

Bibliografia e documentação

PERIÓDICOS

Gazeta de Notícias. Rio de Janeiro: 11 de agosto de 1907 a 18 de dezembro de 1910.

Arquivo da Biblioteca Nacional

OBRAS DE JOÃO DO RIO

A alma encantadora das ruas. São Paulo: Companhia das Letras, 1997(1908).

A correspondência de uma estação de cura. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, São Paulo: Scipione, 1992(1918).

A mulher e os espelhos. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1995(1919).

A profissão de Jacques Pedreira. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, São Paulo: Scipione, 1992(1911).

As religiões no Rio. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976 (1904).

“Cinematographo”. IN: **Gazeta de Notícias.** Rio de Janeiro: 11 de agosto de 1907 a 18 de dezembro de 1910.

Cinematógrafo. Porto: Lello e Irmão, 1909.

Cinematógrafo. Rio de Janeiro: Garnier, s.d..

Crônicas efêmeras. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. (coletânea)

Crônicas e frases de Godofredo de Alencar. Lisboa: Bertrand, 1916.

Dentro da noite. Rio de Janeiro: Secretaria Estadual de Educação e Cultura, 1978(1910).

Histórias da gente alegre. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981. (coletânea)

João do Rio: uma antologia. Rio de Janeiro: Sabiá, Instituto Nacional do Livro, 1971. (coletânea)

Memórias de um rato de hotel. Rio de Janeiro: Dantes, 2000(1912).

O momento literário. Paris: Garnier, 1905.

Vida vertiginosa. Paris: Garnier, 1911.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMADO, Gilberto. “Paulo Barreto”. IN: _____. **A chave de Salomão e outros escritos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947.
- ANTELO, Raul. **João do Rio: o dândi e a especulação**. Rio de Janeiro: Taurus-Timbre, 1989.
- ARAÚJO, Rosa Maria Barboza de. **A vocação do prazer: a cidade e a família no Rio de Janeiro republicano**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- ATHAYDE, Tristão de. “João do Rio”. IN: _____. **Contribuição à história do modernismo**. volume 1. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939.
- BAHIA, Juarez. **História da imprensa brasileira: jornal, história e técnica**. São Paulo: Ática, 1990.
- BARBOSA, Marialva. **Os donos do Rio: imprensa, poder e público**. Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 2000.
- BAUDELAIRE, Charles. “O pintor da vida moderna”. IN: _____. **Poesia e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.
- _____. **O spleen de Paris: pequenos poemas em prosa**. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- BENCHIMOL, Jayme Larry. **Pereira Passos: um Haussmann tropical**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
- BENJAMIN, Walter. **Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. São Paulo: Companhia das Letras: 1986.
- BOSI, Alfredo. **A literatura brasileira**. vol 5. São Paulo: Cultrix, 1966.
- _____. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1974.
- BOUÇAS, Luís Edmundo. “Um dandy decadentista e a estufa do novo”. IN: RIO. João do. **A mulher e os espelhos**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1990.
- BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil-1900**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- CANDIDO, Antônio. “Radicais de ocasião”. IN: _____. **Teresina etc.**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

- _____. (et al.). **A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, Campinas: Unicamp, 1992.
- _____. **A educação pela noite**. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1972.
- _____. **O discurso e a cidade**. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- CARA, Salete de Almeida. “Pré-modernismo: poesia e crítica literária”. IN: CARVALHO, José Murilo (et al.). **Sobre o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- CARVALHO, José Murilo de Carvalho. **A formação das almas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. “Aspectos históricos do pré-modernismo brasileiro”. IN: ____ (et al.). **Sobre o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. **Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores na Belle Époque**. Campinas: Unicamp, 2001.
- _____. e PEREIRA, Leonardo A. de M. (orgs.). **A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. IN: _____. **A experiência etnográfica. Antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.
- COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- COSTA, Ângela Marques da, SCHWARCZ, Lília Moritz. **1890-1914: No tempo das certezas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CUNHA, Helena Parente. “João do Rio: o escritor e a paixão da rua”. **O Estado de São Paulo**. São Paulo: 4 de dezembro de 1983.
- DEL BRENNA, Giovanna Rosso. **O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II**. Rio de Janeiro: Index, 1985.
- FARIA, Gentil de. **A presença de Oscar Wilde na Belle Époque literária brasileira**. São Paulo: Pennartz, 1988.

- FAUSTO, Boris (dir.). **História Geral da Civilização Brasileira**. Tomo III: “O Brasil Republicano”. volume 2: “Sociedade e instituições”. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- FUSCO, Rosário. “Presença de João do Rio”. IN: _____. **Vida literária**. São Paulo: Panorama, 1940.
- GERSON, Brasil. **História das ruas do Rio: e da sua liderança na história política do Brasil**. Rio de Janeiro: Lacerda, 2000.
- GINZGURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GIRARDI Jr., Liráucio. “A reportagem como experiência etnográfica.” IN: FACULDADE CÁSPER LÍBERO. **Anuário de jornalismo**. São Paulo, 2000.
- GOMES, Danilo. **Antigos cafés do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Kosmos, 1988.
- GOMES, Renato Cordeiro. **João do Rio: vielas do vício, ruas da graça**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, Rio Arte, 1996.
- _____. **Todas as cidades, a cidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- HARDMAN, Francisco Foot. “Engenheiros, anarquistas, literatos: sinais da modernidade no Brasil”. IN: CARVALHO, José Murilo de (et al.). **Sobre o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- HUYSMANS, J.-K. **Às avessas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futures past: on the semantics of historical time**. Londres: MIT, 1985.
- LEVIN, Orna Messer. **As figurações do Dândi: um estudo sobre a obra de João do Rio**. Campinas: Unicamp, 1996.
- LOPES, Antônio Herculano (org.). **Entre Europa e África: a invenção do carioca**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, Topbooks, 2000.
- LUIZ EDMUNDO. **O Rio de Janeiro de meu tempo**. volume 3. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1938.
- MACHADO DE ASSIS. **Obra completa**. volume 3. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- MAGALHÃES JÚNIOR, Raimundo. **A vida vertiginosa de João do Rio**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

- MANTA, Inaldo de Lima Neves. **A arte e a neurose de João do Rio**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.
- MARINS, Paulo César Garcez. “Habitação e vizinhança: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras”. IN: SEVCENKO, Nicolau (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- MARTINS, Luís. “João do Rio: a vida, o homem, a obra”. IN: RIO, João do. **João do Rio: uma antologia**. Rio de Janeiro: Sabiá, Instituto Nacional do Livro, 1971.
- MEDINA, Cremilda. **Notícia, um produto à venda: jornalismo na sociedade urbana e industrial**. São Paulo: Summus, 1988.
- MEYER, Marlyse. **As mil faces de um herói canalha e outros ensaios**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.
- _____. **Folhetim: uma história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- MONTELLO, Josué. “Durrell e João do Rio”. IN: _____. **Uma palavra depois da outra**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969.
- NEEDELL, Jeffrey D. **Belle Époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das, MACHADO, Humberto Fernandes. **O Império do Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- NEVES, Margarida de Souza. “Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas”. IN: CANDIDO, Antonio (et al). **A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil**. Campinas: Unicamp, Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.
- _____. “Brasil, acertai vossos ponteiros”. IN: **Brasil, acertai vossos ponteiros**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 1991.
- _____. “História da crônica, crônica da história”. IN: RESENDE, Beatriz (org.). **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro: José Olympio, Centro Cultural Banco do Brasil, 1995.
- _____. “O povo na rua: um ‘conto de duas cidades’”. IN: PECHMAN, Robert Moses (org.). **Olhares sobre a cidade**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.

