

## Referências Bibliográficas

ADAMS, N.; GOLTE, J. **Los caballos de troya de los invasores**: estrategias campesinas en la conquista de la Gran Lima. 2. ed. Lima: IEP, 1990.

AMES, P. ¿La escuela es progreso? Antropología y educación en el Perú. In: DEGREGORI, C. I. (ed.). **No hay país más diverso**: compendio de Antropología Peruana. 2. ed. Lima: IEP, 2012. p. 356-391.

ALMEIDA, A. Exportação de tensões sociais na Amazônia: brasivianos, brasuelanos e brajolas: identidades construídas no conflito. **Revista Travessia**, ano 8, n. 21, p. 28-36, 1995.

ALENCAR-RODRIGUES, R.; STREY, M. Orquestrando vozes de gênero de estudantes estrangeiros/as latino-americanos/as. **Psico**, v. 41, n.1, p. 47-56, jan/mar, 2010.

ALENCASTRO, L. F.; RENAUX, M. L. Caras e modos dos migrantes e imigrantes. In: ALENCASTRO, L. F. (org.). **História da vida privada no Brasil**. v. 2. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 291-335.

ALMAN, L. Dreams and reality of Peruvian Domésticas in Santiago, Chile. In: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION CONGRESS, 27, 2009. **Anais**. Rio de Janeiro: PUC-RJ. 2009.

ALTAMIRANO, T. **Remesas y neuva “fuga de cérebros”**: impactos transnacionais. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006.

\_\_\_\_\_. **Migration, remittances and development in time of crisis**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Peru/UNFPA, 2010.

\_\_\_\_\_. **Liderezgo y organizaciones de peruanos en el exterior**: cultura transnacionales e imaginários sobre el desarrollo. v. 1. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000a.

\_\_\_\_\_. **Liderezgo y organizaciones de provinciano Lima Metropolitana**: culturas migrantes e imaginários sobre el desarrollo. v. 2. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000b.

\_\_\_\_\_. El Perú y el Ecuador: Nuevos países de emigración. In: CONFERENCIA REGIONAL "GLOBALIZACIÓN, MIGRACIÓN Y DERECHOS HUMANOS", 2003. **Anais eletrônicos**. PADH, Quito. Disponível em: <http://www.uasb.edu.ec/padh/revista7/articulos/teofilo%20altamirano.htm#peruan> o. Acesso em 20 de novembro de 2011.

ALVAREZ, A. R. Del Estado empresario al Estado regulador. In: COTLER, J. (org.). **Perú: 1964-1994**. Lima: IEP, 1995, p. 69-92.

ALVITES, L. **Madres e hijos/as de locutorio**. Lima: Editorial Perú Migrante, 2011.

ANSIÓN, J. et al. Perú: “en el aeropuerto me dijo que cuidara a mi madre”. In: ANSIÓN J. et al (orgs.) **Más allá de las remesas: familias de migrantes en América Latina..** Lima: CCI/FIUC, 2009.

ANSIÓN, J. El mito de la escuela hoy. In: ANSIÓN, J. et al. **La escuela en tiempos de guerra: una mirada a la educación desde la crisis y la violencia**. [S.I.:s.n], 1992.

ANSIÓN, J. et al. La escuela rural: mito, realidad y perspectivas. **Debate agrario**. n.1, 1987, p. 77-95.

APPADURAI, A. Entrevista. 2002. Disponível em: <http://www.arjunappadurai.org/wp-content/uploads/2011/01/transurbanism.pdf>. Acesso em 1 de jan. de 2012.

\_\_\_\_\_. **Modernity at large: cultural dimensions of globalization**. Minneapolis and London: University of Minnesota press, 1996.

ARREGUI, P. M.; SALMÓN, E. **Financiamiento de las universidades publicas en el Perú: respuestas a la crisis y al ajuste económico**. Lima: GRADE, 1993.

ASSIS, G. Mulheres migrantes no passado e no presente: gênero, redes sociais e migração internacional, **Estudos Feministas**, , v. 15, n. 3, 2007, p. 745-772.

\_\_\_\_\_. Rupturas e permanências: A emigração de brasileiros para os EUA e as transformações nas relações familiares e de gênero. In: Encontro Nacional da ANPOCS, 24, 2000. **Anais eletrônicos**, Petrópolis, 2000. Disponível em: [biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/anpocs00/gt05/00gt0513.doc](http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/anpocs00/gt05/00gt0513.doc). Acesso em: 13 de mar de 2013.

ÁVILA, J. Lo que el viento (de los Andes) se llevó: diásporas campesinas en Lima y los Estados Unidos. In: DEGREGORI, C. I. (ed.). **Comunidades locales y transnacionales: cinco estudios de caso en el Perú**. Lima: IEP, 2003, p. 167-262.

BAENINGER, R. O Brasil no contexto das migrações internacionais da América Latina. **Centro de Gestão e estudos Estratégicos Populações e políticas sociais no Brasil: os desafios da transição demográfica e as migrações internacionais**, Brasília: [s.n], 2008.

\_\_\_\_\_. Migração Internacional na América Latina: o caso dos brasileiros. In: BOUCAULT, C. E. A.; MALATIAN T. (Org.). **Políticas Migratórias: Fronteiras dos Direitos Humanos no Século XXI**. Rio de Janeiro: Renovar, 2003, p. 305-390.

BÁLSAMO, P. **Perigoso é não correr perigo**: experiências de viajantes clandestinos em navios de carga no Atlântico Sul. 2009. 335f. Tese (Doutorado). Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009.

BAUMAN, Z. Turista y Vagabundo. In: **La globalización**: consecuencias humanas. Buenos Aires: FCE, 1999, p. 103-133.

BECK, U. **O que é globalização?** Equívocos do globalismo, respostas à globalização. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

BERGEL, M. Nomadismo proselitista y revolución. Notas para una caracterización del primer exilio aprista (1923-1931). **E.I.A.L.**, v. 20, n. 1, 2009, p. 41-66.

BLANCHETE, T. **Gringos**. 2001. 150p. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001.

BLAY, E.. Gênero, resistência e identidade Imigrantes judeus no Brasil. **Tempo Social**, v. 21, n. 2. 2009, p. 235-258.

BBC BRASIL. Sem dinheiro, haitianos perambulam pelo Acre em busca de emprego. **BBCBRASIL.COM**. 28 de Fevereiro de 2013. Disponível em: <http://noticias.terra.com.br/brasil/sem-emprego-haitianos-perambulam-por-cidades-do-acre.fd1b263a06d1d310VgnCLD2000000dc6eb0aRCRD.html>. Acesso em: 24 de abr. de 2013.

BÓGUS, L. M. M., Brasileiros em Portugal: novos movimentos migratórios ou volta às origens? O Brasil no contexto das novas migrações internacionais. **Revista Travessia**, 1995, ano 8, n. 21, p. 16-19.

BOURDIEU, P. **A Distinção**: crítica social do julgamento. São Paulo: EdUSP; Porto Alegre: ZOUK, 2007.

BOURRICAUD, F. ¿Cholificación?. In: MATOS MAR, J. (ed.). **El indio y el poder en el Perú**. Lima: Francisco Moncloa, 1970, p. 183-198.

BUARQUE, S. **Raízes do Brasil**. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.

BURGA, M. La actualidad de una larga historia: responsabilidad ética y política de la universidad. In: GARCIA ZÁRATE, Ó. A. (comp.). **Hacia una nueva universidad en el Perú**. Lima: UNMSM, UNESCO/IESALC, Universidad Ricardo Palma, 2003.

BUSSE, E. Gendered social capital in the ethnic enclave: the paradox of peruvian immigrants' family reunification plans. In: ENCONTRO ANUAL AMERICAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION, 106, 2011. **Anais eletrônicos**. Las Vegas, 2011. Disponível em [http://citation.allacademic.com/meta/p506351\\_index.html](http://citation.allacademic.com/meta/p506351_index.html). Acesso em 23 de jun. de 2013.

\_\_\_\_\_. *Marinera, the Dance of Courtship: Culture, Gender and the Construction of Peruvian-ness in the U.S.* mimeo, 2008.

BUTTERS, L. J. C.; QUIROGA, L. B.; DAMMERT, P. L. Internacionalización de la educación superior en Perú. In: WIT, H. et al. (orgs). **Educación Superior en América Latina: la dimensión internacional**. Bogotá: Banco Mundial/ Mayol Ediciones, 2005.

CANCLINI, N. G. **A Globalização Imaginada**. São Paulo: Iluminuras, 2007.

CARAZAS, M. **Estudios Afroperuanos: ensayos sobre identidad y literatura**. Lima: Centro de desarrollo étnico, 2011.

CCOPA, P. P. **Amor y sexo en la ciudad: imágenes mundanas**. Lima: Colegio de Sociólogos del Perú, 2011.

CLIFFORD, J. **A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

\_\_\_\_\_. **Routes**. Cambridge: Harvard University Press, 1997.

COLLIER, D. **Barriadas y elites: de Odria a Velasco**. Lima: IEP, 1978.

CONSEJO NACIONAL DE ESCUELAS DE POSTGRADO DEL PERÚ. Consejo nacional de escuelas de postgrado del Perú. **Revista de Estudios en Ciencias Administrativas**, 2003. Disponível em: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/estudios\\_ciencias/v1n1/a25\\_p425.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/estudios_ciencias/v1n1/a25_p425.pdf). Acesso em: 30 de abr. de 2013.

