

Referências Bibliográficas

AMORIM, Marília. Temática da Alteridade. IN: AMORIM, Marília. **O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas Ciências Humanas**. São Paulo: Musa, 2001, p. 23-91.

BAÍÁ, Paulo R. dos Santos. **A Tradição Reconfigurada: Mandonismo, Municipalismo e Poder Local no Município de Nilópolis e no Bairro da Rocinha na Região Metropolitana do Rio de Janeiro**. Tese de Doutorado. Departamento de desenvolvimento, sociedade e agricultura. UFRRJ, Seropédica, 2006.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

_____. **A estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 476p.

BAUDRILLARD, Jean. **A Sociedade do Consumo**. Portugal: Edições 70, 1970.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

_____. **Comunidade: a busca por segurança no mundo atual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2003.

BAZILIO, Luis Carlos & KRAMER, Sonia. **Infância, Educação e Direitos Humanos**. São Paulo: Editora Cortez, p. 54-70, 2003.

BENCHIMOL, Jaime Larry. **Pereira Passos: Um Haussman Tropical**. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1990.

BITTENCOURT, Maria Inês Garcia de Freitas. **Invasões bárbaras: espaço real, espaço simbólico e os medos infantis**. IN: Anais do II Congresso Internacional de Psicopatologia Fundamental. Disponível em: www.fundamentalpsychopathology.org/anais2006/4.5.3.3.htm, 2006 (Acesso em 9 de maio de 2010, 8p.).

CANO, Ignacio. **Letalidade da Ação Policial no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: ISER, 1997.

CARVALHO, Maria Alice Rezende de. **Quatro vezes cidade**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 1994.

CARVALHO, José Murilo de. **A Formação das Almas:** o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CASTRO, Lucia Rabello de (Org.). Da invisibilidade a ação: crianças e jovens na construção da cultura. IN: **Crianças e jovens na construção da cultura**. Rio de Janeiro: Editora Nau, 2001, p. 19-46.

_____. Conhecer, transformar (-se) e aprender: pesquisando com crianças e jovens. IN: CASTRO, Lucia Rabello de; BESSET, Vera Lopes. **Pesquisa-intervenção na infância e juventude**. Rio de Janeiro: Nau, 2008.

CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano:** 1. Artes de fazer. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

CONDÉ, Mauro L. L. **Wittgenstein:** Linguagem e mundo. São Paulo: Annablume, 1998.

DA MATTA, Roberto. **Relativizando:** uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

DEBORTOLI, José Alfredo. **Com olhos de crianças:** a ludicidade como dimensão fundamental da construção da linguagem e da formação humana. IN: Revista Licere, Belo Horizonte, v.2, n.1, 1999, p. 105-117.

DELEUZE, Gilles. **Conversações:** 1972-1990. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DIMENSTEIN, Magda; ZAMORA, Maria Helena; VILHENA, Junia de. **Da vida dos jovens nas favelas cariocas.** Drogas, Violência e Confinamento. Revista do Departamento de Psicologia UFF. Niterói: UFF, v. 16, n.1, p. 24-39, 2005.

DOIN, Carlos. Espelho e Pessoa. IN: MELLO FILHO, Julio de. (Org.) **O Ser e o viver:** uma visão da obra de Winnicott. Porto Alegre: Artes Médicas, 1980, p. 147-173.

DOWDNEY, Luke. **Crianças do Tráfico:** Um Estudo de Caso de Crianças em Violência Armada Organizada no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Sete Letras, 2003.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

GOMES, Maria de Fátima Marques Cabral. **Sonhos urbanos e pesadelos metropolitanos:** Violência e segregação na cidade do Rio de Janeiro. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Scripta Nova. Revista Eletrônica de Geografía y Ciencias Sociales. Vol. VII, núm. 146 (131), 1 de agosto, 2003.

GRYNSZPAN, Mario & PANDOLFI, Dulce Chaves. **A Favela Fala.** Rio de Janeiro: FGV, 2003.