- _____. e HEIZER, Alda. **A ordem é o progresso: o Brasil de 1870 a 1910**. São Paulo: Atual, 1991.
- OLINTO, Antonio. **Jornalismo e literatura**. Rio de Janeiro: São José, 1960.
- PECHMAN, Robert Moses. **Cidades estreitamente vigiadas: o detetive e o urbanista**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.
- _____. (org.). **Olhares sobre a cidade**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.
- PRADO, Antônio Arnoni. “Mulilados da Belle Époque”. IN: SCHWARZ, Roberto. **Os pobres na literatura brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- RAMA, Angel. **A cidade das letras**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- RESENDE, Beatriz. “Rio de Janeiro: cidade da crônica”. IN: _____. (org.). **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro: José Olympio, Centro Cultural Banco do Brasil, 1995.
- _____. **Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993.
- _____. “A representação do Rio de Janeiro nas crônicas de Lima Barreto”. IN: CARVALHO, José Murilo de (et al.). **Sobre o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- RODRIGUES, Antônio Edmilson Martins. **João do Rio: a cidade e o poeta - olhar de flâneur na belle époque tropical**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2000.
- RODRIGUES, João Carlos. “A flor e o espinho”. IN: RIO, João do. **Histórias da gente alegre**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.
- _____. **João do Rio: uma biografia**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- _____. **João do Rio: catálogo bibliográfico**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1994.
- RODRIGUES, João Paulo Coelho de Souza. **A dança das cadeiras: literatura e política na Academia Brasileira de Letras**. Campinas: Unicamp, 2001.
- SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, /s.d./.
- SECCO, Carmen Lúcia T. R. **Morte e prazer em João do Rio**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI: no loop da montanha-russa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

- _____. **Literatura como missão.** São Paulo: Brasiliense, 1989.
- _____. “Introdução: o prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso”. IN: ____ (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. “A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio”. IN: ____ (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SODRÉ, Muniz, FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística.** São Paulo: Summus, 1986.
- SODRÉ, Nelson Werneck. **História da imprensa no Brasil.** São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- SUSSEKIND, Flora. **As revistas de ano e a invenção do Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- _____. **Cinematógrafo de letras.** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. “O cronista e o secreta amador”. IN: RIO, João do. **A profissão de Jaques Pedreira.** Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, São Paulo: Scipione, 1992.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. “A literatura como espelho da nação”. IN: **Estudos históricos.** nº 2. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.
- _____. **As tradições populares na Belle Époque carioca.** Rio de Janeiro: Funarte, 1988.
- VENEU, Marcos Guedes. **O flâneur e a vertigem: metrópole e subjetividade em João do Rio.** Rio de Janeiro: Iuperj, 1987.
- WILDE, Oscar. **Obra Completa.** Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

Apêndice

A coluna *Cinematógrafo*, assinada por Joe, um dos pseudônimos de Paulo Barreto, foi publicada na *Gazeta de Notícias* do Rio de Janeiro no período de 11 de agosto de 1907 a 18 de dezembro de 1910. Segue uma tabela com a data da publicação, os subtítulos referentes aos dias da semana, o assunto tratado e o tema de cada crônica.

DATA	CRÔNICAS	TEMAS
------	----------	-------

11/08/07	Domingo Segunda Terça Quinta Sexta	naufrágio de um barco nas imediações da Ilha do Governador os bastidores das revistas de ano no Teatro Recreio as conferências populares criadas pela Associação Cristã dos Moços a juventude acadêmica de São Paulo passeio pela madrugada do Rio e o burburinho do mercado pela manhã	CIDADE TEATRO LITERATURA SOCIEDADE CIDADE
18/08/07	Domingo Segunda Terça Quarta	o aspecto maravilhoso da praia de Botafogo e a necessidade de dar continuidade às obras de Pereira Passos passeio de automóvel e uma visita ao Automóvel Clube do Brasil uma conferência literária encontro com Coelho Neto	CIDADE SOCIEDADE LITERATURA PERSONALIDADES
25/08/07	Segunda Terça Quarta Quinta Sábado	o regulamento da Escola de Belas Artes chá das cinco na Cavé a Sociedade de Geografia comemora o 86º aniversário do marquês de Paranaguá o sucesso das peças <i>Notre Dame de Paris</i> , no Lírico e <i>Os miseráveis</i> , no Recreio festa beneficente para angariar fundos para a construção da torre da Catedral	CIDADE SOCIEDADE SOCIEDADE TEATRO CIDADE
01/09/07	Segunda Terça Quarta Sexta	as cores do domingo anterior. Vermelho pelo incêndio da Casa Passos, preto para o general Aguiar acusado de corrupção pelos jornais e rosa para Arthur Napoleão que comemorou o jubileu de suas núpcias uma conferência sobre o jornalismo um espetáculo beneficente no Lírico conversa com o barão André Belfort sobre a decadência das coristas	CIDADE/ SOCIEDADE IMPRENSA TEATRO TEATRO
08/09/07	Domingo Segunda Terça Sexta Sábado	a visita do político francês, Paul Doumier, e a importância da França no cenário internacional o Pavilhão Mourisco e a falta de dinheiro dos nossos elegantes carta da Bahia sobre coisas de teatro palestra de Luís de Castro sobre a dança passeio pelas ruas da cidade	POLÍTICA SOCIEDADE TEATRO CIDADE CIDADE
15/09/07	Domingo Segunda Terça Quinta Sexta	o carioca ainda não tem o hábito de sair da cidade aos domingos vai assistir a burleta de João Cláudio, <i>Céu com escritos</i> a neurose das conferências literárias recebe os números atrasados da revista francesa <i>Gil Blas</i> e encontra um artigo de Madame Touché perfil do escritor Elísio de Carvalho	SOCIEDADE/ COSTUMES TEATRO LITERATURA IMPRENSA PERSONALIDADES
22/09/07	Domingo Segunda Terça Sexta Sábado	batalha de flores no Campo da Aclamação a atriz Eleonora Duse visita a uma sinagoga o aspecto puro das crianças e das flores uma conferência literária com Thomaz Lópes	CIDADE PERSONALIDADES CIDADE SOCIEDADE LITERATURA
29/09/07	Domingo Terça Quinta Sábado	o alívio pelo fim da temporada no Lírico a necessidade de combater a exploração de crianças no Rio um passeio de automóvel o gosto do carioca pela novidade e a febre	TEATRO CIDADE CIDADE SOCIEDADE/