CONSULADO GERAL DO PERU NO RIO DE JANEIRO. Publicação eletrônica [mensagem pessoal]. Mensagem recebi por <camiladaniell@gmail.com> em 5 de abr. de 2011.

CORNEJO POLAR, A. Literatura peruana e identidad nacional: tres décadas confusas. In: COTLER, J. (org.). **Perú: 1964-1994**. Lima: IEP, 1995, p. 293-302.

CORTEZ, C. Estrangeiros escolhem estudar no Brasil. Valor Econômico newspaper. **Valor Econômico**. São Paulo. 6 de março de 2013. Disponível em: <http://www.valor.com.br/carreira/3032790/estrangeiros-escolhem-estudar-no-brasil>. Acesso em: 1 de mai. de 2013.

COTLER, J. **Política y sociedad en el Perú: cambios y continuidades**. Lima: IEP, 1994.

COURTIS, C.; PACECCA, M. I. Género y trayectoria migratoria: mujeres migrantes y trabajo doméstico en el Área Metropolitana de Buenos Aires. **Papeles de Población**, v. 16, n. 63, 2010, p. 155-185.

DA MATTA, R. **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

\_\_\_\_\_. O ofício de etnólogo, ou como ter anthropological blues. In: NUNES, E. (Org.). **A aventura sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, p. 23-35.

DANIEL, C. A sociedade nos indivíduos, os indivíduos em sociedade: a construção de elos entre imigrantes peruanos no Brasil. In: COLÓQUIO "A CRISE DA(S) SOCIALIZAÇÃO(ÕES)?" 1, 2012a, Braga. **Anais**. Braga: Universidade do Minho, 2012a.

\_\_\_\_\_. O 'sentido' da migração: a escolha do Brasil por imigrantes peruanos. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 28, 2012b, São Paulo. **Anais eletrônicos**. São Paulo: PUC-SP, 2012. Disponível <http://sistemasmart.tempsite.ws/rba/>. Acesso em 15 de agosto de 2012.

\_\_\_\_\_. O Brasil que não se vê: o Brasil e os brasileiros vistos pelo olhar dos imigrantes peruanos. In: III CONGRESSO INTERNACIONAL DO NÚCLEO DE ESTUDOS DOS AMÉRICAS, 3, 2012c, Rio de Janeiro. **Anais**. Rio de Janeiro: UERJ, 2012b.

\_\_\_\_\_. Nuevas rutas en la inmigración peruana: los inmigrantes peruanos en Brasil. In: VI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA DEL PERÚ, 6, 2012d, Puno. **Anais**. PUNO: UNA, 2012d.

\_\_\_\_\_. Vecinos sí, pero distantes: Brasil como opción y la (re)construcción de una identidad nacional por inmigrantes peruanos en el Río de Janeiro. In: CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA, 3, 2012e, Santiago. **Anais**. Santiago, 2012e.

DEGREGORI, C. I. Panorama de la antropología en el Perú: del estudio del Otro a la construcción de un Nosotros diverso. In: DEGREGORI, C. I. (ed.). **No hay país más diverso: compendio de Antropología Peruana**. 2ª ed. Lima: IEP, 2012, p. 20-72.

\_\_\_\_\_. **El surgimiento de Sendero Luminoso: Ayacucho 1969-1979**. 3ª ed. Lima: IEP, 2010.

\_\_\_\_\_. Del mito de inkarri al mito del progreso: Poblaciones andinas, cultura e identidad Nacional. **Socialismo y Participación**. n. 36, Lima: Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación, 1986.

COURTIS, C., PACECCA, M. I. Género y trayectoria migratoria: mujeres migrantes y trabajo doméstico en el Área Metropolitana de Buenos Aires. **Papeles de Población**, v. 16, n. 63, jan-mar, 2010, pp. 155-185

DANTAS, I. L. **Entre o projeto de vida e o projeto cultural**: lugar do estudante angolano. 171f. 2002. Dissertação (mestrado). Programa de Pós-graduação em História, PUC- RJ. Rio de Janeiro, 2002.

DESIDÉRIO, E. de J.. **Migração internacional com fins de estudo**: o caso dos africanos do programa estudante-convênio de graduação em três universidades

públicas no Rio de Janeiro. 220f. 2006. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-graduação em Estudos Populacionais e Pesquisas Sociais, ENCE, Rio de Janeiro, 2006.

DEW, E. **Politics in the Altiplano: the dynamics of change in rural Peru**. Austin: University of Texas, 1969.

DÍAZ, J. J. Educación Superior en el Perú: tendencias de la demanda y la oferta. In: BENAVIDES, Martin (ed.). **Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú: contribuciones para el debate**. Lima: GRADE, 2008, p. 87-129.

DOMÍNGUES, C. F. A. O Brasil diante da dinâmica migratória intra-regional vigente na América Latina e Caribe: tendências, perspectivas e oportunidades em uma nova era. **Revista Brasileira de Política Internacional**, n. 50, v. 2, 2007, p. 118-128.

DUTRA, D. **Mulheres migrantes peruanas em Brasília**. O trabalho doméstico e a produção do espaço na cidade. 2012. 250f. Tese (doutorado). Programa de Pós-graduação em Sociologia, Universidade de Brasília, Brasília, 2012.

ECHEVARRÍA, J. M. I. **Migraciones y ciclos económico en el Perú durante el período 1990-2005: exploración introductoria**. In: PANCHIFI, A. (ed.). Aula Magna: migraciones internacionales. Lima: PUC-Perú, p. 93-106.

ELIAS, N. **Introdução à sociologia**. Lisboa: Edições 70, 2011.

\_\_\_\_\_. **A Sociedade dos Indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ESCRIVÁ, Á.. ¿Empleadas de por vida? Peruanas en el servicio doméstico de Barcelona. **Revista de Sociología**. n. 60, 2000, p. 327-342.

ETCHEVERRY, D. Da exclusão à inclusão: estudo etnográfico sobre as mudanças na retórica sobre o imigrante e a emergência do “Discurso Mediador”. . In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 28, 2012b, São Paulo. **Anais eletrônicos**. São Paulo: PUC-SP, 2012. Disponível <http://sistemasmart.tempsite.ws/rba/>. Acesso em 15 de agosto de 2012.

\_\_\_\_\_. **Identidade não é documento: narrativas de ruptura e continuidade nas migrações contemporâneas**. 2007. 173f. Dissertação (mestrado), Programa de pós-graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2007.

EVANGELISTA, F. **Construções do “fracasso” haitiano**. 2010. 173f. Dissertação (mestrado), Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, UFRJ, Rio de Janeiro, 2010. ]

FÁVERO, M. de L. de A. A universidade no Brasil: das origens à reforma universitária de 1968. **Educar**, n. 28, 2006, p. 17-36.

FELDMAN-BIANCO, B. O Brasil como país de emigração: a política quanto os brasileiros no exterior. In: **A experiência migrante: entre deslocamentos e reconstruções**. FERREIRA, A. P., PÓVOA NETO, H., SANTOS, M. O., VAINER, C. (orgs). Rio de Janeiro: Garamond, 2010, p. 293-304.

\_\_\_\_\_. Múltiplas camadas de tempo e espaço:(re) construções da classe, da etnicidade e do nacionalismo entre imigrantes portugueses. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, v. 38, 1993, p. 193-223.

FUENZALIDA, F. Poder, raza y etnia en el Perú Contemporáneo. In: MATOS MAR, J. (ed.). **El indio y el poder en el Perú**. Lima: Francisco Moncloa, 1970, p. 15-86.

FAUSTO, B. (org). **Fazer a América: a imigração em massa para a América Latina**. São Paulo: Edusp, 1999.

FONSECA, D. J. A tripla perspectiva: a vinda, a permanência e a volta de estudantes angolanos no Brasil. **Pro-Posições**, v. 20, n. 1, 2009, p. 23-44

GARAVITO, C. Feminización de la matrícula de educación superior y mercado de trabajo en el Perú: 1978-2003. In: RODRIGUEZ ORTIZ, G. (ed.). **Feminización de la matrícula de educación superior en América Latina y el Caribe**. México: Union de Universidades de América Latina, 2005.

GEERTZ, C. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GELDRES, J. L. La política consular y de protección a los peruanos en el exterior: una visión renovada. In: PANCHIFI, A. (ed.). **Aula Magna: migraciones internacionales**. Lima: PUC-Perú, p.275-286.

GIACOMINI, S. Mulatas profissionais: raça, gênero e ocupação. **Revista Estudos Feministas**, v. 14, n. 1, 2006, p. 85-101.

\_\_\_\_\_. Beleza mulata e beleza negra. **Estudos Feministas**, 2008, p. 217- 226

GIDDENS, A. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

GOFFMAN, E. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988.

GOLTE, J. Nuevos actores y culturas antiguas. In: COTLER, J. (org.). **Perú: 1964-1994**. Lima: IEP, 1995, p. 135-148.

\_\_\_\_\_. Redes étnicas y globalización. **Revista de Sociología**. v. 11, n. 12, 1999, p. 1-26.

GOURLART, R.; SALES, T. “América, país de imigrantes” e as crescentes restrições aos imigrantes nos Estados Unidos. **Revista Travessia**, 1996, ano IX, n. 25, p. 10-14.

GUSMÃO, Neusa M. M. de. “Na terra do outro”: presença e invisibilidade de estudantes africanos no Brasil, hoje. **Revista Dimensões**, vol. 26, 2011, p. 191-204.

GREENE, S. Entre lo índio, lo negro y lo incaico: la jerarquía espacial de la diferencia en el Perú multicultural. **Tabula Rasa**. n.13, v. 2, p. 111-146.

