

9

Referências bibliográficas

AGAMBEN, Giorgio. **Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I**. Editora UFMG, 2010.

AGOSTINHO, Santo. **A Cidade de Deus**. Vozes de Bolso, 2014.

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. Unesp, 2016.

ANGELL, N. **A Grande Ilusão**. Clássicos IPRI, 2002.

ARAÚJO, Carlos. Franceses no Brasil séculos XVI e XVII. In: Coleção Franceses no Brasil, Vol. III, **Jean de Léry: História de uma viagem feita à terra do Brasil, também chamada América**. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

ASTON, Trevor (Ed.). **Crisis in Europe: 1560-1660**. Routledge, 2011.

BARRÉ, Nicholas. Cartas. In: **Coleção Franceses no Brasil, Vol. I, Villegagnon: Cartas por N. D. de Villegagnon e textos correlates por Nicolas Barré e Jean de Crispin**. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

BETAGH, William. **Captain Betagh's observations of the country of Peru and its inhabitants, during his captivity**. In: PINKERTON, John. A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world. Londres, 1813.

BODIN, Jean. **Les Six Livres de la Republique**. Paris, 1577.

BOYLE, Peter. **Shamans, Software, and Spleens: Law and the construction of the Information Society**. Harvard University Press, 1996.

BROME, Richard. **A jovial Crew, or The Mery Beggars**. Bloomsbury, 2014.

BURGESS, Douglas. **The Pirate's Pact: The Secret Alliances Between History's Most Notorious Buccaneers and Colonial America**. Mcgraw-Hill, 2009.

CAMINHA, J. Carlos. **História Marítima**. Biblioteca do Exército Editora, Rio de Janeiro, 1980.

CARVALHO, J. M; HUE, Sheila. **Piratas no Brasil**: as incríveis histórias dos ladrões dos mares que pilharam nosso litoral. Editora Globo, 2014.

COOKE, Edward. **A Voyage to the South Sea, and Round the World**. Printed by H.M. for B. Lintot and R. Gosling, Londres, 1712.

CORBETT, Julian. **Sir Francis Drake**. Macmillan, 1907.

_____. **Drake and the Tudor Navy**: with a history of the rise of England as a maritime Power, Longmans, Green, & co., 1917.

DEFOE, Daniel. **Uma história dos Piratas**. Zahar, 2008.

_____. **A General History of the Pyrates**. Dover Publications, INC, 1999.

_____. **Robinson Crusoe**. Penguin Classics Companhia das Letras, 2012.

DRAKE, Francis. **World Encompassed**: being his next Voyage to that to Nombre de Dios. Hacluyt Society, 1854.

_____. **Sir Francis Drake Revived**: Calling upon this Dull or Effeminate Age, to Follow his Noble Steps for Gold and Silver. Nicholas Bourne, 1653.

ELIOTT, J. H. **The decline os Spain**. In: ASTON, Trevor (Ed.). Crisis in Europe: 1560-1660. Routledge, 2011.

_____. **The Old World and the New**: 1492-1650. Cambridge University Press, 1970.

EXQUEMELIN, Alexander. The History of the Buccaneers of America. Benjamin B. Mussey & Co. 1853.

FLYNN, Dennis, O; GIRÁLDEZ, Arturo. **Born with a “Silver Spoon”**: The Origin of World Trade in 1571. Journal of World History, Vol. 6, No. 2. University of Hawai Press, 1995.

FOUCAULT, M. **A Arqueologia do Saber**. Forense Universitária, 2016.

_____. **A Verdade e as Formas Jurídicas**. NAU Editora, 2002.

_____. **As Palavras e as Coisas**. Martins Fontes, 2007.

_____. **Nietzsche, a genealogia e a história**. In: *Microfísica do Poder*. Paz e Terra, 2016.

GALEANO, Eduardo. **As Veias Abertas da América Latina**. L&PM Editores, 2015.

GENTILI, Alberico. **O Direito de Guerra**. Unijuí, 2006.

GERASI-NAVARO, Nina. **Pirate Novels: Fictions of Nation Building in Spanish America**. Duke University Press, 1999.

GREENBLATT, Stephen. **Possessões maravilhosas: o deslumbramento do Novo Mundo**. Editora da Universidade de São Paulo, 1996.

_____. Prefácio In: **Mapping the Renaissance World: The Geographical Imagination in the Age of Discovery**. Polity Press, 1994.

GROTIUS, Hugo. **O direito da Guerra e da Paz. Vol. I**. Unijui, 2005.

HANSEN, Lene. **Security as Practice: Discourse Analysis and the Bosnian War**. Routledge, 2006.