		dos cinematógrafos	COSTUMES
06/10/07	Domingo	justifica a retirada de sua candidatura para a Academia Brasileira de Letras	LITERATURA
	Quarta	a nova e forte geração literária	LITERATURA
	Quinta	o banquete oferecido à Olavo Bilac no Palace-Theatre e sua admiração pelo poeta	LITERATURA/ SOCIEDADE
	Sexta	comentários sobre o uso da gravata	COSTUMES
	Sábado	discussão sobre o divórcio numa casa elegante de Botafogo	SOCIEDADE
13/10/07	Domingo	a mediocridade de alguns atores aclamados	TEATRO
	Terça	as conferências de Guglielmo Ferrero e o interesse súbito pela história romana	LITERATURA
	Quarta	uma chuva e o alagamento da Avenida Beira-Mar	CIDADE
	Quinta	o encontro de literatos na Garnier	LITERATURA
20/10/07	Domingo	uma conversa sobre fenômenos curiosos do mundo invisível	SOCIEDADE
	Segunda	o encontro com uma senhora que desfia o rosário das desgraças alheias	SOCIEDADE
	Quarta	o amor mórbido pelos pobres	
	Quinta	Ernesto Senna e o jornalismo	IMPrensa
27/10/07	Domingo	a falta do hábito da leitura no carioca	SOCIEDADE
	Terça	a inteligência e a cultura dos homens de São Paulo	SOCIEDADE
	Quinta	encontro com a atriz Pepa Ruiz e com a bailarina Theresina Chiarini	TEATRO
03/11/07	Domingo	as matinês do Moulin Rouge	TEATRO
	Segunda	um escândalo envolvendo autoridades alemãs	SOCIEDADE/ IMPrensa
	Quarta	uma carta do diplomata Carlos Silva, de Bogotá	POLÍTICA
	Quinta	o regulamento do Centro Musical	CIDADE
	Sexta	pilhéria sobre o excesso de médicos ou a falta de doentes	SOCIEDADE
	Sábado	dia de Finados aproveita para ficar em casa lendo <i>Através do teatro brasileiro</i> , de Chichorro da Gama	LITERATURA
10/11/07	Domingo	as maravilhas de uma tarde de verão	CIDADE
	Terça	vai conhecer um camarim de teatro por indicação da coluna <i>Binóculo</i>	TEATRO
	Quarta	o encontro e o desencontro de um casal nas ruas da cidade	SOCIEDADE
	Sexta	na vida moderna não há mais tempo para sentir a morte alheia	SOCIEDADE
	Sábado	a literatura infantil de Madame Crisantême	LITERATURA
17/11/07	Segunda	as fases interessantes do Café Paris e o seu fechamento	SOCIEDADE
	Terça	a proibição do trabalho infantil nos circos	SOCIEDADE
	Quinta	resenha do romance <i>O cravo vermelho</i> de Domingos Ribeiro Filho	LITERATURA
	Sexta	a importância das bandas de música nas comemorações das datas nacionais	CIDADE
	Sábado	a moda das viagens a Petrópolis e a dificuldade de fazer o percurso	SOCIEDADE/ COSTUMES
24/11/07	Domingo	conversa numa mesa de chopp sobre o baile do Itamarati	SOCIEDADE
	Segunda	o efeito do luar sobre os homens	SOCIEDADE
	Terça	as meninas ricas da academia Berlitz e as	SOCIEDADE

	Quinta Sábado	pobres que não têm oportunidades a moda dos cinematógrafos uma tarde na Avenida Central	COSTUMES CIDADE
01/12/07	Domingo Terça Quinta Sábado	os balões do capitão Luz discussão sobre o monumento a Floriano Peixoto o julgamento dos assassinos Carletto e Rocca a noite que dom Luiz de Bragança passou no Rio	PERSONALIDADES CIDADE SOCIEDADE PERSONALIDADES
08/12/07	Domingo Segunda Quinta Sábado	o fim do julgamento de Rocca e de Carletto o reaparecimento das casas de chopp no verão e os grupos de <i>music-hall</i> uma visita ao Ministério da Indústria passeando pela Rua do Ouvidor sente a alegria apoteótica do fim do ano	SOCIEDADE COSTUMES POLÍTICA CIDADE
15/12/07	Segunda Terça Quinta Sábado	recepção para o engenheiro Paulo de Frontin e o seu dinamismo face a pasmeira do general Aguiar o pintor Antônio Parreiras o vício de escrever sobre a reforma do ensino público um encontro com Dermeval da Fonseca	POLÍTICA PERSONALIDADES IMPrensa PERSONALIDADES
22/12/07	Domingo Terça Sexta Sábado	o medo do fiado e os versos e conselhos nos estabelecimentos uma carta do Pará sobre os bastidores de uma turnê de teatro na agonia do teatro nacional, J. Brito escreve a boa peça <i>O beijo</i> o dinheiro ganha em jogo e o problema de multiplicá-lo	CIDADE TEATRO TEATRO SOCIEDADE
29/12/07	Domingo Terça Sábado	a chegada do Natal reúne as famílias um jantar organizado por Henrique Chaves festa no Pavilhão Mourisco	SOCIEDADE SOCIEDADE SOCIEDADE
05/01/08	Segunda Terça Quinta Sábado	Felinto de Almeida e a publicação de <i>O beijo</i> uma visita ao ateliê do pintor Rodolfo Amoedo recebe carta de um amigo que, em temporada em Teresópolis, se queixa do tédio da vida fora da cidade as tradições religiosas do fim do ano	LITERATURA PERSONALIDADES SOCIEDADE COSTUMES
12/01/08	Segunda Quarta Sexta	um jantar no Smart-Club passeio pelos maus lugares da cidade e a morte do velho Rio a falta de organização da classe operária no Brasil	SOCIEDADE CIDADE SOCIEDADE
19/01/08	Segunda Quarta Quinta Sábado	as casas de chopp resenha de <i>Tortura do real</i> , de Sebastião Sampaio conversa com Guimarães Passos o pintor Helios Selinger volta de Paris e planeja uma exposição	CIDADE LITERATURA PERSONALIDADES PERSONALIDADES
26/01/08	Domingo Segunda Sábado	o movimento na cidade trazido pelos marinheiros da esquadra americana a crítica literária e o poeta Cruz e Souza o plantão de jornalistas durante a madrugada num bar	CIDADE LITERATURA IMPrensa

02/02/08	Domingo Quarta Sexta	o teatro Carlos Gomes e a revista <i>Dinheiro haja!</i> resenha de <i>Um drama na roça</i> , de Carmem Dolores convida um amigo rico e ilustre para almoçar no mercado	TEATRO LITERATURA SOCIEDADE
16/02/08	Domingo Terça Quarta Quinta Sexta	saúda o primeiro homem do anúncio-luminoso as qualidades de Luiz Edmundo e sua proposta de fundar a Liga Contra o Feio o fim da baldeação na viagem para São Paulo enquete sobre o divórcio num jornal de Paris resenha do livro <i>Rimas velhas</i> , de Honório Jovino	CIDADE PERSONALIDADES CIDADE SOCIEDADE LITERATURA
23/02/08	Segunda Quinta Sexta	a decadência das coristas a nevrose dos cartazes que são como a roupa da rua o café-cantante Chat-Noir, no Largo da Carioca	TEATRO CIDADE CIDADE
01/03/08	Domingo Terça Quinta Sábado	a atriz espanhola Carmem Ruiz a graça, o espírito e a verve da <i>Fon-Fon</i> crítica da peça <i>O cordão</i> , de Artur Azevedo o carnaval delirante das ruas e o elegante dos salões	PERSONALIDADES IMPrensa TEATRO COSTUMES
08/03/08	Quarta Quinta Sexta	a volta do cotidiano na Quarta-feira de Cinzas o gênio literário de Coelho Neto o caso de uma prostituta que teve a filha levada pelo juizado de menores	CIDADE LITERATURA SOCIEDADE
15/03/08	Domingo Segunda Terça Quinta	a morte do jornalista Plácido Júnior conversa com João de Mattos conta como conheceu a atriz mexicana Tina Lorenzo o interesse do mundo pelo Japão e a importância da literatura de viagem	PERSONALIDADES PERSONALIDADES PERSONALIDADES LITERATURA
22/03/08	Domingo Segunda	crítica da peça <i>Zazá</i> , encenada pela atriz Lucília Peres no Teatro Recreio as estações do ano e as leis sociais. O inverno é a estação mostruário	TEATRO SOCIEDADE
05/04/08	Domingo Segunda Quarta Quinta Sexta	a intimidade do presidente da câmara, Carlos Peixoto, em seu aposento no Grande Hotel uma ceia na casa de Zizi um cavalheiro à janela na Rua do Ouvidor fala da beleza das cariocas que, no entanto, se vestem mal comentários sobre vários livros que encontram-se sobre sua mesa e a fatura de poetas produzidos pela literatura nacional o museu fugaz da moda: as vitrines	PERSONALIDADES SOCIEDADE COSTUMES/ SOCIEDADE LITERATURA COSTUMES
12/04/08	Domingo Segunda Terça	uma festa em torno do Pavilhão Mourisco torna o elegante bairro de Botafogo, invadido pelo povo, mais interessante resenha do livro <i>Os bandeirantes</i> , de Baptista Cepellos, editado pela segunda vez o salão de Irene de Souza e a paixão pelo	CIDADE LITERATURA TEATRO

