

Série

Ensaio em Português como Segunda Língua ou Língua Estrangeira
Papers in Portuguese as a Second or Foreign Language

Organização: Adriana Albuquerque e Adriana Borgerth

Normas para publicação

A. Do conteúdo e das partes: para submissão de originais, cada trabalho deve:

1. Ser necessariamente dedicado à **descrição**, ao **ensino** ou à **aprendizagem** do português como segunda língua ou como língua estrangeira. Pode enfatizar questões dos mais variados teores, tais como lexicais, gramaticais, interacionais, culturais e interculturais. Pode apresentar ainda confronto do PL2/PLE com outras línguas, como o inglês, o espanhol, o francês e o alemão, entre outras.
2. Conter as seguintes **partes necessárias, além do texto**: Título; Autor(es); Resumo em português; Resumo em inglês; resumo em outra língua, se houver relação com a pesquisa apresentada; palavras-chave; bibliografia.
3. **Título**: indicar claramente o tema do trabalho. Deve aparecer alinhado ao centro, em caixa baixa e negrito, **nunca** em caixa alta.
4. **Autor(es)**: apresentar nome profissional por extenso, seguido de e-mail de contato (para ser publicado), alinhados à direita. Não haverá referência à instituição em que trabalha ou estuda, se houver.
5. **Resumo em português**: se adequado ao tema do trabalho, poderá haver um terceiro resumo em mais uma língua (espanhol, alemão etc). No caso de trabalhos escritos em língua inglesa, deve ser apresentado um resumo em português. Os resumos devem apresentar, de maneira resumida, o conteúdo, metodologia, resultados e principais conclusões do trabalho, não excedendo 200 palavras.
6. **Palavras-chave**: conter máximo de 5 (cinco) termos (Ex: Português como Segunda Língua; Conversa; Regras de Polidez; Recusa a convites; Advérbios de opinião) que reflitam os variados aspectos do texto. **Todos** devem ter como primeira palavra-chave preferencialmente Português como Segunda Língua para Estrangeiros (PL2E). São aceitas também Português como Língua Estrangeira (PLE), Português como Língua Adicional (PLA), Português como Língua Não Materna (PLNM), ou alguma outra sigla relacionada à área.
7. **Título em inglês**: eventuais palavras mantidas em português devem estar em itálico.
8. **Resumo em inglês**: incluir resumo traduzido, palavras-chave traduzidas. Idem para resumo em outra língua, se houver.
9. **Palavras-chave em inglês**: **nunca** usar “Portuguese for Foreigners”, mas sim “Portuguese as a Second Language (PSL)”, ou “Portuguese as a Foreign Language (PFL)”, ou “Portuguese as a Second/Foreign Language (PSL/PFL)”.
10. **Texto**: ver item B.
11. **Bibliografia**: seguir o padrão ABNT. Títulos devem estar em itálico, **sem** negrito.

B. Do formato: para submissão de originais, cada trabalho deve:

1. Ser Redigido em português, inglês, espanhol, francês ou alemão. Outras línguas podem ser consideradas, sob consulta.
2. Ser construído em padrão ensaio científico.
3. Ser apresentado em Word, **nunca em PDF**.
4. Conter no mínimo 15 e no máximo 20 páginas, excluída a bibliografia – que deve no máximo 3 páginas.
5. Ser digitado em fonte Times New Roman 12; espaçamento 1,5 entre linhas; justificado; margens padrão.
6. Ter as imagens, se as houver, enviadas em outro arquivo com formato JPG e com resolução de, no mínimo, 400 dpis.
7. Ter o título centralizado, em caixa baixa, em negrito.
8. Apresentar o nome do autor (ou dos autores) seguido do respectivo e-mail duas linhas abaixo, alinhados à direita.
9. Ter as páginas **numeradas**.
10. Necessariamente ser acompanhado do documento "Autorização para Publicação na Internet"(abaixo) devidamente assinado.

C. Da submissão e parecer: para submissão de originais, os autores devem observar:

1. O fluxo de submissão é contínuo, ou seja, não há datas específicas a serem observadas.
2. O ensaio deve ser enviado, apenas eletronicamente, para o endereço eletrônico: ensaiospl2ple@puc-rio.br, com o assunto: Submissão de Ensaio.
3. O ensaio deve ser enviado em anexo à mensagem eletrônica, observando o formato descrito em B.
4. Garante-se aos autores absoluto sigilo, ressalvados os leitores previstos em 5, a seguir.
5. Cada ensaio submetido será apreciado por um membro do Corpo Editorial e um parecer será expedido até 30 dias após a data da mensagem de submissão.
6. Quatro tipos de parecer podem ser expedidos: (a) Aprovado; (b) Aprovado com solicitação de ajustes; (c) Aprovado com ressalvas; (d) Reprovado.
7. Em caso de o artigo receber o parecer Aprovado, o artigo será publicado.
8. Em caso de o artigo receber o parecer (b) Aprovado com solicitação de ajustes ou (c) Aprovado com ressalvas, o artigo poderá vir a ser publicado, desde que seja atendida a solicitação de pequenas adequações de forma e/ou de conteúdo apresentadas pelo parecerista. Nesse caso, um novo parecer deverá ser expedido, indicando que o ensaio, após a revisão pelo autor, está aprovado.
9. Em caso de o artigo ser (b) Aprovado com solicitação de ajustes ou (c) Aprovado com ressalvas, o autor deve atender as solicitações de modificações do parecerista em até 30 dias após a data do recebimento desse parecer.
10. Em caso de o artigo receber o parecer Reprovado, o artigo não será publicado. Caso o autor venha a fazer modificações por sua própria iniciativa, deverá iniciar novo processo de submissão.

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Biblioteca Digital

AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA INTERNET

Na qualidade de autor da obra intelectual abaixo identificada, aqui denominada simplesmente OBRA, autorizo a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio – a reproduzi-la e publicá-la no Sistema Maxwell, entendendo-se o termo reprodução e publicação conforme definição respectivamente dos incisos VI e I do artigo 5º da Lei 9610/98, na Biblioteca digital da PUC-Rio, podendo a OBRA ser acessada tanto pela rede de computadores interna da PUC (Intranet), como pela rede mundial de computadores (WWW – Internet), sendo permitida exclusivamente a consulta bem como a reprodução, a título gratuito, de um exemplar da OBRA para uso próprio de quem a consulta.

Natureza da OBRA

- Dissertação de Mestrado
- Tese de Doutorado
- Monografia ou Projeto de conclusão do curso de Graduação
- Outros: ENSAIO

Título da OBRA:

AUTOR:

Nome completo: _____

Endereço: _____

Identidade: _____

CPF: _____

A autorização de publicação aqui concedida não tem limitação de tempo, podendo a OBRA ser publicada nas condições acima mencionadas até o momento em que, na qualidade de AUTOR, solicite expressamente a sua retirada da rede interna de computadores da PUC-Rio, bem como da rede mundial de computadores (WWW – Internet).

Fica a PUC-Rio responsável por exibir, na tela de acesso à Biblioteca Digital da PUC-Rio, a necessária notícia das condições de uso da OBRA de minha autoria, conforme o acima estabelecido, bem como pela manutenção da minha identificação como AUTOR da OBRA cuja reprodução e publicação aqui autorizo.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

Assinatura do Autor