HAESBERT, R. **O mito da desterritorialização**: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

\_\_\_\_\_. Migração e Desterritorialização. In: PÓVOA NETO, H., FERREIRA, A. P. (orgs.). **Cruzando Fronteiras Disciplinares: um panorama dos estudos migratórios**. Rio de Janeiro: Revan, 2005, p.35-46.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

HARVEY, D. **Condição Pós-moderna**. 7ªed. São Paulo: Loyola, 1998.

HIRATA, H.; KERGOAT, D. Novas configurações da divisão sexual do trabalho. **Cadernos de Pesquisa**. v.37, n. 132, 2007, p. 595-609.

HIRSCH, O. “**Hoje eu me sinto africana**”: processos de construção de identidade entre um grupo de estudantes cabo-verdianos no Rio de Janeiro. 2007. 227f. Dissertação (mestrado). Departamento de Sociologia e Política, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

HOLPER, D.; NUÑEZ, L. “En el Peru, nadie se muere de hambre”: pérdida de peso y prácticas de alimentación entre trabajadoras domésticas en Chile. In: PÉRREGAARD, K.; BERG, U. (ed.). **El Quinto Suyo**: transnacionalidad y formaciones diaspóricas en la migración peruana. Lima: IEP, 2005. p 291- 314.

HUBER, V. A literatura da imigração alemã e a imagem do Brasil. In: *Experiência Migrante: entre deslocamento e reconstrução*. FERREIRA et al. (orgs). Rio de Janeiro: Garamond. 2010, p. 69-98.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y INFORMÁTICA, ASAMBLEA NACIONAL DE RECTORES. **II Censo Nacional Universitario 2010**. Lima: Dirección Nacional de Censos y Encuestas, 2011.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y INFORMÁTICA (INEI) et al. **Perú**: estadísticas de la emigración internacional de peruanos e inmigración de extranjeros, 1990-2011, OIM: Lima, 2012a.



\_\_\_\_\_. Evolución de la pobreza monetaria en el Perú. 2012b. Disponível em: [http://www.inei.gob.pe/DocumentosPublicos/Pobreza\\_ExposicionJefe2013.pdf](http://www.inei.gob.pe/DocumentosPublicos/Pobreza_ExposicionJefe2013.pdf). Acesso em 4 de jul. de 2013.

\_\_\_\_\_. Migraciones Internas en el Peru. <http://www.inei.gob.pe/biblioineipub/bancopub/Est/Lib0018/n00.htm>. Acessado em 13 de abril de 2012.

\_\_\_\_\_. **Notas de prensa**. n. 167, Dezembro de 2010.

IOTTI, L. H. A política imigratória brasileira e sua legislação: 1822- 1914. In: ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA, 10, 2010. **Anais eletrônicos**. Santa Maria, 2010. Disponível em [http://www.eeh2010.anpuh-rs.org.br/resources/anais/9/1273883716\\_arquivo\\_obrasileaimigracao.pdf](http://www.eeh2010.anpuh-rs.org.br/resources/anais/9/1273883716_arquivo_obrasileaimigracao.pdf). Acesso em 9 de abril de 2011.

ITAMARATY. Balanço de política externa, 2010. Disponível em: <http://www.itamaraty.gov.br/temas/balanco-de-politica-externa-2003-2010/8.2.5-promocao-cultural-cooperacao-educacional>. Acesso em 23 de mar. de 2012.

KALY, A. P., O Ser Preto africano no « paraíso terrestre » brasileiro Um sociólogo senegalês no Brasil. **Lusotopie**. 2001, p.105-121.

KITAHARA, S. T. Migração internacional e mulheres: o caso das japonesas e nipo-brasileiras. In: PÓVOA NETO, H., FERREIRA, A. (orgs.). **Cruzando Fronteiras Disciplinares: um panorama dos estudos migratórios**. Rio de Janeiro: Revan, 2005. p.117-132.

LATRECHE, A. Les migrations étudiantes de par le monde. **Hommes & Migrations**, n. 1233, 2001, p. 13-27.

LESSER, J. **A negociação da identidade nacional**: imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil. São Paulo: UNESP, 2001.

LEVITT, P. A Transnational Gaze. **Migraciones Internacionales** , v. 6, n. 1, 2011, p. 9-44.

LISSARDY, G. El sueño americano es ahora brasileño. **BBC**. [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/11/111121\\_brasil\\_inmigrante\\_laboral\\_es.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/11/111121_brasil_inmigrante_laboral_es.shtml). Publicado em 21 de novembro de 2011. Acesso em 22 de Novembro de 2011.

LUCHILO, L. Introducción. In: LUCHILO, Lucas (cood.). Más allá de la fuga de cerebros: movilidad, migración y diásporas de argentinos calificados. Buenos Aires: Eudeba, 2011a, p. 9-20.

\_\_\_\_\_. Entre los mercados y las políticas: la dinámica reciente de la movilidad y migración internacional de recursos humanos en ciencia y tecnología. In: LU-

CHILO, L. (coord.). **Más allá de la fuga de cerebros: movilidad, migración y diásporas de argentinos calificados**. Buenos Aires: Eudeba, 2011b, p. 21-68.

LUQUE, J. C. Los refugiados peruanos y sus asociaciones políticas en Santiago de Chile (1990-2006). **E.I.A.L.**, v. 20, n. 1, 2009, p. 93-116.

\_\_\_\_\_. Asociaciones políticas de inmigrantes peruanos y la “Lima Chica” en Santiago de Chile. **Migraciones internacionales**, v. 4, n. 2, 2007, p. 121-150.

LUSK, M. W. **Peruvian higher Education in an environment of development and revolution**. 1984. 92f. Monografia (pesquisa). Departamento de Sociologia, Utah State University, Utah State University, 1984.

MAHLER, S. J. PESSAR, P. R. Gender and Transnational Migration. In: CONFERÊNCIA TRANSNATIONAL MIGRATION: COMPARATIVE PERSPECTIVES, 1, 2001. **Anais**, Princeton: Princeton University, 2001.

MARCUS, A. P. (Re)creating places and spaces in two countries: Brazilian transnational migration processes. **Journal of Cultural Geography**, v. 26, n. 2, 2009, p. 173-198.

MARGOLIS, M. A minoria invisível: imigrantes brasileiros em Nova York. **Revista Travessia**, ano VIII, n. 21, 1995, p. 9-15.

MARIÁTEGUI, J. C.. **Sete Ensaios de Interpretação da Realidade Peruana**. São Paulo: Expressão Popular/Clacso, [1928] 2008.

MATOS MAR, J. **El desborde popular y crisis del Estado: el nuevo rostro del Perú en la década de 1980**. Lima: IEP, 1986.

MAYER, E. Mestizo e indio: el contexto social de las relaciones interétnicas. In: MATOS MAR, J. (ed.). **El indio y el poder en el Perú**. Lima: Francisco Moncloa, 1970, p. 87-152.

MAZO, J. ;GAYA, A. As associações desportivas em Porto Alegre, Brasil: espaço de representação da identidade cultural teuto-brasileira. **Revista Portuguesa de Ciências do Desporto**, 2006, p. 205-213.

MAZZA, D. Intercâmbios acadêmicos internacionais: bolsas CAPES, CNPQ e FAPESP. **Cadernos de Pesquisa**, v. 39, n. 137, 2009, p. 521-547.

MCLAUCHLAN, P. A.; MELGAR, E. Finaciamiento de las universidades públicas en el Perú: respuestas a la crisis y al ajuste económico. **Notas para el debate**, n. 8, 1993, p. 13-35.

MELO, P.; CARNEIRO, M. Brasil prepara plano para ampliar mão de obra estrangeira. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 30 de novembro de 2012. Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/mercado/1207957-brasil-prepara-plano-para-ampliar-mao-de-obra-estrangeira.shtml>. Acesso em 30 de abril de 2013.

MÉNDEZ, C. **Incas sí, indios no**: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú. 2a ed. Lima: IEP, 2000.

MÉNDEZ GASTELUMENDI, M. **Los jóvenes del nuevo Perú profundo**. Desco: Lima, 1990.

MENDIZÁBAL, P. R. De folclore a culturas híbridas: rescatando raíces, redefiniendo fronteras entre nos/otros. In: DEGREGORI, C. I. (ed.). **No hay país más diverso: compendio de Antropología Peruana**. 2ª ed. Lima: IEP. 2012, P. 74-122.

MEDEIROS, L. M. Francesas no Rio de Janeiro: modernização e trabalho segundo o Almanak Laemmert (1844-1861). **Revista do IHGB**, 2004, n. 423, v. 1, pp.111-31.

\_\_\_\_\_. Da Invisibilidade à liberdade: portuguesas comerciantes como estudo de caso. Trabalho apresentado no ENCONTRO REGIONAL DA ANPUH-SP, 14, 2010. 2010. Disponível em <http://www.labimi.uerj.br/artigos/1306519499.pdf> . Acesso em 5 de fev. de 2012.

\_\_\_\_\_. Identidades (re)imaginadas: representações do *outro* no mundo e no Brasil contemporâneos. Trabalho apresentado no Congresso SOLAR, 4, 2010. Disponível em <http://www.labimi.uerj.br/artigos/1306519052.pdf>. Acesso em 30 de jan. de 2012.