	Sábado	teatro conversa sobre o divórcio	SOCIEDADE
19/04/08	Domingo	um passeio noturno pela cidade que está sem luz	CIDADE
	Terça	as qualidades de Paranhos da Silva, diretor do Ginásio Nacional	PERSONALIDADES
	Quarta	conversa sobre o teatro nacional	TEATRO
	Sexta	resenha do livro <i>Frases feitas</i> , de João Ribeiro	LITERATURA
26/04/08	Domingo	conhece a atriz italiana Lídia Gautier	PERSONALIDADES
	Terça	resenha do livro <i>Selvas e céus</i> , de João Pereira Barreto	LITERATURA
	Quinta Sábado	um acidente na saída do Moulin Rouge recepção na casa de Alice Gomensoro	CIDADE SOCIEDADE
03/05/08	Segunda	as novidades contadas por Anastácio em um encontro no Pharoux	SOCIEDADE
	Quarta	a falta de intercâmbio intelectual entre o Brasil e Portugal	SOCIEDADE
	Quinta Sexta	o teatro na Exposição Nacional os centenários notáveis de 1908	TEATRO SOCIEDADE
	Domingo Segunda	o início da <i>season</i> carioca as personalidades presentes em uma reunião elegante	CIDADE SOCIEDADE
10/05/08	Terça	o telegrama de um jornalista parisiense e o movimento diplomático de propaganda	POLÍTICA
	Quarta	a chegada de amigos transatlânticos no inverno	SOCIEDADE
	Sábado	a mágoa de Ernesto Senna porque não vai-se comemorar o centenário da imprensa brasileira	IMPrensa
	Domingo Segunda Terça Quarta Quinta	o literato Catulo da Paixão Cearense os suicídios por amor nos noticiários a epidemia da esnobite aguda o 13 de maio e a falta de respeito com as datas importantes a simpatia e a elegância do conde Fernando Mendes	PERSONALIDADES IMPrensa SOCIEDADE CIDADE PERSONALIDADES
31/05/08	Segunda Terça	encontro com a atriz Mercedes Blasco o poeta Hermes Fontes e o talento dos rapazes do Norte	PERSONALIDADES LITERATURA
	Quarta	o captor elétrico inventado pelo industrial Cambraia	CIDADE
	Quinta Sábado	visita ao Instituto Histórico e Geográfico as praias cariocas	CIDADE CIDADE
	Segunda Terça Quarta Sábado	a performance da atriz Tina Lorenzo na peça <i>Magda</i> <i>O eterno romance</i> , peça de Agenor Carvolina a personalidade paradoxal do barão André Belfort conferência de Roberto Gomes	TEATRO TEATRO PERSONALIDADES LITERATURA
14/06/08	Domingo	a trajetória do jornalista Alcindo Guanabara que completa 25 anos de carreira	PERSONALIDADES
	Segunda	o livro de cantigas de roda <i>Pirulito que bate-bate</i> , de Rey e Jorge Colaço	LITERATURA
	Quarta Sábado	uma visita ao médico Carlos Veiga fim de noite no Moulin Rouge	PERSONALIDADES CIDADE
	Domingo Segunda	uma noite no Teatro Apollo e o ator Celestino da Silva conversa sobre a vaidade durante um	TEATRO/ PERSONALIDADES SOCIEDADE

	Quinta Sábado	passeio de automóvel encontro com Medeiros e Albuquerque nostalgia pelo desaparecimento das festas juninas	PERSONALIDADES CIDADE/COSTUMES
28/06/08	Segunda Quarta Quinta Sábado	a qualidade de nossos músicos e o entusiasmo de Assis Pacheco com a Exposição a coleção de pedras brasileiras de Hugo Brill resenha do livro <i>Matinas</i> , de Branca Colaço e a literatura feminina a elegância e o refinamento do endividado Guilherme de Sá	CIDADE PERSONALIDADES LITERATURA PERSONALIDADES
05/07/08	Domingo Segunda Quinta Sexta Sábado	o inverno é a estação <i>snoob</i> resenha dos livros <i>Poemas do sonho e da saudade</i> , de Paulo Brandão e <i>Emeutério</i> , de Gustavo Teixeira numa reunião da câmara, deputados e jornalistas debatem o corte de João Neiva do parlamento os ditos populares e sua dose de psicologia latente café-concerto no Palace-Theatre	SOCIED./COSTUMES LITERATURA POLÍTICA COSTUMES CIDADE
12/07/08	Segunda Quarta Sexta	o baixo movimento dos teatros durante a tão aclamada <i>season</i> a derrota do Brasil para a Argentina no futebol e a baixa-estima do brasileiro a exibição de jóias e o luxo das mulheres no Teatro Lírico	TEATRO/CIDADE SOCIEDADE/ CIDADE SOCIEDADE/ COSTUMES
19/07/08	Domingo Segunda Quarta Quinta	a superioridade do time argentino e a necessidade de criar-se um bom time no Brasil as idéias do empresário Mesquita para a regeneração do teatro nacional resenha de <i>Poesias</i> , de Dilermando Cruz uma carta anônima e a conclusão de que escrever no jornal é sujeitar-se a julgamentos alheios	SOCIEDADE TEATRO LITERATURA IMPrensa
26/07/08	Segunda Terça Quarta Quinta	as sessões teatrais beneficentes e a epidemia da beneficite aguda recebe uma carta do outro lado do oceano aspectos da literatura brasileira resenha de <i>Poesias</i> , de Cunha Mendes	TEATRO/ SOCIEDADE SOCIEDADE LITERATURA LITERATURA
02/08/08	Terça Quinta Sábado	a tradição do jogo do bicho no Rio de Janeiro a nova geração literária passeio com o jornalista Henrique Chaves	COSTUMES/ SOCIEDADE LITERATURA PERSONALIDADES
09/08/08	Domingo Segunda Terça Sábado	a chegada de estrangeiros para a Exposição Nacional o êxodo de artistas nacionais Carlo Parlagreco traduz <i>Caçador de esmeraldas</i> para o italiano o talento do jovem ator Grijó	CIDADE TEATRO LITERATURA PERSON./TEATRO
16/08/08	Domingo Terça Quarta Sexta	o burburinho no pavilhão da Exposição Nacional o discurso emocionado do presidente Afonso Pena na abertura da Exposição Nacional os produtos do laboratório químico Silva Araújo na Exposição Nacional os erros de revisão e de tipografia na	CIDADE CIDADE CIDADE IMPrensa