GUATTARI, Felix & ROLNIK, Suely. Subjetividade e história. **Micropolítica: Cartografias do desejo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

HECKMAN, Susan J. O Iluminismo e as origens das ciências sociais. IN: **Hermenêutica e Sociologia do Conhecimento**. Lisboa: edições 70, 1990. P. 19-29.

JOBIM E SOUZA, Solange. **Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin**. Rio de Janeiro: Papirus, 2000.

JOSGRILBERG, Fabio. B. **Michel de Certeau e mídia: táticas subvertendo lugares ou lugares organizando táticas?** Comunicação & Sociedade. São Bernardo do Campo: PósCom-Umesp, a. 23, n. 37, 1o. sem. 2002, p. 13-24.

KRAMER, Sonia. Infância, cultura contemporânea e educação contra barbárie. In: _____; BASILIO, Luiz Cavaliere. **Infância, educação e direitos humanos**. São Paulo: Editora Cortez, 2003, p. 83-106.

KUHN, Thomas S. As ciências naturais e as ciências humanas. IN: **O caminho desde A estrutura**. São Paulo: Editora UNESP, 2006, p. 265-273.

LEITÃO, Gerônimo. **Transformações na estrutura socioespacial das favelas cariocas: a Rocinha como um exemplo**. Cadernos Metrópole 18, 2007.

LESSA, Carlos. **Rio de Janeiro de Todos os Brasis: uma reflexão em busca de auto-estima**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2000.

LÉVIS-STRAUSS, Claude. Introdução à obra de Marcel Mauss. In: MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Edusp; 1974. p. 1-36.

LIPOVETSKY, Gilles. **A felicidade paradoxal: ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LUDEMIR, Julio. **Sorria, Você Está na Rocinha**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2004.

MAIA, Vanessa Maria de Souza S. **Amores possíveis: um estudo sobre a conjugalidade na Rocinha**. Dissertação de Mestrado. Departamento de Psicologia. PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2008.

MARANHÃO, Maria Alice Fortes de Albuquerque. **Clínica nas trincheiras: sobre o atendimento clínico a crianças em uma favela do Rio de Janeiro**. Dissertação de Mestrado. Departamento de Psicologia. PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2009.

MARCONDES, Danilo. A Linguagem e as Ciências Humanas. IN: **Filosofia, Linguagem e Comunicação**. São Paulo: Cortez, 1992, p. 127-137.

_____. Da fronteira entre o semântico e o simbólico: Por uma concepção performativa de linguagem. IN: GOUVÊA, Alvaro Pinheiro (Org.)

Cine Imaginarium. Imaginário e estética: da arte de fazer psicologia, comunicação e cinema. Rio de Janeiro: Companhia Freud: Ed. PUC - Rio: FAPERJ, 2008, p. 1- 10.

MARTINS, José de Souza. **O Massacre dos inocentes:** a criança sem infância no Brasil. São Paulo: Hucitec, 1993.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Pesquisa social:** teoria, método e criatividade. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.

MORGAN, David L. **Focus groups as qualitative research.** Newbury Park, CA: Sage Publications, 1998.

MORIN, Edgard. **Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro.** São Paulo: Cortez, 2001.

NETO, Otávio Cruz & MOREIRA, Marcelo Rasga. **A concretização de políticas públicas em direção à prevenção da violência estrutural.** Ciência & Saúde Coletiva, vol.4 no.1, Rio de Janeiro, 1999.

NÓBREGA JUNIOR, Edson Diniz. **O Programa Criança Petrobras na Maré em oito escolas públicas do maior conjunto de favelas do Brasil.** Dissertação de mestrado. Departamento de Educação. PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2007.

NUNES, Pedro H. **Resistência civil:** a instrumentalização clandestina para não ficar tão fora do mundo, 2007. Postado por Observatório da Indústria Cultural. Disponível em: <http://oicult.blogspot.com/2007/12/resistencia-civil-instrumentalizao.html> (Acesso em maio de 2008).