MEYER, J-B. La sociologia de las diásporas del conocimiento. In: LUCHILO, Lucas (coord.). **Más allá de la fuga de cerebros**: movilidad, migración y diásporas de argentinos calificados. Buenos Aires: Eudeba, 2011, p. 91-116.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. Anistia a estrangeiros irregulares atende expectativa do governo. Em: <http://portal.mj.gov.br/data/Pages/MJA5F550A5ITEMIDBA915BD3AC384F6C81A1AC4AF88BE2D0PTBRNN.htm>, 07/01/2010. Acesso em 14/03/2011.

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. Histórico do PEC-G. Ministério das Relações Exteriores. <http://www.dce.mre.gov.br/PEC/G/ProtocoloPEC-G.html>. Acesso em 22 de Novembro de 2011.

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. Histórico do PEC-PG. Ministério das Relações Exteriores. <http://www.dce.mre.gov.br/PEC/G/ProtocoloPEC-PG.html>. Acesso em 22 de Novembro de 2011.

MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN DEL PERÚ. <http://escale.minedu.gob.pe/uee>.

MORAES, L. E. de S. Cultura como política: espaços públicos de língua alemã e as lutas pela definição de “ser alemão” no Brasil. In: FERREIRA, A. P., PÓVOA NETO, H., SANTOS, M. O., VAINER, C. (orgs). **A experiência migrante**: entre deslocamentos e reconstruções. Rio de Janeiro: Garamond, 2010, p. 123-161.

MORENO, M. V. La problematización de la migración de personas altamente calificadas en la argentina: trayectoria del debate, incorporación en la agenda e iniciativas públicas implementadas. In: NOVICK, S. (dir). **Migración y políticas públicas: nuevos escenarios y desafíos**. Buenos Aires: Catálogos, 2012, p. 227-260.

MOURÃO, D. Saudade e Solidariedade: a construção do pertencimento entre estudantes cabo-verdianos no Brasil. In: REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL, 9, 2011a. **Anais**. Curitiba: UFPR, 2011.

\_\_\_\_\_. Deslocamentos transitórios: a construção do pertencimento entre estudantes guineenses e caboverdianos no Brasil. In: CONLAB, 11, 2011b. **Anais**. Salvador: UFBA, 2011b.

MURRA, J. José Maria Arguedas: dos imágenes. **Revista Iberoamericana**, v. 49, n. 122, 2009, p. 43-54.

NGAI, M. A estranha carreira do imigrante ilegal: restrições à imigração e política de deportação nos Estados Unidos, 1921-1965. **Revista Tempo**, v.13, n. 25, 2008. p.5-36.

NICHOLSON, L. Interpretando o Gênero. **Estudos Feministas**, v.8, n.2, 2000. p. 9-41

NÓBREGA, R. Trabalho e identidade na imigração boliviana para São Paulo. In: ENCONTRO NACIONAL SOBRE MIGRAÇÕES, 6, 2009. **Anais eletrônicos**. Belo Horizonte, 2009. Disponível em: <http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/outros/6EncNacSobreMigracoes/ST2/RicardoNobrega.pdf>. Acesso em 5 de mar. de 2012.

NOGUEIRA, M. A et al. Fronteiras desafiadas: a internacionalização das experiências escolares. **Educação & Sociedade**, v. 29, n. 1, 2008, p. 355-376.

OBLER, S. Nativismo, imigração e pertencimento: latinos nas (ir)realidades americanas do século XXI. **Desigualdade & Diversidade: Revista de Ciências Sociais da PUC-Rio**, n. 7, v.2, 2010, p. 35-62.

OFICINA DE COORDINACIÓN UNIVERSITÁRIA. Estructura y titulaciones de Educación Superior en Perú. Oficina de Coordinación Universitaria del Ministerio de Educación del Perú. <http://www.oei.es/homologaciones/peru.pdf>. Acessado em 25 de novembro de 2011.

OLIVEIRA, A. C. Brasil, país para se esquecer..., **Revista Travessia**, , ano XIX, n. 55, 2006, p. 11-16.

OLIVEIRA, M. M. de. Feminilização e vulnerabilidades da migração internacional na Tríplice Fronteira Brasil, Peru e Colômbia. In: SIMPÓSIO FAZENDO GÊNERO, 2008. **Anais eletrônicos**. UFSC: Florianópolis, 2008a. Acesso em 3 de agosto de 2013. Disponível em [http://www.fazendogenero.ufsc.br/8/sts/ST19/Marcia Maria de Oliveira 19.pdf](http://www.fazendogenero.ufsc.br/8/sts/ST19/Marcia%20Maria%20de%20Oliveira%2019.pdf)

\_\_\_\_\_. Migrações Fronteiriças: uma reflexão necessária no Amazonas. In: Simpósio Internacional do Centro de Estudos do Caribe no Brasil, 5, 2008. **Anais eletrônicos**. Salvador, 2008b. Disponível em [http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/outros/5EncNacSobreMigracao/public\\_mig\\_fro\\_ref.pdf](http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/outros/5EncNacSobreMigracao/public_mig_fro_ref.pdf). Acesso em 3 de agosto de 2013.

OLIVEIRA, Márcia Maria de. A mobilidade humana na tríplice fronteira: Peru, Brasil e Colômbia. **Estudos Avançados**, v. 20, n. 57, p. 183-196, 2006.

PATARRA, N. L. O Brasil: país de imigração?. **E-metropolis**, ano 3, n. 09, 2012, p. 06-18.

\_\_\_\_\_. Migrações internacionais de e para o Brasil contemporâneo: volumes, fluxos, significados e políticas. **São Paulo em perspectiva**, v. 19, n. 3, 2005, p. 23-33.

PAJUELO, R. Imágenes de la comunidad. Indígenas, campesinos y antropólogos en el Perú. In: DEGREGORI, C. I. (ed.). **No hay país más diverso: compendio de Antropología Peruana**. 2ª ed. Lima: IEP. 2012, p. 123-179.

PÆRREGAARD, K. **Peruvians dispersed: a global ethnography of migration**. Plymouth: Lexington books, 2008.

PÆRREGAARD, K.; BERG, U. (ed.) D. **El Quinto Suyo: transnacionalidad y formaciones diaspóricas en la migración peruana**. Lima: IEP, 2005.

PEDONE, C. **Estrategias migratorias y poder: tú siempre jalas a los tuyos**. Barcelona: Editorial Abya Yala, 2006.

PEDROZO, E. Com legalização e emprego, haitianos trocam o Norte pelo Sul do Brasil. **Rede Brasil Atual**, 21 de novembro de 2012. Disponível em: <http://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2012/11/haitiano-no-brasil-tem-bom-nivel-de-instrucao-e-e-bom-de-trabalho>. Acesso em: 28 de mar. de 2013.

PELLEGRINO, A; CALVO, J. J. ¿Drenaje o éxodo? Reflexiones sobre la migración calificada. **Documento de trabajo**, N°12. Rectorado de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay, 2001. Disponível em <http://baseddp.mec.gub.uy/Documentos/Bibliodigi/Documentos%20de%20Trabajo%20de%20Rectorado%2012.%20Drenaje%20o%20Exodo..pdf>. Acesso em 10 de dez. de 2012.

PELLEGRINO, A. Drenaje, movilidad, circulación: nuevas modalidades de la migración calificada. In: SIMPOSIO SOBRE MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LAS AMÉRICAS, 1, 2000. **Anais eletrônicos**. San José, 2000. Disponível em: <[www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/4/LCG2124P/lcg2124P\\_pres.pdf](http://www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/4/LCG2124P/lcg2124P_pres.pdf)>. Acesso em 20 de jan. de 2013.

\_\_\_\_\_. Reflexiones sobre la migración calificada. Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República (Uruguay), 2002.

[http://www.mpdcs.es/index.php?option=com\\_mtree&task=viewlink&link\\_id=9&Itemid=66](http://www.mpdcs.es/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=9&Itemid=66)

PEREIRA, S. M. Lembranças pessoais, memórias coletivas: as mulheres italianas e a grande emigração para o Brasil. **Maracanan**, n. 6, v. 1, 2010.

PESSAR, P. R. Women, gender, and international migration across and beyond the americas: inequalities and limited empowerment. In: Encontro Internacional MIGRATION AND DEVELOPMENT IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN. DAS NAÇÕES UNIDAS. **Anais**. Cidade do México. 2005.

PIZARRO, Jorge M. (ed.). **América Latina y el Caribe: migración internacional, derechos humanos y desarrollo**. CELADE, CEPAL, ONU: Santiago, 2008.

POST, D. Through a glass darkly? Indigeneity, information, and the image of the Peruvian University. **Higher Education**. n. 27. 1994, p. 271-295.

\_\_\_\_\_. Peruvian higher education: expansions amid economic crisis. **Higher Education**. n. 21. 1991, p. 103-119.

PÓVOA NETO, H. A imagem da imprensa sobre a emigração brasileira. *Estudos avançados*, v. 20, n. 57, 2006, p. 25-39.

RAMOS, J. de S. Dos males que vêm com o sangue: as representações raciais e a categoria do imigrante indesejável nas concepções sobre imigração da década de 20. In: MAIO, M. C. & SANTOS, R. V. (org). **Raça, ciência e sociedade**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1996, p. 59- 82.

RAMELLA, F. Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios. In: BJERD, M.; OTERO, H. (comp.) **Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna**. CEMLA: Buenos Aires, 1995.

REIS, E. P. REIS, F. W. VELHO, G. As ciências sociais nos últimos 20 anos: três perspectivas. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, 1997, v. 12, n. 35.

REZENDE, C. B. **Retratos do estrangeiro: identidade brasileira, subjetividade e emoção**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.

