

Referências bibliográficas

AGOSTINHO, St. Fragmentos selecionados de *On Christian Doctrine e The Trinity*. In Leicht, Vincent B. et al. (orgs) **The Norton Anthology of Theory and Criticism**. New York: Norton, 2001, pp.188-196.

ANDRADE, C. D. Procura da poesia. In: Alguma poesia: In: **Reunião**. 10. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

ARAÚJO, D. L. A língua falada na TV: texto falado ou escrito? In: **Linguagem e ensino**. Vol. 6. n.1. Campinas, SP: Pontes, 2003. p. 57-76.

ARISTÓTELES. Poética. In: **Coleção Os Pensadores**. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1984. p. 241-269. Tradução e notas: Eudoro de Souza.

———. **Retórica**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1998. Tradução e notas de M. A.Júnior, P.F. Alberto e A.N. Pena.

BALLOCO, A.E. A perspectiva discursivo-semiótica de Gunther Kress: o gênero como um recurso representacional. In: MEURER, J.L.; BONINI, A.;

MOTTA-ROTH, D. (orgs.) **Gêneros, teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BARSAM, RICHARD. **Non-fiction film: a critical history**. Bloomington: Indiana University Press, 1992.

BARTLEY, J. **Understanding News**. London: Methuen, 1982.

BAUDRILLARD, J. **As estratégias fatais**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

———. **Simulacros e simulação**. Ed. Relógio D'água, 1981.

BENJAMIN, W. O narrador – considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Obras escolhidas I: magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 197-221.

BEZERRA, J. C. **Documentário e Jornalismo: Propostas para uma Cartografia Plural**. 2008. Dissertação (Mestrado) - Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

BROWN, P.; LEVINSON, S. **Politeness**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

CAPRA, F. **O tao da física**. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

DEBORD, G. **A sociedade do espetáculo** – comentários sobre a sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Ed. Contraponto, 1997.

DERRIDA, J. A mitologia Branca. In: **As margens da filosofia**. São Paulo: Papyrus, 1991. p. 249-313.

ECO, U. Metáfora. In: ECO, U. et al: Signo – **Enciclopédia Einaudi 31**. Lisboa: Casa da Moeda, 1994. p. 200-245.

FAUCONNIER, G. **Mental Spaces**. New York: Cambridge University Press. [Originally published (1985) Cambridge: MIT Press.], 1994.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. 11. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

_____. **Vigiar e Punir: nascimento da prisão**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1984.

FOWLER, R. **Language in the news**. London: Routledge, 1991.

FOWLER ET AL. **Language and control**. London: Routledge & Kegan Paul, 1979.

GÓRGIAS, L. Elogio de Helena. In: CASSIM, B. **O efeito sofístico**. São Paulo: Editora 34, 2001. p. 293-301. Tradução grego-francês Bárbara Cassim e francês-português Paulo Pinheiro.

GREGOLIN, M.R. O acontecimento discursivo na mídia: metáfora de uma breve história do tempo. In: GREGOLIN, M.R. (org.): **Discurso e mídia: a cultura do espetáculo**. São Carlos: Clara Luz, 2003.

GUMPEL, L. **Metaphor re-examined: a non-aristotelian perspective**. Bloomington: Indiana University Press, 1984.

IKEDA, S.N. A noção de gênero textual na Linguística crítica de Roger Fowler. In: MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.) **Gêneros, teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 46-54.

HALL, STUART. The social production of news. In: _____; CRITCHER, C.; JEFFERSON, T.; CLARKE, J.; ROBERTS, B. **Policing the crisis: Mugging the State, and law, and order**. London: Macmillan, 1978.

HALLIDAY, M. A. K. **New developments in systemic linguistics**. London: Frances Pinter, 1987. 2v.

JACKOBSON, R. Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia. In: **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1975. p. 34-62

KRESS, GUNTHER. **Language as Ideology**. London: Routledge, 1979

LAGE, NILSON. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. 6. ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas, SP: Mercado de Letras: Educ, 2002

LEAL, B. S. Do testemunho à leitura: aspectos da evolução do narrador jornalístico, hoje. **Net**. 2002. Booc – Biblioteca on-line de ciências da comunicação. Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/leal-bruno-narrador-jornalismo.pdf>> Acesso em: 30 ago. 2008.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. Livro III, Cap. X-XII. São Paulo: Nova Cultural, 2005. Tradução de Anoar Aiex.

- MACHADO, A. **A arte do vídeo**. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MEMÓRIA GLOBO. **Jornal Nacional: a notícia faz história**. 12 ed. Revista. Rio de Janeiro: Jorje Zahar Ed., 2005
- MEURER, J.L. Gêneros textuais na análise crítica de Fairclough. In: MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.). **Gêneros, teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 81-106.
- MOLES, A. **Teoria da informação e percepção estética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1978.
- MORETZSOHN, S. **Jornalismo em tempo real - o fetiche da velocidade**. Rio de Janeiro: Revan, 2002.
- NIETZSCHE, F. Sobre verdade e mentira no sentido extra-moral (1873). In: **Coleção Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978, vol. F. Nietzsche.
- PEIRCE, C.S. **Semiótica e Filosofia**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1984.
- PIGNATARI, D. **Contracomunicação**. 3. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.
- RICHARDS, I.A. The Philosophy of Rethoric. In: JOHSON M. (org). **Philosophical Perspectives on Metaphor**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1981.
- SAUSSURE, F. de. **Curso de Lingüística geral**. São Paulo: Cultrix [1916], 1991.
- SODRÉ, M.; Ferrari, M.H. **Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.
- SOMMER, Luciane M. **Além da ponta do iceberg: O papel das orações subordinadas substantivas na projeção de verdades e opiniões no discurso editorial – uma proposta funcional cognitiva**. 2004. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2004.
- TANNEN, D. The oral/ literate continuum in discourse. In: **Oral and literate strategies in spoken and written narratives**. Oxford: Brasil Blackwell, 1982. p. 1-16.
- TV CULTURA. **Quando a realidade começa a se parecer com a ficção...** Vinheta, mar 2007.
- VICO, G. **A ciência nova**. Rio de Janeiro: Record, 1999. Tradução, prefácio e notas de Marcco Lucc.
- VILELA, M. **Metáforas do nosso tempo**. Coimbra: Livraria Almedina, 2002.
- WELLS, O. **A Guerra dos mundos**. Peça radiofônica de Howard Koch. Adaptação da obra do escritor inglês H. G. Wells. New Jersey: Emissora CBS - Columbia Broadcasting System, 1938. Disponível em: <<http://www.igutenberg.org/guerra124.html>> Acesso em: 30 ago. 2008.