OLIVA, Alberto. **Filosofia da ciência.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

PERLMAN, Janice. Marginality: From Myth to Reality in the favelas of Rio de Janeiro. IN: **Urban informality:** Transnational perspectives from the Middle East, Latin America, and South Asia. Ed. Ananya Roy and Nezar Alsayyad. New York: Lexington, 2004.

QUINTERO, Jucirema. Infância e Educação no Brasil: Um campo de estudos em construção. IN: FARIA, Ana Lúcia Goulart de et al. (orgs). **Por uma cultura da infância:** metodologia de pesquisa com crianças. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2002, p. 19-47.

SANTOS, Larissa Martins Neiva. **Pobreza como privação de liberdade:** um estudo de caso na favela do Vidigal no Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado. Departamento de Economia. UFF, Niterói, 2007.

SARAIVA, José Eduardo Menescal. Do individualismo moderno ao narcisismo contemporâneo: a produção da subjetividade na cultura do consumo. IN: JOBIM E SOUZA, Solange (Org.) **Subjetividade em questão:** a infância como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Editora Sete Letras, 1998.

SARMENTO, Manuel Jacinto & PINTO, Manuel. As crianças e a infância: definindo conceitos, delimitando o campo. IN: **As crianças:** contextos e identidades. Braga, Portugal. Universidade do Minho. Centro de Estudos da Criança. Ed. Bezerra, 1997, p. 9-29.

SARTI, Cynthia Andersen. **A Família Como Espelho:** um Estudo Sobre a Moral dos Pobres. São Paulo: Cortez, 2003.

SILVA, J. S. & BARBOSA, J. L. **Favela:** Alegria e dor na cidade. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2005.

TONUCCI, Francesco. **La Soledad Del Nino.** Buenos Aires: Ed. Rei, 1994.

TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar:** a perspectiva da experiência. Rio Claro: Difel, 1983.

VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura:** notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

VENTURA, Zuenir. **Cidade Partida.** São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

VERGNE, Celso de Moraes. **A História dos Rostos Esquecidos:** A violência no Olhar Sobre os Moradores de Favelas Cariocas. Dissertação de Mestrado. Departamento de Psicologia. PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2002.

WINNICOTT, Donald W. As raízes da agressividade. IN: **A criança e seu mundo.** Rio de Janeiro: Zahar, 1971, p. 262-270.

_____. A localização da experiência cultural. IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975a, p. 133-143.

_____. O Papel de Espelho da Mãe e da Família no Desenvolvimento Infantil. IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975b, p. 153-162.

_____. O Uso de um Objeto e Relacionamento através de Identificações. IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975c, p. 121-131.

_____. Objetos transicionais e fenômenos transicionais. IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975d, p. 13-44.

_____. O Brincar: Uma Exposição Teórica. IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975e, p. 59-77.

_____. O Brincar – A Atividade Criativa e a busca do Eu (Self). IN: **O Brincar e a Realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975f, p. 79-83.

_____. Por que as crianças brincam. IN: **A Criança e o seu Mundo.** Rio de Janeiro: Zahar Ed. 1977, p. 161-165.

_____. Desenvolvimento Emocional Primitivo. IN: **Textos Selecionados: Da Pediatria à Psicanálise**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978, p. 269-285.

_____. Os Estados Iniciais. Diagramas do conjunto ambiente-indivíduo. IN: **A Natureza Humana**. Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 147-151.

_____. O Medo do Colapso. IN: WINNICOTT, C.; SHEPHERD, R.; DAVIS, M. (orgs.). **Explorações psicanalíticas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994, p. 70-76.

_____. Vivendo de modo criativo. IN: **Tudo começa em casa**. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 23-39.

ZALUAR, Alba & ALVITO, Marcos. **Um Século de favela**. Petrópolis: FGV, 2004.

ZAMORA, Maria Helena. **Textura áspera: Confinamento, sociabilidade e violência nas favelas cariocas**. (Tese de Doutorado). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia, 1999.