		imprensa	
23/08/08	Domingo	impressões sobre a iluminação colorida da Exposição Nacional e um passeio de automóvel que leva da maravilha à cidade de vinte anos atrás	CIDADE
	Segunda	palestra de Luiz Souza Dantas sobre Marinetti e D'Annunzio	LITERATURA
	Quinta	teatro ao ar livre	TEATRO
30/08/08	Domingo	uma mostra de canários, pombos, bois e cavalos na Exposição Nacional	CIDADE
	Segunda	crítica da peça <i>Quebranto</i> , de Coelho Neto	TEATRO
	Quarta	num bar da Exposição Nacional, conversa com amigos sobre o bairrismo	CIDADE/ SOCIEDADE
	Sábado	a moda dos fotógrafos na Avenida Central	CIDADE/COSTUMES
06/09/08	Domingo	passeio pela Exposição Nacional. Descreve os encontros, o movimento e os estandes	CIDADE
	Segunda	a preocupação do carioca com a elegância	COSTUMES
	Terça	comentários sobre a revista <i>Caravana</i>	IMPrensa
	Quarta	um jantar com uma família de São Paulo	SOCIEDADE
13/09/08	Domingo	uma exposição de gravatas e o crime da mala sinistra	COSTUMES/ CIDADE
	Terça	a brilhante conferência <i>As mãos</i> , proferida por Luiz Carlos, em meio à banalização das conferências literárias	LITERATURA
	Quinta	um terceto de cordas encantador e desprezioso em um bar da Rua da Carioca	CIDADE
	Sexta	a diversidade de tipos étnicos representados na Exposição Nacional	CIDADE
20/09/08	Domingo	uma sessão de modinhas de Catulo Paixão	CIDADE
	Segunda	Cearense lota a Exposição Nacional	
	Quarta	resenha do livro <i>Os bandeirantes</i> , de Baptista Cepellos	SOCIEDADE LITERATURA
04/10/08	Segunda	o pavilhão de São Paulo na Exposição Nacional e o progresso do estado	CIDADE
	Quarta	resenha do livro <i>Versos</i> , de Cardoso de Oliveira	LITERATURA
11/10/08	Segunda	uma votação no Congresso	POLÍTICA
	Sexta	a transgressão social é necessária à existência da civilização, que depende da barbárie para existir	SOCIEDADE
18/10/08	Segunda	o método de alfabetização de Maghus Sondhal, publicado no livro <i>O ensino da leitura em quatro lições ontológicas</i>	LITERATURA/ SOCIEDADE
	Quarta	considerações sobre o efeito da Exposição Nacional sobre os brasileiros. A realidade e as ilusões do progresso	CIDADE/ SOCIEDADE
25/10/08	Domingo	o carioca é incontentável, protesta contra a chuva e contra o calor	CIDADE/COSTUMES
	Segunda	visita ao gabinete do Ministro da Fazenda, David Campista	PERSONALIDADES
	Terça	as pedras preciosas do pavilhão de Minas Gerais na Exposição Nacional	CIDADE
01/11/08	Domingo	um grupo folclórico mineiro se apresenta no Rio de Janeiro	CIDADE
	Segunda	a morte do deputado João Pinheiro	PERSONALIDADES

	Quarta	o livro <i>Five o'clock</i> , de Elísio de Carvalho senhoras que vão ao teatro para focar um caso sobre Artur Azevedo	LITERATURA
	Sexta		SOCIEDADE
	Sábado		PERSONALIDADES
08/11/08	Domingo	os pontos de encontro na Exposição Nacional	CIDADE
	Segunda	sobre o Dia de Finados	CIDADE/SOCIED.
	Quarta	a desunião dos jornalistas e a importância de uma Associação Brasileira de Imprensa	IMPrensa
	Sexta	o literato português Guerra Junqueiro	PERSONALIDADES
	Sábado	a admiração pelos cocheiros da cidade	CIDADE
15/11/08	Segunda	a simpatia pelo jovem diplomata Reynaldo de Lima e Silva	PERSONALIDADES
	Quarta	comentários sobre um artigo que tratava da possibilidade de criar-se um homem artificial	SOCIEDADE
	Quinta	as conferências de Henrico Ferri	LITERATURA
	Sábado	a maneira peculiar de demonstrar amizade usando de forma carinhosa as palavras ofensivas	SOCIEDADE/ COSTUMES
22/11/08	Domingo	a multidão que visitou a Exposição Nacional no último dia	CIDADE
	Segunda	a viagem de Medeiros e Albuquerque à Turquia	SOCIEDADE
	Quarta	o livro <i>Crônicas imorais</i> , do português Albino Forjaz de Sampaio	LITERATURA
	Sábado	conversa com Godofredo da Câmara sobre o fato de todos se julgarem literatos e poetas	LITERATURA
29/11/08 a 04/04/09		A coluna não foi publicada devido a viagem de João do Rio à Europa	
11/04/09	Segunda	volta da viagem e acha o Rio de uma tristeza angustiante	CIDADE
	Terça	conversa com a atriz Cinira Polônio sobre a dificuldade de encontrar diversão no Rio	CIDADE
	Quarta	o livro <i>Poesias</i> , de Vieira da Silva e os versos de Mauro Carmo	LITERATURA
	Sexta	as duas grandes festas da vida macabússia e triste do Rio: o Carnaval e a Semana Santa	CIDADE
18/04/09	Segunda	o transtorno de uma chuva no Rio de Janeiro	CIDADE
	Terça	elogios à revista <i>Fon-Fon</i> , que completa três anos	IMPrensa
	Quarta	conta o encontro com a atriz Mercedes Blasco na Europa	SOCIEDADE
	Sexta	conversa com o jornalista Amorim Júnior sobre a necessidade de reagir ao deserto que está o Rio de Janeiro	CIDADE
25/04/09	Domingo	um passeio pela Tijuca e a precariedade da região	CIDADE
	Segunda	discute a proibição dos chapéus femininos na platéia dos teatros	SOCIEDADE/ COSTUMES
	Terça	o aumento no número de publicações periódicas no Brasil e o prazer social de estar a par dos acontecimentos	IMPrensa/ SOCIEDADE
	Quarta	o Teatro Lucinda é transformado em fábrica de ferros de engomar	CIDADE

02/05/09	Domingo	a tragédia de um terremoto em Portugal	CIDADE
	Segunda	o Café Belas Artes na Avenida Central e o mau gosto na decoração de bares e restaurantes da cidade	CIDADE
	Terça	aponta o empresário Eduardo Victorino como o homem com qualidades para dirigir o Teatro Municipal	PERSONALIDADES
	Quinta	um anúncio de uma peça na revista <i>Tim-Tim</i> é o documento do falecimento do teatro nacional	TEATRO
	Sexta	considerações sobre o amor	SOCIEDADE
09/05/09	Domingo	características e qualidades do cinematógrafo	COSTUMES/CIDADE
	Terça	comentário irônico sobre a eleição da Academia Brasileira de Letras	LITERATURA
	Quarta	a mediocridade da atriz Clara della Guardia	PERSONALIDADES
	Sexta	o soneto “Amor”, de Abílio Barreto	LITERATURA
16/05/09	Domingo	conversa com Bastos Tigre sobre a decadência do teatro carioca	TEATRO
	Segunda	confusões no saguão da alfândega	CIDADE
	Quarta	a montagem da peça de Coelho Neto, <i>A muralha</i> , no Teatro São Pedro	TEATRO
	Quinta	a festa dos negros no subúrbio e as várias cidades dentro do Rio	CIDADE/ SOCIEDADE
	Sábado	a curiosidade do público pela vida íntima dos escritores e a sala de trabalho, a biblioteca e o método de Medeiros e Albuquerque	IMPrensa/ LITERATURA
23/05/09	Domingo	elogio de Sampaio Corrêa pela construção da sede da Exposição Nacional	PERSONALIDADES
	Segunda	a falta de princípios de alguns políticos	POLÍTICA
	Terça	a miséria mata a toda hora e ninguém se importa com os pobres indigentes	SOCIEDADE
	Quarta	resenha da peça <i>Extrema-unção</i> , de Aníbal Mattos	TEATRO
30/05/09	Segunda	cartas anônimas e as baixezas da sociedade	SOCIEDADE
	Terça	o sucesso da revista <i>ABC</i> , que lotou o Teatro Apollo	TEATRO
	Quarta	os possíveis candidatos à próxima eleição presidencial	POLÍTICA
	Sexta	como deu-se a ruína do teatro nacional	TEATRO
06/06/09	Domingo	as manobras do senador Pinheiro Machado	POLÍTICA
	Segunda	o sucesso do cançonetista carioca Geraldo, em Paris	PERSONALIDADES
	Terça	a questão do arrendamento do Teatro Municipal	TEATRO
	Sexta	o centro de cultura literária que é São Paulo e os poetas paulistas	LITERATURA
13/06/09	Segunda	a conferência de Eloy de Souza sobre a vida da mulher sertaneja	LITERATURA
	Quarta	as agressões a que está sujeito um escritor e o desprezo pelos artigos agressivos publicados na imprensa	LITERATURA/ IMPrensa
	Quinta	o fascínio pelas mulheres de teatro e os homens dos sete instrumentos, que julgam-se aptos a fazer de tudo	SOCIEDADE

