

5. Referências bibliográficas

- ASSIS, M. **O alienista**. São Paulo: Ática, 2000.
- BENJAMIN, W. O narrador. In: ____ et. al. **Textos escolhidos**. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Os pensadores) p. 57-74.
- _____. Experiência e pobreza. In: ____ **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1995. (Obras escolhidas. vol.1) p. 113-119.
- BRANDÃO, J. S. **Mitologia grega**. 1, 2 e 3. Petrópolis: Vozes, 2001.
- BRAVO, N. F. Duplo. In: BRUNEL, P. (Org.). **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000. p. 261-288
- CAMPOS, M. C. C. Identidades Engendradas. In: JOBIM, J. L. (Org). **Literatura e identidades**. Rio de Janeiro: UERJ, 1999. p. 219-239
- COSTA, J. **A inocência e o vício**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1992.
- _____. **Ordem médica e norma familiar**. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- ERASMO. **Elogio da loucura**. Lisboa: Livraria Editora, 1914.
- FOUCAULT, M. **História da loucura**. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- _____. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- _____. **Doença mental e psicologia**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1968.
- FREUD, S. Os instintos e suas vicissitudes. In: ____ **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas**, volume XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1974. p. 117-144
- _____. O estranho. In: ____ **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas**, volume XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1974. p. 233-273
- _____. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- _____. **Totem e Tabu**. Rio de Janeiro: Imago, 1999.
- GONÇALVES, S. Galeria do horror / Psicose, os clássicos do terror e suspense revisitados. In: **Cinemim** nº 80, (novembro/dezembro de 1992). Rio de Janeiro: Ebal, 1992. p. 36-37

- GUMBRECHT, H.U. Minimizar identidades. In: JOBIM, J.L. (Org.). **Literatura e identidades**. Rio de Janeiro: UERJ, 1999. p. 115-124
- KRISTEVA, J. **Estrangeiros para nós mesmos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LISPECTOR, C. Feliz aniversário. In: ____ **Laços de família**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1991. p.71-86
- LOPES, D. **O homem que amava rapazes**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.
- MIGUET, M. Andróginos. In: BRUNEL, P. (Org.). **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.
- MIRANDA, W. M. **Corpos Escritos**. São Paulo: Edusp, 1992.
- MOISÉS, M. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 1974. p. 469-471
- NIETZSCHE, F. **Assim falou Zaratustra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- PLATÃO. **O banquete**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002a.
- _____. **O banquete**. São Paulo: Martin Claret, 2002b.
- POLLAK, M. A homossexualidade masculina, ou: a felicidade no gueto? In: ARIÉS, P. & BÉJIN, A. (Org.). **Sexualidades ocidentais**. São Paulo: Brasiliense, 1987. p. 54-76
- SANTIAGO, S. **Stella Manhattan**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
- _____. **Uma história de família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.
- _____. **Em liberdade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- _____. **Viagem ao México**. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.
- _____. **Keith Jarrett no Blue Note**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.
- _____. **De cócoras**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.
- _____. Sobre plataformas e testamentos. In: ANTELO, R. (Org.). **Identidade & representação**. Florianópolis: UFSC, 1994. p. 19-33
- _____. Uma literatura anfíbia. In: **Revista de Comunicação, Cultura e Política**, v.3, n.5, p. 13-21, jul/dez. 2002, Rio de Janeiro: PUC, Dep. de Comunicação Social.
- _____. O homossexual astucioso. In: **Brasil/Brazil**. Revista de Literatura Brasileira. n.23, ano 13, Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000, p. 7-18.

SUTTER, M. **Consulta sobre O banquete** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por cecivasconcellos@aol.com em 6 nov. 2002.

VEYNE, P. A homossexualidade em Roma. In: ARIÉS, P. & BÉJIN, A. (Org.). **Sexualidades ocidentais**. São Paulo: Brasiliense, 1987. p. 39-49