RISCO, G. La acreditación universitaria. . In: GARCIA ZÁRATE, Ó. A. (comp.). **Hacia una nueva universidad en el Perú**. Lima: UNMSM, UNESCO/IESALC, Universidad Ricardo Palma, 2003.

ROBERTSON, S. **Negotiated transnationality: memberships, mobilities and the student-turned-migrant experience**. 2008, 417f. School of Global Studies, Social Science and Planning Design and Social Context Portfolio, RMIT University: Melbourne, 2008.

RODRIGUES, F. Migração transfronteiriça na Venezuela. **Estudos Avançados**. v. 20, n. 57, 2006, p. 197-207.

ROSA, L. O. B. **Cooperação Acadêmica Internacional**: um estudo sobre a atuação da CAPES. 2008, 126f. Dissertação (mestrado). Centro de Pesquisa e Pós-graduação sobre as Américas Instituto de Ciências Sociais, UnB, Brasília, 2008.

RUFINO, A. A migração de peruanos para a Amazônia Brasileira: uma discussão sobre redes migratórias, fronteiras e identidades. **Somanlu: Revista de Estudos Amazônicos**, v. 12, n. 2, p. p. 63-84, 2013.

\_\_\_\_\_. Narrativas de peruanos vendedores ambulantes que vivem em boa vista-BB. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 26, 2011. **Anais**. São Paulo, 2011.

SALA, G. A. Perfil educativo y laboral de los nuevos y viejos migrantes regionales censados en Argentina y Brasil. **Migraciones internacionales**, v. 4, n. 4, 2008, p. 73-106.

SAHLINS, M. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte I). **Mana**, v. 3, n. 1, 1997, p. 41-73.

SÁNCHEZ, J. **Percepciones sobre el trabajo extradoméstico de mujeres empresarias de Gamarra**. 2011. 196f. Dissertação (mestrado). Mestrado em Antropologia. PUC-Perú, Lima, 2011.

SANDOVAL, P. Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. In: DEGREORI, C. I. (ed.). **No hay país más diverso: compendio de Antropología Peruana**. 2ª ed. Lima:IEp. 2012, p. 278-329.

\_\_\_\_\_. Curso virtual: universidades, memoria y violencia en el Peru. 2005. Acessado em 20 de dezembro de 2012. Disponível em [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe). Acesso em 12 de dez. de 2012.

SANTOS, M. B. dos. **Ser Kinois no Brasil**: projetos e expectativas de estudantes congolese em universidades no Rio de Janeiro. 2012. 220f. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-graduação em Antropologia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2012.

SALES, T. O Brasil no contexto das novas migrações internacionais. **Revista Travessia**, ano VIII, n. 21, 1995, p. 5-8.

SASAKI, E. M. Os brasileiros no Japão em 2008. In: A experiência migrante: entre deslocamentos e reconstruções. In: FERREIRA, A. P., PÓVOA NETO, H., SANTOS, M. O., VAINER, C. (orgs). **A experiência migrante**: entre deslocamentos e reconstruções. Rio de Janeiro: Garamond, 2010, p. 383-416.

\_\_\_\_\_. Um olhar sobre as migrantes brasileiros no Japão. **Revista Travessia**, 2006, ano XIX, número 55, p. 5-10.

\_\_\_\_\_. Dekasseguis: trabalhadores nipo-brasileiros no Japão. O Brasil no contexto das novas migrações internacionais. **Revista Travessia**, ano VIII, n. 21, 1995, p. 20-22.

SASSEN, S. **Globalization and its discontents**: essays on the new mobility of people and money. New York, New York Press: 1998.

SAYAD, A. Immigration et "pensées d'État". **Actes de la recherche en sciences sociales**. v. 129, set. 1999, p. 5-15.

\_\_\_\_\_. **A Imigração ou os paradoxos da alteridade**. São Paulo: EdUSP, 1998.

SCOTT, J. Gênero, uma categoria útil para análise histórica. Recife, mimeo, 1991.

SEBASTIÁN, J. **La formación doctoral en América Latina y la colaboración de las universidades españolas**. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001.

SEEGER, Anthony. **Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras**. s.n: Editora Campus, 1980.

SEYFERTH, G. A dimensão cultural da imigração. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 26, n. 77, 2011, p. 47-62.

\_\_\_\_\_. Imigração e (re)construção de identidades étnicas. In: PÓVOA NETO, Helion, FERREIRA, Ademir Pacelli (orgs.). **Cruzando Fronteiras Disciplinares: um panorama dos estudos migratórios**. Rio de Janeiro: Revan, 2005a, p. 17-34.

\_\_\_\_\_. Imigração, preconceitos, e os enunciados subjetivos dos etnocentrismos. *Revista Travessia*. Janeiro-abril, 2005b. 5-15.

\_\_\_\_\_. A assimilação dos imigrantes como questão nacional, **Mana**, 1997, v. 3, n. 1, p. 95-131.

\_\_\_\_\_. Construindo a nação: hierarquias raciais e o papel do racismo na política de imigração e colonização. In: MAIO, M. C & SANTOS, R. V. (org). **Raça, ciência e sociedade**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1996, p.41-58.

SHE, Q. **International student mobility and highly skilled migration**: a comparative study of Canada, the United States and the United Kingdom. 2011. 118f. Dissertação (mestrado). Departamento de Sociologia. University of Saskatchewan, Saskatoon, 2011.

SIMMEL, G. O Estrangeiro. **Revista Brasileira de Sociologia da Emoção**. n. 12, v. 4, 2005, p. 265-271.

SILVA, S. Migração Internacional Recente no Amazonas: O caso do Hispano-americanos. **Contexto Internacional**. v. 33, n. 1, p. 155-177, 2011a.



\_\_\_\_\_. Peruanos em Manaus, Boa Vista e Pacaraima trajetórias e processos identitários. In: XI CONGRESSO LUSO AFRO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 11, 2011b, Salvador. **Anais eletrônicos**. SALVADOR: UFBA, 2011b.

\_\_\_\_\_. Face da latinidade: hispano-americanos em São Paulo. **Textos Nepo**, nº 55, Campinas, 2008.

\_\_\_\_\_. Nacionalidade e etnicidade na Tríplice Fronteira Norte. **Cadernos CERU**, v. 19, n. 1, 2008, p. 33-48.

\_\_\_\_\_. 50 anos da imigração boliviana em São Paulo: 1957-2007. CPM, 2007.

\_\_\_\_\_. **Bolivianos**: a presença da cultura andina. São Paulo: Companhia Nacional, 2005a.

\_\_\_\_\_. “A praça é nossa!”: faces do preconceito num bairro paulistano. **Revista Travessia**, ano XVIII, n. 51, 2005b, p. 39-44.

\_\_\_\_\_. Imigrantes hispano-americanos em São Paulo: perfil e problemática. IN: **Políticas migratórias: fronteiras dos direitos humanos no século XXI**. BOUCAULT, C. E. de A. & MALATIAN, T. (orgs.). Rio de Janeiro e São Paulo: Renovar, 2003, p. 213-231.

\_\_\_\_\_. Hispano-americanos em São Paulo, **Revista Travessia**, ano XII, n. 33, 1999, p. 24-32.

\_\_\_\_\_. Clandestinidade e intolerância: o caso dos bolivianos em São Paulo. **Revista Travessia**, ano XI, n. 30, 1998, p. 25-29.

\_\_\_\_\_. **Costurando Sonhos**: trajetória de um grupo de imigrantes bolivianos em São Paulo. São Paulo: Paulinas: 1997.

\_\_\_\_\_. Uma face desconhecida da metrópole: os bolivianos em São Paulo. **Revista Travessia**, ano VIII, n. 23, 1995, p. 14-19.

SOARES, W. Ser valadarense: a conquista de nova posição no espaço social e a “(re)territorialização” na origem. **Revista Travessia**, ano VIII, n. 21, 1995, p. 23-27.

SPIVAK, G. C.; BUTLER, J. **Quién le canta al Estado-Nación**: lenguaje, política, pertenencia. Buenos Aires-Barcelona-México: Paidós, 2009.

SUBUHANA, C. O Estudante Convênio: a experiência sócio-cultural de universitários da África Lusófona em São Paulo. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 26, 2006. **Anais eletrônicos**. Porto Seguro, 2006. Disponível em [http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD\\_Virtual\\_26\\_RBA/mesas\\_redondas/trabalhos/MR%2003/carlos%20subuhana.pdf](http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_26_RBA/mesas_redondas/trabalhos/MR%2003/carlos%20subuhana.pdf). Acesso em 2 de jan. de 2012.

\_\_\_\_\_. **Estudar no Brasil:** imigração temporária de estudantes moçambicanos no Rio de Janeiro. 2005. 193f. Tese (doutorado), Escola de Serviço Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

TANAKA, M.. Jóvenes: actores sociales y cambio generacional- De la acción colectiva AL protagonismo individual. In: COTLER, J. (org.). **Perú:** 1964-1994. Lima: IEP, 1995, p. 149-166.

THOMAZ, R.; NASCIMENTO, S. Fronteira social e fronteira de serviço. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 de jan. 2012. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/suplementos,fronteira-social-e-fronteira-deservico,828430,0.htm>>. Acesso em 15 abril de 2013.

TÉLÉMAQUE, Jenny. **Imigração haitiana na mídia brasileira:** entre e representações. Monografia (graduação em Comunicação Social) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação, 2012. 95 f.