27/06/09	Domingo Segunda Terça Quarta Quinta	a deturpação de notícias da crise política da Capital nos jornais dos estados e a defesa da candidatura do barão do Rio Branco para a presidência resenha de <i>Musa alentejana</i> , do poeta português Alberto Monsaraz o início da estação teatral os poetas são os únicos homens de talento não atacados diariamente jantar com Clodomiro Pontes que acaba de chegar do Egito e a mania dos jantares de negócios	POLÍTICA/ IMPrensa LITERATURA TEATRO LITERATURA/ SOCIEDADE SOCIEDADE
11/07/09		A metamorfose das fadas: as belas jóias francesas feitas com pedras brasileiras O dia de uma senhora da moda: o dia de madame Souza, uma entre as muitas vítimas da futilidade O suicídio no Rio: estatísticas sobre o suicídio no Rio de Janeiro O exemplo do progresso vertiginoso: liquidação de roupas na Casa Colombo A estação dos teatros: vitalidade da temporada teatral das companhias estrangeiras	SOCIEDADE SOCIEDADE CIDADE CIDADE TEATRO
18/07/09		O novo livro de Goulart de Andrade: crítica das peças <i>Depois da morte</i> e <i>Jesus</i> , publicadas em um volume A Tournée Le Bargy: turnê carioca do ator Le Bargy, da Comédie Française, que acaba de partir A inauguração: inauguração do Teatro Municipal O traço característico: reflexões sobre o uso dos chapéus masculinos A opinião da casaca preta: diálogo com uma casaca preta sobre a moda das casacas coloridas	LITERATURA TEATRO TEATRO COSTUMES COSTUMES
25/07/09		O que dizem: boatos sobre a retirada da candidatura de Hermes da Fonseca A jarra de prata: uma jarra de prata oferecida pelos fãs cariocas à atriz Réjane Paz e amor: defende o respeito pela opinião alheia, já que o mundo é uma construção de interpretações e não existe uma verdade	POLÍTICA TEATRO SOCIEDADE
01/08/09	Terça Quarta Sexta	projeto do intendente Tertuliano Coelho proibindo andar descalço no perímetro urbano são tantas as injúrias publicadas na imprensa que já não fazem efeito o sucesso das companhias teatrais estrangeiras no Rio	SOCIEDADE IMPrensa TEATRO
08/08/09	Domingo Segunda Terça Quarta Sexta	mau atendimento e falta de qualidade nos restaurantes da Exposição de Higiene fracasso do <i>Hamlet</i> , representado no Lírico pelo ator Lambert Fils a fundação de um Centro de Revisores comparação entre os teatros Lírico e Municipal o sucesso da Exposição Nacional no ano anterior e a abertura da Exposição de Higiene no mesmo local	CIDADE TEATRO IMPrensa TEATRO CIDADE
15/08/09	Segunda Terça Sexta	um crime na Rua dos Inválidos Cândido Rodrigues, o novo ministro da agricultura recebe carta de Pardal d'Azambuja, que considera o homem que viaja o ser	CIDADE PERSONALIDADES SOCIEDADE

		dominante do momento universal	
22/08/09	Domingo Terça Quarta	a morte de Euclides da Cunha sessões teatrais beneficentes os americanos na Exposição de Higiene	PERSONALIDADES TEATRO CIDADE
29/08/09	Segunda Quarta Sexta	as homenagens a Pinheiro Machado e Bernardino Campos resenha do volume <i>Poesias</i> , de Emílio de Meneses carta de um amigo em alto-mar contando suas impressões das viagens transatlânticas	POLÍTICA LITERATURA SOCIEDADE
05/09/09	Domingo Segunda Terça	recrimina o apoio de Quintino Bocaiúva a Pinheiro Machado uma noite no Municipal e a capacidade de diversão das pessoas a relação entre os fregueses de um restaurante e os garçons	POLÍTICA SOCIEDADE SOCIEDADE
12/09/09	Segunda Terça Quinta	almofadinhas que saem dos restaurantes da cidade sem pagar a conta recepção do presidente Nilo Peçanha no Palácio do Catete um desconhecido que freqüenta a redação da <i>Gazeta de Notícias</i>	SOCIEDADE POLÍTICA/ SOCIEDADE IMPrensa
19/09/09	Domingo Terça Quinta	personagens curiosos das ruas de Paris <i>Escândalo</i> , a peça teatral de Medeiros e Albuquerque conferência feminista de Júlia César no Rio Grande do Sul	CIDADE TEATRO LITERATURA
26/09/09	Domingo Segunda Quinta	uma viagem de automóvel a São Gonçalo e a precariedade das estradas a atriz brasileira Cinira Polônio parte definitivamente para a Europa a chegada da primavera	CIDADE TEATRO CIDADE
03/10/09	Segunda Quarta Sábado	o inquérito de apuração de um assassinato no Largo de São Francisco a descrença do público no teatro nacional os médicos mundanos, que teimam em mostrar que sabem pouco de medicina e muito de literatura	CIDADE TEATRO LITERATURA
10/10/09	Segunda Quarta Sexta	visita à fábrica de tecidos Companhia Confiança Industrial, em Vila Isabel morte do coronel Rodolfo Brasil uma exposição do pintor Antônio Parreiras	CIDADE PERSONALIDADES PERSONALIDADES
17/10/09	Terça Quarta Sexta Sábado	os aspectos políticos e mundanos da segunda recepção do presidente Nilo Peçanha no Palácio do Catete resenha dos livros <i>Miss Kate</i> , de Araripe Júnior; <i>Vida Mundana</i> , de Coelho Neto; e <i>A neve e o sol</i> , de João Luso. os prêmios recebidos pela fábrica de Francisco Ottoni um protesto contra o fuzilamento de Francisco Ferrer, em Barcelona	POLÍTICA/ SOCIEDADE LITERATURA CIDADE SOCIEDADE
24/10/09	Terça Sexta Sábado	onde ir no verão, as praias cariocas e o clima ameno de Petrópolis resenha do livro <i>Degenerada</i> , do poeta Amaro Moreira a visita do presidente Nilo Peçanha a uma fábrica de tecidos em Bangu e o progresso da indústria brasileira	CIDADE LITERATURA CIDADE

