
4- VILA MIMOSA: UM LUGAR DE LUTA E PRAZER	42
4.1- Vila Mimosa	43
4.2- Zona Do Manguê	44
4.3- Vila Mimosa	49
4.4- A Nova Vila Mimosa	55
5- ATRÁS DOS MIMOS: O CLIENTE DAS PROSTITUTAS	58
5.1- A Busca por Prostitutas	59
5.2- Quem São Os Clientes?	63
6- IDENTIDADE, PRECONCEITO E PAPEL SOCIAL	71
7- PROSTITUTA: MULHER DE FAMÍLIA	82
7.1 A Família E A Mulher Brasileira: Os Diferentes Papéis Ao Longo Do Tempo	84
7.2 Prostitutas e Sua Família	95
8- ESTUDO DE CAMPO	109
9- ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	114
10- CONSIDERAÇÕES FINAIS	131
11- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	139

Hino da Prostituição

*Sei que a prostituição carrega um estigma sem fim
De qualquer modo o preconceito é ruim
E perpassa a história do tempo
É prostituta, é pervertida, é puta, é rameira
É quem desperta o desejo, mas é companheira
Na verdade é trabalho
E não dá pra negar
Sei que há muito tempo existe a prostituição
Fora da lei, contraversão ou não
Delírio pegando fogo
Assim em troca de carinho se oferta prazer
Como em qualquer profissão que vai exercer
Pois a zona produz amor
Realizando o desejo do povo
E que uma coisa esteja certa, amor
A zona vai estar sempre aberta, amor
O cabaré vai dar uma festa, amor
Na hora que você chegar
E que uma coisa esteja certa, amor
A zona vai estar sempre aberta, amor
O cabaré vai dar uma festa, amor
Na hora que você chegar*

*Faz, faz, faz, faz, faz, faz
Faz carinho em mim
Faz carinho em mim
Faz carinho em mim*

*Eu não posso transar sem a camisinha meu amor
(Anônimo)*