TOLEDO, F. O Haiti não é aqui, nem ali. É um êxodo e uma linha de fuga. **Global Brasil**, Edição 15, 14 de abril de 2012. Disponível em: <http://www.revistaglobalbrasil.com.br/?p=1024>>. Acesso em 17 de abr. de 2013.

TRINDADE, M. B. R. Comunidades migrantes em situação dipolar: análise de três casos de emigração especializada para os EUA, para o Brasil e para França. **Análise Social**, 1976, p. 983-997.

VICH, V. La nación em venta: bricheros, turismo y mercado en el Peru Contemporáneo. In: **Cultura y neoliberalismo**. GRIMSON, A. et al. (orgs.). Buenos Aires: Clacso, 2007.

VANGELISTA, C. **Braços da Lavoura:** imigrantes e “caipiras” na formação do mercado de trabalho paulista (1850-1930). São Paulo: HUCITEC, 1991.

VELHO, G. Antropologia urbana encontro de tradições e novas perspectivas. **Sociologia, problemas e práticas**. n. 59, 2009, p.11-18

\_\_\_\_\_. **Projeto e metamorfose:** Antropologia das sociedades complexas. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

\_\_\_\_\_. Observando o familiar. In: NUNES, E. (Org.) **A aventura sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, p. 36-45.

\_\_\_\_\_. **Individualismo e cultura:** notas para um antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

VERENHITACH, G.; DEITOS M.; SEITENFUS, R. O Brasil e a cooperação triangular sul-sul para o desenvolvimento: o caso do Haiti. In: SIMPÓSIO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS SAN TIAGO DANTAS, 1, 2007. **Anais**. São Paulo, 2007.

WEBER, M. A **"objetividade" do conhecimento nas ciências sociais**. São Paulo: Atica, 2006.

YOUNG, B. **A vivência imigratória de um grupo de hispano-americanos do sul, residentes na cidade de São paulo**. 2007. 217f. Dissertação (mestrado). Departamento de Psicologia Social e do Trabalho do Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

## Glossário

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Barriada            | ocupações de terrenos não-habitados da periferia de Lima.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cajón               | instrumento musical afroperuano de percussão.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ceviche             | prato peruano feito com peixe marinado em limão, pimenta e cebola roxa.                                                                                                                                                                                                                             |
| Chicha morada       | bebida feita de milho roxo.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cholo               | termo referente à miscigenação entre branco e índio em que prevalece marcas indígenas.                                                                                                                                                                                                              |
| Choque y fuga       | relação amorosa efêmera que se assemelha ao <i>ficar</i> .                                                                                                                                                                                                                                          |
| Confianza           | relação de intimidade e profunda familiaridade que serve de base para a amizade.                                                                                                                                                                                                                    |
| Cono                | Bairros populares da região metropolitana de Lima formados por ocupações.                                                                                                                                                                                                                           |
| Consejo de Consulta | representação da sociedade civil peruana no exterior em cada Consulado .                                                                                                                                                                                                                            |
| Criollo             | tem como significado original os descendentes dos colonizadores espanhóis nascidos na colônia.                                                                                                                                                                                                      |
| Cumbia              | estilo musical de origem afro-colombiana que se popularizou no Peru.                                                                                                                                                                                                                                |
| Festejo             | estilo de música e dança afroperuano carecterizado por uma cadência agitada e efusiva.                                                                                                                                                                                                              |
| Huayno              | Gênero musical típico dos Andes de origens indígenas.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lomo saltado        | Picadinho de carne com cebola e tomate, temperados com cebolinha e molho shoyo.                                                                                                                                                                                                                     |
| Marinera            | Música e dança peruanas imponentes cujo nome é uma homenagem aos marinheiros que lutaram contra o Chile a guerra do Pacífico. Nos anos 60, ela se tornou o símbolo nacional. A dança é elegante, com passos firmes e acentuados. Ela é a dança mais aclamada nos festas peruanas no Rio de Janeiro. |
| Merengue            | estilo musical de origem caribenha popular no Peru                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Mestizo             | se refere à miscigenação entre diferentes raças.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Música Criolla      | Gama de ritmos típico do litoral peruana que reúne influências espanholas, negras, ciganas e indígenas incluindo ritmos como o vals (valsa peruana) e a marinera.                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Noches de Sol | Noites de Sol. Festa latina organizada no Rio de Janeiro por um estudante Peruano                                                                                                                     |
| Peña          | Locais onde se apresentam grupos que tocam estilos musicais típicos do litoral peruano, às vezes acompanhados por pratos e danças da região. Os espaços das <i>peñas</i> são muito populares em Lima. |
| Pituco        | se refere às elites peruanas e seu estilo de vida e remente à tensão entre elas e as classes mais baixas.                                                                                             |
| Reggaeton     | estilo de música e dança popular entre os jovens que simula a prática sexual.                                                                                                                         |
| Tondero       | estilo de música e dança de origem camponesa que simula a sedução entre o galo e galinha.                                                                                                             |
| Valentina     | Tipo de <i>festejo</i> instrumental muito vibrante, dançado exclusivamente por mulheres. A dança se desenrola como uma competição entre os percussionistas e as dançarinas,                           |
| Valicha       | Canção do estilo <i>huayno</i> , que conta uma história de amor de um casal- um espanhol e Valeriana, índia cusquenha.                                                                                |

## Anexos

### Anexo 1

#### Me Gritaron Negra

Victoria Santa Cruz

Tenia siete años apenas, apenas siete años...

Qué siete años?

No llegaba a cinco siquiera

**APLAUSOS**

De pronto unas voces en la calle me gritaron negra

**NEGRA**

Soy acaso negra me dije?

**SI**

Qué cosa es ser negra?

**NEGRA**

Y yo no sabia la triste verdad que aquello escondía

**NEGRA**

Y me sentí negra

**NEGRA**

Como ellos decían

**NEGRA**

Y retrocedí

**NEGRA**

Como ellos querían

**NEGRA**

Y odié mis cabellos y mis labios gruesos

Y miré apenada mi carne tostada y retrocedí

**NEGRA**

Y retrocedí

**NEGRA**

Y pasaba el tiempo ... y siempre amargada ...

seguía llevando a mi espalda mi pesada carga...

Y como pesaaa.aaba

**APLAUSOS**

Me alacé el cabello

Me polvie la cara

Y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra

**NEGRA**

Hasta que un día que retrocedía retrocedía

Y que iba a caer ...

**NEGRA**

Y qué ?

Y qué ?

**\*NEGRA**

Si

**NEGRA**

soy

**NEGRA**

Negra

**NEGRA**

Negra soy

Y hoy en adelante no quiero ... laciár mi cabello

**NO QUIERO**

Y voy a reirme de aquellos que por evitar según ellos

Que por evitarnos algún sin sabor

Llaman a los negros gente de color

Y de qué color ?

**NEGRO**

Y que lindo suena

**NEGRO**

Y que ritmo tiene

Al fin

Al fin comprendí

**AL FIN**

Ya no retrocedo

**AL FIN**

Y avanzo segura

**AL FIN**

Avanzo y espero

**AL FIN**

Y bendigo al cielo porque quiso Dios

Que negro azabache fuese mi color

Y ya comprendí

**AL FIN**

Ya tengo la llave

**NEGRO**

**¡ NEGRA SOY !!!**

## Anneo 2

**GRUPO SAYARI**  
www.sayari-dancasperuanas.blogspot.com.br

**GRUPO MUANES**  
www.muanes.dominiotemporario.com

**I Encontro Brasil-Peru:**  
conexões entre as culturas negras

**PROGRAMAÇÃO**  

**8:00 Recepção**

**9:00 Documentário I - SON DE LOS DIABLOS**

10:00 Aspectos sociais e históricos da presença negra no Brasil e no Peru  
Phillip Johnston e Rocío Salazar. Diretor e produtora do documentário  
"Son de los Diablos"  
Carlos Eduardo C. da Costa. (UFRJ/ UFRJ)  
Dra. Sonia Glacomini. Profa. de Antropologia (PUC-RJ).

**13:30 às 14:00 Grupo Sayari de Danzas Peruanas.**

**14:00 às 15:00 Documentário I - EL TERREMOTO Y EL SEÑOR**

15:00 Culturas afroperuanas e afrobrasileiras como formas de expressão e poder  
Ricardo Bartra (músico, grupo Negro Mendes)  
Dr. Alfredo Vargas. (Coreógrafo do Grupo Sayari Danzas Peruanas)  
Dra. Denise Zenicola. (UFF, UNIRIO, Grupo MUANES)

17:00 Encerramento e apresentação de entrevista exclusiva com Rafael Santa Cruz e artistas peruanos dedicados à difusão da arte afro-peruana.

17:30 Grupo MUANES Dançateatro e Performances Afro Brasileiras.

18:00 Grupo Sayari Danzas Peruanas e Ricardo Bartras, Edison Mego e Mônica Brun (integrantes do grupo Negro Mendes).

**ENTRADA FRANCA**

24 de novembro de 2012.  
Biblioteca Popular Municipal de Botafogo.  
Rua Farani, 53, Botafogo, RJ.  
8h às 18:30h.  
encontrobrasilperu@gmail.com

Senhas distribuídas a partir das 8h.  
Local sujeito à lotação.