31/10/09	Terça Quinta Sábado	crítica o contrato de subvenção municipal ao teatro nacional resenha de <i>Rascunhos e perfis</i> , do jornalista Ernesto Senna a respeito do suicídio de um comerciante	POLÍTICA/TEATRO LITERATURA CIDADE
07/11/09	Domingo Terça Quinta Sábado	a mania do carioca de pendurar-se às janelas visita ao canil da polícia, os cães policiais resenha do romance <i>Vil metal</i> , de Baptista Cepellos os bajuladores de Hermes da Fonseca e de Pinheiro Machado	COSTUMES CIDADE LITERATURA POLÍTICA
14/11/09	Terça Sábado	peças sem profissão que ficam a pedir emprego a toda hora os casos de linchamento na cidade e a imagem de um povo não civilizado	SOCIEDADE CIDADE
21/11/09	Segunda Quarta Sexta	as festas de 15 de novembro e o presidente Nilo Peçanha a falta de inteligência da propaganda hermista tentativa de assassinato em um prostíbulo da Rua dos Inválidos	CIDADE/POLÍTICA POLÍTICA CIDADE
28/11/09	Segunda Quinta Sábado	comenta o projeto dos deputados José Carlos Carvalho e Domingos Mascarenhas que torna de utilidade pública a Associação dos Estudantes Brasileiros resenha do livro <i>A vida</i> , de Oscar Lopez anos depois da morte do poeta Eleutherio Carmo, encontra-se com sua viúva, Elisa	POLÍTICA LITERATURA
05/12/09	Segunda Terça Quinta Sábado	o início da temporada em Petrópolis e a insignificância de um homem do <i>high-life</i> a cantora gaúcha Verney Campello resenha do livro <i>Outonais</i> , de Raul do Valle a bailarina italiana Theresina Chiarini regressa à Europa	SOCIEDADE LITERATURA PERSONALIDADES
12/12/09	Segunda Terça Quinta	uma decepcionante excursão ao Leme e à Copacabana o jovem poeta Afonso Lopez de Almeida a morte do senador Anísio de Abreu	CIDADE PERSONALIDADES PERSONALIDADES
19/12/09	Segunda Terça Sábado	o exotismo de um homem que prega a vida natural a ausência de autores consagrados no concurso de dramaturgia da Academia Brasileira de Letras elogio ao discurso de Rui Barbosa pronunciado na véspera, em São Paulo	SOCIEDADE LITERATURA POLÍTICA
26/12/09	Segunda Quarta Sábado	o almirante Alexandrino de Alencar o poeta Augusto de Lima o espírito natalino	PERSONALIDADES PERSONALIDADES CIDADE/SOCIED.
02/01/10	—	o espírito das pessoas e os aspectos da passagem de ano no Rio de Janeiro	CIDADE/ SOCIEDADE
09/01/10	Domingo Segunda Quinta Sábado	o custo da construção do Palácio Monroe, que vai novamente ser reformado resenha de <i>Ânforas</i> , livro de poemas de Agripino Grieco a vedete Pepa Ruiz tornou-se empresária os últimos cartões de boas-festas, o Carnaval é o fim da novidade	CIDADE/POLÍTICA LITERATURA PERSONALIDADES COSTUMES/ SOCIEDADE

16/01/10	Segunda Quarta Quinta Sábado	a estação de Petrópolis não é a mesma sem o presidente Nilo Peçanha no Palacete Rio Negro o mau gosto de flores pintadas Carlos Peixoto e os cargos públicos estatísticas da Liga Anti-Alcoólica sobre o consumo de álcool na cidade	SOCIEDADE COSTUMES POLÍTICA CIDADE/ SOCIEDADE
23/01/10	Domingo Terça Sexta Sábado	concurso de beleza infantil do Suplemento Literário da <i>Gazeta de Notícias</i> o marechal Hermes da Fonseca e a maçonaria a morte de Joaquim Nabuco um amigo escreve carta contando sua vida em Petrópolis	SOCIEDADE POLÍTICA PERSONALIDADES SOCIEDADE
30/01/10	Segunda Terça Quarta Sábado	jantar com Félix Pacheco e o diplomata Luiz Souza Dantas sobre o livro <i>Five o'clock</i> , de Elísio de Carvalho as antigas procissões religiosas e uma que se perdeu na avenida onde passavam rápidos carros temporada do presidente Nilo Peçanha no Hotel White, na Tijuca, e a agitação do bairro	PERSONALIDADES LITERATURA SOCIEDADE/ COSTUMES CIDADE/ POLÍTICA
06/02/10	Segunda Terça Quinta Sábado	na ante-sala da cartomante Madame Zizina o ambiente do Hotel White, no Alto da Tijuca a morte de Luiz Delphino o carnaval chuvoso e desanimado	SOCIEDADE SOCIEDADE PERSONALIDADES CIDADE
13/02/10	Quarta Quinta Sexta Sábado	reflexões sobre o espírito do carnaval carioca resenha de <i>Luar de janeiro</i> , do poeta Antônio Gil estatísticas dos correios mostram que o movimento de cartões de boas-festas foi menor que no ano anterior incoerência e ausência de idéias na entrevista do candidato Hermes da Fonseca	CIDADE/ SOCIEDADE LITERATURA SOCIEDADE/ CIDADE POLÍTICA
20/02/10	Segunda Terça Quinta Sábado	a <i>mi-carême</i> e o concurso de beleza feminina da coluna <i>Binóculo</i> discussão sobre a derrubada do morro de Santo Antônio resenha de <i>A aldeia</i> , do poeta Oliveira Góes o presidente Nilo Peçanha deixa a Tijuca e vai para Petrópolis	CIDADE/ SOCIEDADE CIDADE LITERATURA POLÍTICA/ SOCIEDADE
27/02/10	Segunda Quinta Sábado	um músico ambulante das ruas cariocas a morte do ator Peixoto resenha do livro <i>Dona Dolorosa</i> , de Théo Filho	CIDADE PERSONALIDADES LITERATURA
06/03/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
13/03/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
27/03/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
03/04/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
10/04/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		

17/04/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
24/04/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
01/05/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
08/05/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
15/05/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
22/05/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
29/05/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
12/06/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
19/06/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
26/06/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional		
03/07/10	Segunda	o amor carioca por todos os gêneros musicais	COSTUMES
	Terça	resenha do livro <i>Trevos</i> , de Nunes da Silva	LITERATURA
	Quinta	viagem do presidente Nilo Peçanha ao interior do estado	POLÍTICA
	Sexta	o retorno das festas juninas, desaparecido Pereira Passos que fazia a civilização e obrigava os munícipes a aceitá-la, voltou tudo à antiga	CIDADE/COSTUMES
10/07/10	Domingo	resenha de um romance italiano ambientado no Rio, <i>Patria lontana</i> de Enrico Corradini	LITERATURA
	Terça	o esporte e a moda da bicicleta	COSTUMES
	Sábado	o favoritismo de Oliveira Botelho para substituir Alfredo Backer no governo do estado do Rio de Janeiro	POLÍTICA
17/07/10	Domingo	a campanha da imprensa pelas reformas na Marinha	IMPRENSA
	Terça	resenha do livro infantil <i>Os meus brinquedos</i> , de Figueiredo Pimentel	LITERATURA
	Quinta	a atriz francesa Marthe Regnier	PERSONALIDADES
	Sexta	a politicagem em uma sessão do Supremo Tribunal	POLÍTICA
07/08/10	Segunda	conversa no subsolo assírio do Teatro Municipal durante o intervalo de uma ópera	SOCIEDADE
	Quarta	o primeiro número da <i>Revista da Academia</i> , publicação da Academia Brasileira de Letras	LITERATURA
	Sexta	o ministro Rodolfo Miranda	PERSONALIDADES
	Sábado	a superioridade das mulheres em relação aos homens	SOCIEDADE
21/08/10	Domingo	as viagens de Theodore Roosevelt	PERSONALIDADES
	Terça	o Grand-Guignol em temporada no Brasil	TEATRO
	Quinta	a morte da escritora Carmem Dolores	PERSONALIDADES
	Sábado	a visita do presidente eleito da Argentina, Saenz Peña	POLÍTICA
28/08/10	Domingo	o jovem Gilberto Amado substitui Carmem Dolores na crônica de domingo	IMPRENSA
	Terça	o escritor Thomaz Lopez e seus livros de viagem	LITERATURA
	Quinta	o encantamento com a caricaturista Nair de Teffé	PERSONALIDADES
	Sábado	a falta de tempo como demonstração de	SOCIEDADE/

	cosmopolitismo	COSTUMES
04/09/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
11/09/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
18/09/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
25/09/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
02/10/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
09/10/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
16/10/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
30/10/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
06/11/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
13/11/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
20/11/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
27/11/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
04/11/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	
18/12/10	Edição não disponível para consulta na Biblioteca Nacional	