HARTOG, François. **O Espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro**. Editora UFMG, 2014.

HELLER-ROAZEN, Daniel. **The enemy of all: piracy and the law of nations**. Zone Books, 2009.

HILL, Christopher. **O século das revoluções, 1603-1714**. Editora Unesp, 2012.

_____. **O Mundo de Ponta-Cabeça: Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640**. Companhia das Letras, 1987.

_____. **Liberty Against the Law: Some Seventeenth-Century Controversies.** Endeavour Press, 2014.

HOBBS, T. **Leviatã.** EDIPRO, 2015.

HOBBSAWM, Eric. **Bandidos.** Paz&Terra, 2015.

_____. **The crisis of the seventeenth century.** In: ASTON, Trevor (Ed.). **Crisis in Europe: 1560-1660.** Routledge, 2011.

HUE, Sheila. Introdução e notas. In: KNIVET, Anthony; HUE, Sheila (Org.). **As Incríveis Aventuras e Estranhos Infortúnios de Anthony Kivet.** Zahar, 2008.

JAHN, Beate. **The Cultural Construction of International Relations: The Invention of the State of Nature.** Palgrave. 2000.

JANE, John. The Last Voyage of the Worshipfull M. Thomas Candish, Esquire, by M. John Jane. In: MARKHAM, Albert Hastings. **The Voyages and Works of John Davis the Navigator.** Hacluyt Society, 1880.

JOWITT, Claire (Ed.). **Pirates? The Politics of Plunder, 1550-1650.** Palgrave, 2007.

_____. **The Culture of Piracy, 1580-1630: English Literature and Seabourne Crime.** Ashgate e-book, 2010.

KNIVET, Anthony; HUE, Sheila (Org.). **As Incríveis Aventuras e Estranhos Infortúnios de Anthony Kivet.** Zahar, 2008.

_____.LEFEBVRE, Henri. **The Sociology of Marx.** Columbia University Press, 1968.

KONSTAM, Angus. **Elizabethan Sea Dogs: 1560-1605.** Osprey Publishing, 2000.

LEHR, Peter (Ed). **Violence at Sea: piracy in the age of global terrorism.** Routledge, 2007.

LÉRY, Jean de. **História de uma viagem feita à terra do Brasil, também chamada América**. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

LESTRINGEANT, Frank. **O canibal: grandeza e decadência**. Editora Universidade de Brasília, 1997.

_____. **Mapping the Renaissance World: The Geographical Imagination in the Age of Discovery**. Polity Press, 1994.

MACHADO, R. **Foucault, a filosofia e a literatura**. Zahar, 2000.

MAINWARING, Henry. **Discourse on Pirates**. In: Mainwaring, G. E; PERRIN, W. G. (Ed.). *The Life and Works of Sir Henry Mainwaring, Vol. II. Navy Records Society*, 1921.

MARIZ, V; PROVENÇAL, L. **Os franceses na Guanabara: Villegagnon e a França Antártica (1555-1567)**. Editora Nova Fronteira, 2015.

MARKHAM, Clements (Ed.). **Narratives of the Voyages of Pedro Sarmiento de Gambóia to the Straits of Magellan**. Ashgate, 2010.

MARLEY, David. **Modern Piracy: a reference handbook**. ABC-CLIO, 2011.

MARX, Karl. **O Capital: crítica da economia política**. Nova Cultural, 1985.

_____. **Contribuição à crítica da economia política**. Martins Fontes, 2011.

MASEFIELD, John. **Dampier's Voyage's, Vol. I**. E. Grant Richards, 1906.

MATTINGLY, Garrett. **No Peace Beyond What Line?.** Transactions of the Royal Historical Society. Vol. 13, 1963.

MIGUENS, Silvia. **Breve história dos piratas**. Versal, 2014.

MOUSNIER, Roland. **Trevor-Roper's 'general crisis'**. In: ASTON, Trevor (Ed.). *Crisis in Europe: 1560-1660*. Routledge, 2011.

MURPHY, Martin. **Contemporary piracy and maritime terrorism: the threat to international security**. Routledge, 2007.

NAEEM, Inayatullah; BLANEY, David. **International relations and the problem of difference**. Routledge, 2004.

NETO, C. de A. Moreira. **Franceses no Brasil XVI e XVII**. In: Coleção Franceses no Brasil, Vol. I, Villegagnon: Cartas por N. D. de Villegagnon e textos correlates por Nicolas Barré e Jean de Crispin. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

NIETZSCHE, F. **Sobre Verdade e Mentira no Sentido Extra-Moral**. In; Nietzsche – Vida e Obra. Editora Nova Cultural, 1999a.