**Apoio:**

**ESTACÃO PENSAMENTO & ARTE**  
BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL DE BOTAFOGO

**RIO CULTURA**

**UFRRJ**

**UNIRIO**

**Nativos**

**intihuasi**  
CENTRO DE CULTURA PERUANA

*I Encontro Brasil-Peru: conexões entre as culturas negras.* Evento organizado pelo Grupo Sayari Danzas Peruanas discutindo a presença negra nas culturas brasileiras e peruanas. 2012. Arcevo Pessoal



**Anexo 3****Roteiro de Entrevista  
(entrevista presencial)****Dados Pessoais**

1. Nome:
2. Idade:
3. Profissão:
4. Escolaridade:
5. Local de nascimento:
6. Local onde viveu antes de vir para o Brasil
7. Estado civil:
8. Se casado, qual é a nacionalidade do cônjuge?
9. Tem filhos? Quantos anos eles têm? qual nacionalidade
10. Há quanto tempo você está no Brasil? E no Rio de Janeiro?
11. Antes de vir ao Brasil, você já morou em outro país estrangeiro? Qual?

**Antes de vir para o Brasil**

12. Com quantos anos você entrou na universidade?
13. Na sua família, havia outras pessoas já formadas em universidades?
14. Você já tinha pensando em sair do Peru para estudar? Por que? Para onde pensou ir?
15. Como você escolheu a carreira que estudaria no Peru?
16. Você chegou imaginar a não fazer faculdade? Por que?
17. Qual era a proporção de homens e mulheres na sua turma da faculdade? Eles se dão bem?
18. Como foi o processo de entrar na faculdade?
19. Sua universidade era pública ou privada? (Se privada), quem custeou seu curso?
20. O que você pretendia fazer depois que se formasse?
21. Você já trabalhou no Peru na sua área de formação? Como conseguiu o emprego?

22. Como surgiu a idéia de vir para o Brasil? Por que o Rio de Janeiro?
23. Como você veio (PEC's, conta própria, bolsa)?
24. O que sua família e amigos acharam da sua decisão de vir para o Brasil?
25. Seus pais e irmãos fizeram faculdade? De quê?
26. Você recebeu alguma ajuda financeira da sua família para vir para o Brasil?
27. Em algum momento, você sentiu medo de sair do Peru? De que?
28. Conseguiu superar o medo? Como?
29. Qual era sua maior preocupação em sair do Peru para vir ao Brasil?

### **Fase de estudo no Rio de Janeiro**

30. Você teve alguma ajuda para se instalar na cidade? De quem?
31. O que você achou do Rio de Janeiro nos seus primeiros meses na cidade?
32. O que o Rio tem de mais diferente do Peru? Você conseguiu se adaptar às diferenças?
33. E a universidade onde você veio estudar, ela se difere da universidade onde você estudou no Peru? Em que? Teve dificuldade?
34. Qual é a proporção de homens e mulheres no seu curso no Rio de Janeiro?
35. Homens e mulheres se dão bem?
36. Quando você chegou ao Rio, você sentia falta do Peru? De que?
37. Como você lida com isso?
38. Em algum momento, você pensou em desistir de estudar no Rio e voltar para o Peru? Por quê?
39. Quais são as maiores dificuldades em estar longe do Peru e estudar no Rio de Janeiro?
40. Você acha que vale a pena estudar no Brasil? Por quê?
41. Como você imaginava sua vida no Rio de Janeiro? E com sua vida é de fato?
42. Do que você gosta do Rio? Do que você menos gosta?
43. Você estudaria em outro lugar do Brasil? Qual? Por quê?
44. Seus familiares e amigos do Peru já vieram te visitar no Rio? O que eles acharam da cidade?
45. Como eles imaginam sua vida no Rio de Janeiro?
46. Você costuma manter contato com eles? Como?

### **Fase de decisão entre ficar no Brasil, voltar para o Peru**

(Para quem ainda está estudando e ainda não decidiu)

47. Quando você terminar seu curso, o que você pretende fazer?
48. Você prefere voltar para o Peru, ficar no Brasil ou ir para um terceiro país?  
Por quê?
49. Em qual país você acredita que poderia se desenvolver mais na sua carreira?  
Por quê?
50. Em qual país você acredita que poderia ser mais feliz? Por quê?
51. O que você imagina que sua família e amigos achariam se você decidisse não voltar para o Peru depois de se formar?
52. Dos peruanos que você já conheceu no Rio, eles voltaram para o Peru ou ficaram no Brasil? O que eles fazem hoje?
53. Quais foram os pontos positivos de ter vindo estudar no Brasil? E os negativos?

Para quem já reside no Rio de Janeiro:

54. Quando você veio estudar no Rio, já planejavam não voltar para o Peru?
55. Depois que terminou o curso, o que você fez para continuar no Rio? Você conseguiu visto para permanecer no país?
56. Por que não voltou para o Peru?
57. Você acha que foi uma boa decisão ficar no Brasil? Por quê?
58. Você trabalha hoje? Em que?
59. Você encontrou dificuldades em trabalhar no Brasil? Por quê?
60. Quais são os pontos positivos de morar no Brasil? E os negativos?

### **Percepção sobre as relações de gênero**

61. Você acha existe diferença entre um peruano e uma peruana vir morar no Brasil? Qual?
62. Você acha que é mais difícil para um peruano ou uma peruana sair do Peru?  
Por quê?
63. Você percebe diferenças entre uma peruana e uma brasileira:
  - a) na universidade
  - b) no trabalho
  - c) na família
  - d) no namoro

64. Você percebe diferenças entre um peruano e um brasileiro:

- e) na universidade
- f) no trabalho
- g) na família
- h) no namoro

\*\*\*

### **Roteiro de Entrevista (internet)**

Pesquisa de doutorado sobre estudantes e ex-estudantes universitários peruanos no Brasil

1. Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_
2. Nacionalidade: \_\_\_\_\_
3. Estado de origem: \_\_\_\_\_ Cidade de Origem: \_\_\_\_\_
4. Profissão: \_\_\_\_\_
5. Estado Civil: \_\_\_\_\_ Nacionalidade do cônjuge, se houver: \_\_\_\_\_
6. Há quanto tempo você mora no Brasil? Em que cidade mora?
7. Como você veio estudar no Brasil? Veio por conta própria ou através de convênio? Se veio por convênio, qual?
8. Como foi o processo de seleção para ingressar na universidade brasileira? Em que universidade estudou? Que curso fez?
9. Você já conhecia alguém que morava ou estudava no Brasil? Essa pessoa te ajudou a vir para cá?
10. Por que você decidiu sair do Peru?
11. Por que você escolheu o Brasil?
12. Antes de vir ao Brasil, você já havia pensado ou morado em outro país? Qual? Por que não foi estudar lá?
13. Você pensou em voltar ao Peru quando terminou os estudos no Brasil? Por que decidiu continuar aqui?
14. Você acha que foi uma boa decisão vir para o Brasil estudar/morar? Por que?

15. Hoje, você voltaria a morar no Peru? Por que?
16. Quais são os pontos positivos de morar no Brasil? E os negativos?
17. Você se considera um imigrante? Por que?

## Anexo 4

### COPA PERU 2011 |

#### Copa Peru Rio 2011 agita a Comunidade Peruana no Rio de Janeiro

Julho foi um mês especial para os peruanos residentes no Rio de Janeiro. Mês em que se comemora o dia da Independência do Peru, mês em que o país presenciou a posse de um novo presidente, eleito democraticamente, foi também o mês em que a comunidade peruana no Rio de Janeiro se reuniu para celebrar a Independência fazendo uma coisa que os peruanos gostam muito: jogar futebol.

A Copa Peru Rio acontece anualmente, reunindo os peruanos que fazem do futebol uma forma de encontrar os amigos, se divertir e se sentir parte da cidade. O evento aconteceu no Aterro do Flamengo, onde, ao fundo, figura um dos símbolos da cidade do Rio de Janeiro, o Pão de Açúcar.

Na edição deste ano, a Copa Peru Rio contou com a participação de nove equipes, formadas majoritariamente por peruanos, mas também com a participação de brasileiros, mostrando que os peruanos no Rio de Janeiro se integram à cidade e compartilham com os brasileiros a paixão pelo futebol. Os brasileiros não foram os únicos a calçar as chuteiras e entrar em campo. O campeonato recebeu entre suas equipes um time equatoriano, que se juntou aos peruanos e brasileiros, e mostrou que o amor pela supera as fronteiras nacionais.

No entanto, o futebol não foi a única atração da Copa Peru Rio. Além da competição acirrada dentro de campo, o evento mobilizou muitos peruanos e peruanas que não entraram em campo, mas que aproveitaram a oportunidade para saborear a deliciosa culinária peruana, disponível ao redor do campo, enquanto assistir os jogos. Todos os domingos, estiveram à venda pratos típicos peruanos, como os tradicionais ceviche, arroz con pollo e os anticuchos. Para acompanhar, uma refrescante e colorida chicha morada.

No dia 14 de agosto, a final do campeonato agitou o Aterro do Flamengo, se transformando numa festa que reuniu dezenas de peruanos. A festa foi ainda mais alegre para a equipe "Amigos Unidos", que celebrou a vitória da edição 2011 da Copa Peru. Para fechar o campeonato neste clima de festa, o grupo Sayari danças peruanas apresentou um número de Marinera e outro de Tondero ao ar livre, deixando o Aterro do Flamengo ainda mais peruano.

por Camila Daniel

*Revista Virtual Nativos. Reportagem que escrevi sobre a Copa Peru-Rio 2011 Edição Ago/dez 2011.*

### COPA PERU 2011 |



Foto: Camila Daniel



Foto: Camila Daniel

## Anexo 5



*Universidad Nacional del Altiplano- Puno. Aluno caminhando pelo campus da universidade. Setembro de 2012. Acervo pessoal.*



*Universidad Nacional del Altiplano- Puno . Paredes dos corredores abertos da Universidade. Setembro de 2012. Arcevo pessoal.*





*Pontificia Universidad Católica del Perú.* Gramado na área de entrada da. Junho de 2011. Acervo pessoal.