A tentativa de definir a temática predominante de cada crônica é apenas uma entre as muitas outras leituras possíveis. Mas a partir desta definição, agrupando as crônicas por tema encontramos o seguinte resultado:

TEMAS	NÚMERO DE CRÔNICAS
CIDADE	108
COSTUMES	31
IMPrensa	23
LITERATURA	71
PERSONALIDADES	58
POLÍTICA	31
SOCIEDADE	109
TEATRO	51

De todas essas crônicas da coluna, apenas dez foram publicadas em livro. Uma delas, que saiu originalmente no dia 15 de agosto de 1909, foi publicada no volume *Portugal d'Agora* com o título “O homem que viaja”. Outra, do dia 7 de novembro de 1909, no livro *Os dias passam...* com o título “Gente às janelas”. As oito restantes estão no livro *Cinematógrafo* e aparecem em destaque na tabela:

TÍTULO NO LIVRO	TÍTULO ORIGINAL	ASSUNTO	JORNAL E DATA DE PUBLICAÇÃO	PSEUDÔNIMO
Ludus Divinus	Os lutadores	reportagem sobre luta livre	<i>Gazeta de Notícias</i> 13/08/04	João do Rio
Alguns poetas do hospício	Os poetas do hospício	loucos que fazem versos	<i>Gazeta de Notícias</i> 29/11/04	João do Rio
Gente de music-hall	Princesas de Bizâncio	visita ao camarim da dançarina jamaicana Verônica	<i>Gazeta de Notícias</i> 12/01/05	João do Rio
A casa dos milagres	A casa dos milagres	entrevista com Frei Piazza no Convento dos Capuchinhos	<i>Gazeta de Notícias</i> 03/07/05	João do Rio
As crianças que matam	O bairro rubro	passeio noturno pelos bairros Saúde e Gamboa	<i>Gazeta de Notícias</i> 11/06/06	João do Rio
Os que viajam a pé pelos estados	Os que viajam a pé pelos estados	sobre andarilhos	<i>Gazeta de Notícias</i> 07/01/07	João do Rio
O barracão das rinhas	Briga de galos	as brigas de galos	<i>Gazeta de Notícias</i> 02/08/07	João do Rio
O melhor pistolão	O melhor pistolão	a vantagem de ser mineiro no governo de Afonso Pena	<i>A Notícia</i> 05/12/07	João do Rio
O 2025	O 2025	responsabilidade da imprensa na criação de heróis	<i>A Notícia</i> 12/12/07	João do Rio
Nova vocação	A vocação nacional	o carioca e as modas passageiras	<i>A Notícia</i> 26/12/07	João do Rio
No país dos gênios	O suplício dos inventores	inventores assediam deputados na Câmara	<i>Gazeta de Notícias</i> 01/01/08	João do Rio
Ontem e hoje	Bacharéis do passado	compara o ensino do final do século XIX com o da época	<i>A Notícia</i> 09/01/08	João do Rio
A crítica nos bastidores	A crítica nos bastidores	diálogo sobre a crítica teatral no Brasil	<i>A Notícia</i> 13/02/08	João do Rio
O velho mercado	O velho mercado	recordações sobre o mercado da Praça XV por ocasião de sua reforma	<i>Gazeta de Notícias</i> 16/02/08	João do Rio
<i>Chers confrères</i>	<i>Chers confrères</i>	os propagandistas do Brasil no exterior	<i>A Notícia</i> 20/02/08	João do Rio
A reforma das coristas	<i>Cinematographo: Segunda</i>	a decadência das coristas	<i>Gazeta de Notícias</i> 23/02/08	Joe

Máscaras de todo ano	Máscaras de todo ano	disfarces e fantasias carnavalescas	<i>A Notícia</i> 27/02/08	João do Rio
Gnatho	O último diálogo de Gnatho	sobre um bajulador profissional	<i>A Notícia</i> 12/03/08	João do Rio
A pressa de acabar	A pressa de acabar	a sociedade moderna e a aceleração do tempo	<i>A Notícia</i> 17/05/08	João do Rio
Uma exposição	Na exposição Latour	exposição do pintor Latour	<i>A Notícia</i> 24/05/08	João do Rio
Junho d'outrora	Cinematographo Sábado	nostalgia pelo desaparecimento das festas juninas	<i>Gazeta de Notícias</i> 21/06/08	Joe
O dito da rua	Cinematographo Sexta	os ditos populares e sua dose de psicologia latente	<i>Gazeta de Notícias</i> 05/07/08	Joe
Quando o brasileiro descobrirá o Brasil?	Quando o brasileiro descobrirá o Brasil?	sobre a necessidade de valorização das coisas nacionais	<i>Gazeta de Notícias</i> 06/08/08	João do Rio
A solução dos transatlânticos	Cinematographo Segunda	o êxodo de artistas nacionais	<i>Gazeta de Notícias</i> 09/08/08	Joe
A polícia de costumes	A polícia de costumes	o excesso de zelo policial e a falta de liberdade do cidadão	<i>A Notícia</i> 09/08/08	João do Rio
O pavilhão de Portugal na Exposição Nacional	O pavilhão anexo de Portugal na Exposição Nacional	reportagem sobre o pavilhão de Portugal na Exposição	<i>Gazeta de Notícias</i> 11/08/08	João do Rio
Os <i>snoobs</i> e a Exposição	Os <i>snoobs</i> e a Exposição	o esnobismo de alguns cariocas com a Exposição Nacional	<i>A Notícia</i> 16/08/08	João do Rio
A carta de um delegado à Exposição	A carta de um delegado à Exposição	uma suposta carta extraviada	<i>A Notícia</i> 23/08/08	João do Rio
Os animais da Exposição	Cinematographo Domingo	uma mostra de canários, pombos, bois e cavalos na Exposição Nacional	<i>Gazeta de Notícias</i> 30/08/08	Joe
O bairrismo	Cinematographo Quarta	num bar da Exposição Nacional, conversa com amigos sobre o bairrismo	<i>Gazeta de Notícias</i> 30/08/08	Joe
Noturno policromo	Noturno policromo	aspectos da iluminação elétrica na Exposição Nacional	<i>A Notícia</i> 30/08/08	João do Rio
As infelizes meninas da Exposição	As infelizes meninas da Exposição	personagens femininos do teatro nacional	<i>A Notícia</i> 27/09/08	João do Rio
Epitáfios	Epitáfios	sobre as inscrições nas lápides dos cemitérios	<i>Gazeta de Notícias</i> 03/11/08	João do Rio
Um problema	Um caso comum	filhos de diplomatas educados na Europa não se adaptam à vida no Brasil	<i>A Notícia</i> 07/11/08	João do Rio
A valorização das palavras	Cinematographo Sábado	a maneira peculiar de demonstrar amizade usando de forma	<i>Gazeta de Notícias</i> 15/11/08	Joe

		carinhosa as palavras ofensivas		
Os humildes	<i>Cinematographo</i> Terça	a miséria mata a toda hora e ninguém se importa com os pobres indigentes	<i>Gazeta de Notícias</i> 23/05/09	Joe
A introdução do livro traz um trecho do seguinte artigo	A catedral do cinematógrafo	comenta sobre o cinematógrafo por ocasião da inauguração do Odeon	<i>A Notícia</i> 28/08/09	João do Rio