_____. **Humano, demasiado Humano**. In; Nietzsche – Vida e Obra. Editora Nova Cultural, 1999b.

OPPENHEIM, M. (Ed.). **The Naval Tracts of William Monson**. Navy Records Society, 1902.

PAYNE, J. Edward. (Ed.) **Voyages of the Elizabethan Seamen to America: Select Narratives from the ‘Principal Navigations’ of Hacluyt**. Clarendon Press, 1900.

PLUTARCO. Pompey. In: **Plutarch’s Lives Vol. 5**. Harvard University Press, 1955.

POLICANTE, Amedeo. **The pirate myth: genealogies of an imperial concept**. Routledge, 2015.

PRATT, Mary Louise. **Os Olhos do Império: relatos de viagem e transculturação**. EDUSC. 1999.

PUFENDORF, Samuel. **Os deveres do homem e do cidadão de acordo com as Leis do Direito Natural**. Topbooks, 2007.

PYLE, Howard (Ed.). **The Buccaneers and Marooners of America**. T. Fisher Unwin, 1892.

REDIKER, M; LINEBAUGH, P. **A hidra de muitas cabeças**: Marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. Companhia das Letras, 2008.

REDIKER, M. **Outlaws of the Atlantic**: Sailors, Pirates, and the Motley Crews in the Age of Sail. Verso, 2014.

_____. **Villains of all nations**: Atlantic pirates in the Golden Age. Beacon Press, 2004.

RUBIN, Alfred. P. **The Law of Piracy**. Naval War College Press, 1988.

RUGGIE, J. **Territoriality and Beyond**: Problematizing Modernity in International Relations. *International Organization*, Vol 47, 1993.

RUSSEAU, J.J. **Emílio, ou, Da educação**. Martins Fontes, 2014.

_____. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**. In: Rousseau – Vida e Obra. Editora Nova Cultural, 1999.

SCHMITT, Carl. **O Nomos da Terra no direito das gentes do *jus publicum europaeum***. Ed. PUC-Rio, 2014.

SHAKESPEARE, William. **A Tempestade**.

SHAPIRO, M. **Textualizing Global Politics**. In; *International/Intertextual Relations*. Lexington Books, 1989.

SOUZA, A. P. Gonçalves. **Leituras da alteridade ameríndia em André Thevet e Jean de Léry**. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2016.

STEELE, Richard. **The Englishman, Being the Sequel of the Guardian**. Londres, Printed by *Sam. Buckley* in *Amen-Corner*, 1714.

TESCHKE, Benno. **The Myth of 1648**: Class, Geopolitics, and the Making of Modern International Relations. Verso, 2003.

THEVET, André. **A Cosmografia Universal**. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

_____. **Singularidades da França Antártica**. Ed. Da Universidade de São Paulo, 1978.

THOMPSON, Janice. **Mercenaries, pirates and sovereigns: state-building and extraterritorial violence in early modern Europe**. Princeton University Press, 1994.

TODOROV, Tzvetan. **A Conquista da América: a questão do outro**. Martins Fontes, 2010.

TUCÍDIDES. **História da Guerra do Peloponeso**, Clássicos IPRI, 2001

VATTEL, Emmerich de. **O Direito das Gentes**. Unijui, 2008.

VERNANT, Jean-Pierre. **Entre Mito e Política**. Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

VILLEGAGNON, Nicolas Durand. Cartas. In: **Coleção Franceses no Brasil**, Vol. I, Villegagnon: Cartas por N. D. de Villegagnon e textos correlates por Nicolas Barré e Jean de Crispin. Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

WALKER, R. B. J. **Inside / Outside: Relações Internacionais como teoria política**. Apicuri, 2013.

WATT, Ian. **A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding**. Companhia das Letras, 2010.

WIGHT, Martin. “Why is there no International Theory?” in: Hebert Butterfield e Martin Wight (Ed.), **Diplomatic Investigations: Essays in the Theory of International Politics**, London: George Allen & Unwin Ltd., 1996.

WOOD, Ellen Meiksins. **Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico**. Boitempo, 2011.

WOODARD, Colin. **A República dos Piratas: a verdadeira história dos Piratas do Caribe e do homem que os derrotou**. Novo Século Editora, 2014.

ROGERS, Woodes. **A Cruising Voyage Round the World**, Longmans, Green & Co, 1928.

TREVOR-HOPPER, Hugh. **A crise do Século XVII: Religião, a Reforma e Mudança Social**. Topbooks, 2007.

TULMIN, Stephen. **Cosmopolis**. 1990.