*Pontificia Universidad Católica del Perú.* Pátio que dá acesso ao Departamento de Ciências Sociais. Junho de 2011. Acervo Pessoal.



## Anexo 6



Brasília, 29 de setembro de 2011

Excelentíssimo Senhor  
Presidente do CNPq  
Glaucius Oliva  
Brasília, DF.

Senhor Presidente,

Em nome das sociedades científicas da área de ciências sociais (ANPOCS, ABA, ABCP, SBS e ABRI), vimos parabenizar o CNPq pela importante iniciativa representada pelo Programa de Bolsas de Estudo no Exterior, denominado *Ciência sem Fronteiras*. Tal programa constitui, sem dúvida alguma, um importante investimento para a formação de estudantes. Contudo, gostaríamos aqui de manifestar nossa preocupação com o fato de o programa ter excluído de sua abrangência a área de ciências sociais.

Quando comparado ao projeto da IV Conferência de Ciência e Tecnologia e Inovação que enfatiza desenvolvimento social, patrimônio cultural, inclusão social e tecnologias sociais, o escopo atual do programa *Ciência sem Fronteiras* acaba por se revelar bastante restrito e limitado ao excluir estudantes de ciências sociais e das ciências humanas em geral. A nosso ver, não se pode avançar hoje em qualquer campo do conhecimento se estes estão "fechados" e não conformam vasos comunicantes, indispensáveis para a criatividade e a oxigenação do fazer científico.

Como representantes de sociedades científicas de ciências sociais, estamos conscientes de que as nossas disciplinas – antropologia, ciências políticas, sociologia e relações internacionais – estão consolidadas e tem o potencial de contribuir para um melhor conhecimento da dimensão humana da ciência, tecnologia e inovação. Como podemos pensar em desenvolvimento científico e tecnológico brasileiro sem levar em conta as formas e os agentes dessa produção, incluindo os que serão beneficiários das novas tecnologias, patentes e medicamentos?

As Ciências Sociais brasileiras têm hoje forte interface com o fazer das ciências exatas. Dentre os campos que são de largo conhecimento da comunidade científica brasileira e das humanidades, podemos mencionar: as políticas de inovação tecnológica, os sistemas nacionais e regionais de inovação, as tecnologias de informação e comunicações, a sociedade em rede, o campo do

Associação Brasileira de Antropologia, Caixa Postal 04491, Brasília-DF, CEP: 70904-970  
Tel/Fax: (61) 3307-3754 – E-mail: [aba@abant.org.br](mailto:aba@abant.org.br) – Site: [www.abant.org.br](http://www.abant.org.br)

Carta enviada pelas sociedades científicas da área em ciências sociais (ANPOCS, ABA, ABCP, SBS e ABRI) ao CNPq sobre a ausência de vagas do programa Ciência Sem Fronteiras aos estudantes das áreas de ciências sociais.



Ministério da  
Ciência, Tecnologia  
e Inovação



OF. PR. nº 0398/11

Brasília, 26 de outubro de 2011.

À Senhora  
**Bela Feldman-Bianco**  
Presidente  
Associação Brasileira de Antropologia - ABA  
Caixa Postal 04491  
70904-970 Brasília - DF

Senhora Presidente,

Em atenção a carta de 29 de setembro de 2011, que trata da não inclusão das áreas de Ciências Sociais e Humanas no Programa Ciência sem Fronteiras, lançado recentemente pelo Governo Federal, deve-se esclarecer que já por ocasião da sua formulação, nas diversas reuniões mantidas entre as entidades governamentais participantes, foram estabelecidas prioridades focais no sentido de contemplar aquelas áreas onde são notórias as deficiências da formação e capacitação internas, ao mesmo tempo que identificadas as instituições de excelência do exterior potencialmente receptoras. Também norteou os critérios de eleição das áreas selecionadas a possibilidade de um acompanhamento efetivo de resultados, a curto prazo, em função até mesmo da participação do setor privado no Programa.

Ciência sem Fronteiras é um Programa que tem por objetivo estreitar os vínculos entre o conhecimento científico e tecnológico e a capacidade inovadora das empresas brasileiras.

Entretanto, é importante ressaltar que o CNPq reconhece o papel relevante e significativo que as Ciências Humanas e Sociais desempenha e tem desempenhado nas transformações sociais da realidade brasileira. E, na medida do possível, esforços voltados para a ampliação dos recursos visando o atendimento dos pleitos da área têm sido realizados.

Merece atenção o fato de que as Ciências Humanas e Sociais continuarão a receber todo o apoio das entidades governamentais participantes por intermédio das suas atividades de fomento tradicionais. Uma vez que o Programa Ciência sem Fronteiras conta com recursos novos, isso deverá levar a direção do CNPq a redimensionar e realocar verbas orçamentárias dos seus programas desde há muito existentes para aquelas áreas não contempladas no Programa do Governo Federal. No âmbito do CNPq, posso até mesmo afirmar que no último julgamento do cronograma de bolsas especiais no exterior, já se observou um acréscimo de 32% no número de bolsas concedidas para as áreas de ciências humanas e sociais em relação ao ano passado no mesmo período.

Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação

Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico  
Gabinete da Presidência  
SHIS QI 1 Conjunto B - Bloco D - 2º Andar  
Edifício Santos Dumont - Lago Sul  
71605-190 Brasília - DF Brasil

Telefone +55 61 3211 9400  
Fax +55 61 3211 9487  
e-mail: presidencia@cnpq.br

Resposta do CNPq à carta enviada pelas sociedades científicas em ciências sociais sobre o programa Ciência sem Fronteiras.

## Anexo 7

### Ano de assinatura de convênios em educação e cultura entre o Peru e países da Europa Oriental na década de 1970

| País           | Ano  |
|----------------|------|
| Bulgária       | 1975 |
| Checoslováquia | 1974 |
| Hungria        | 1978 |
| Polônia        | 1970 |
| Rússia         | 1978 |

Fonte: OCI, 2011

### Ano de assinatura de convênios em educação e cultura entre o Peru e países da América Latina na década de 1970

| País        | Ano  |
|-------------|------|
| Bolívia     | 1975 |
| Colômbia    | 1974 |
| Cuba        | 1973 |
| Chile       | 1978 |
| Costa Rica  | 1977 |
| El Salvador | 1977 |
| Guatemala   | 1978 |
| Hondura     | 1977 |
| México      | 1978 |
| Nicarágua   | 1978 |
| Venezuela   | 1977 |

Fonte: OCI, 2011

## Anexo 8

### País Tropical

Jorge Ben Jor

Moro num país tropical, abençoado por Deus  
E bonito por natureza, mas que beleza  
Em fevereiro (em fevereiro)  
Tem carnaval (tem carnaval)  
Tenho um fusca e um violão  
Sou Flamengo  
Tenho uma nêga  
Chamada Tereza

Sambaby  
Sambaby  
Sou um menino de mentalidade mediana  
Pois é, mas assim mesmo sou feliz da vida  
Pois eu não devo nada a ninguém  
Pois é, pois eu sou feliz  
Muito feliz comigo mesmo

Moro num país tropical, abençoado por Deus  
E bonito por natureza, mas que beleza  
Em fevereiro (em fevereiro)  
Tem carnaval (tem carnaval)  
Tenho um fusca e um violão  
Sou Flamengo  
Tenho uma nêga  
Chamada Tereza

Sambaby  
Sambaby  
Eu posso não ser um band leader  
Pois é, mas assim mesmo lá em casa  
Todos meus amigos, meus camaradinhas me respeitam  
Pois é, essa é a razão da simpatia  
Do poder, do algo mais e da alegria

Sou Flamê  
Tê uma nê  
Chamá Terê  
Sou Flamê  
Tê uma nê  
Chamá Terê  
Do meu Brasil  
Sou Flamengo  
E tenho uma nêga  
Chamada Tereza  
Sou Flamengo

E tenho uma nêga  
Chamada Tereza

**Garota de Ipanema**  
Tom Jobim

Olha que coisa mais linda  
Mais cheia de graça  
É ela menina  
Que vem e que passa  
No doce balanço, a caminho do mar

Moça do corpo dourado  
Do sol de Ipanema  
O seu balançado é mais que um poema  
É a coisa mais linda que eu já vi passar

Ah, porque estou tão sozinho  
Ah, porque tudo é tão triste  
Ah, a beleza que existe  
A beleza que não é só minha  
Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse  
Que quando ela passa  
O mundo inteirinho se enche de graça  
E fica mais lindo  
Por causa do amor

**Anexo 9**

*Grupo Sayari Danzas Peruanas. Diana e Cristian e Evelyn e Alfredo em trajes de Tondero. 2011. Foto: Grupo Sayari Danzas Peruanas.*





*Grupo Sayari Danzas Peruana e Grupo Negro Mendes. Tondero dançado por Camila e Alfredo (grupo Sayari Danzas Peruanas) no show de comemoração dos 10 anos do Grupo Negro Mendes. 2012. Foto: Grupo Sayari Danzas Peruanas.*



*Grupo Sayari Danzas Peruanas. Tondero apresentado por Cristian e Evelyn na festa do Señor de los Milagros de 2011. Foto: Grupo Sayari Danzas Peruanas.*