

6

Referências Bibliográficas

6.1

Fontes

RIO, João do. *As Religiões do Rio*. Paris: Garnier, 1904, 1ª edição.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *O animismo fetichista dos negros baianos*. Salvador, s.ed., 1935.

_____. *Os africanos no Brasil*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1988, 7a edição.

6.2

Periódicos consultados

Gazeta de Notícias, Rio de Janeiro

Kosmos: revista artistica, scientifica e litteraria, Rio de Janeiro

Jornal do Brasil, Rio de Janeiro

Jornal do Commercio, Rio de Janeiro

Revista Brasileira - jornal de sciencias, lettras e artes, Rio de Janeiro

6.3

Obras de referência

BERGER, Paulo. *Dicionário histórico das Ruas do Rio de Janeiro: I e II regiões administrativas (Centro)*. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica Editora, 1974.

BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento. *Diccionario Bibliographico Brasileiro*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1902, v. 7.

COUTINHO, Afrânio; SOUSA, J. Galante de. *Enciclopédia de literatura brasileira*. São Paulo: Global; Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Academia Brasileira de Letras, 2001: 2 vols.

FIGUEIREDO, Cândido de. *Novo dictionário da Língua Portuguesa*. Lisboa: Livraria Editora Tavares Cardosos & irmão, 1889, 2 vols.

LOPES, Nei. *Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana*. São Paulo: Selo Negro, 2004.

SILVA, Antônio de Moraes. *Grande dicionário da língua portuguesa*. Editorial Confluência, 1945.

6.4

Obras gerais

ABREU, Martha, DANTAS, Carolina Vianna. “Música popular, folclore e nação no Brasil, 1890-1920. In: CARVALHO, José Murilo de. (org.). *Nação e cidadania no Império: novos horizontes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

_____. “Religiosidade popular, problemas e história”. In: LIMA, Lana Lage et al. (orgs.). *História e religião*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Mauad, 2002.

ABREU, Maurício de. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPLAN-Rio-Zahar, 1988.

_____. (org.). *Rio de Janeiro: formas, movimentos, representações – estudos de geografia histórica carioca*. Rio de Janeiro: da Fonseca Comunicação, 2005.

AMADO, Gilberto. “Paulo Barreto” In: AMADO, Gilberto (org.). *A chave de Salomão e outros escritos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1914.

ARANTES, Érica Bastos. *O Porto Negro: Cultura e trabalho no Rio de Janeiro dos primeiros anos do século XX*. [Dissertação de Mestrado] Campinas: UNICAMP, 2005.

AZEVEDO, André Nunes. *Da Monarquia à República: Um Estudo dos Conceitos de Civilização e Progresso na Cidade do Rio de Janeiro entre 1868 e 1906*. [Tese de Doutorado] Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2003.

BARBOSA, Marialva Carlos. *Imprensa, poder e público: Os Diários do Rio de Janeiro (1880-1920)*. [Tese de Doutorado] Rio de Janeiro:UFF, 1996.

BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações*. Tradução de Maria Eloísa Capellato e Olívia Krahenbuhl. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1985, 2ª edição.

BAUMAN, Zygmunt. “Guerras espaciais: informe de carreira”, In: *Globalização: As conseqüências humanas*. Tradução de Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Zorge Zahar Editor, 1999.

BENCHIMOL, Jaime Larry. *Pereira Passos, um Haussmann tropical. A renovação urbana na cidade do Rio de Janeiro no início do século XX*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1992.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Identidade e etnia: construção da pessoa e resistência cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BRAZIL, Etienne Ignace. “Os malês”. *Revista do IHGB*, tomo 74, v. 124, parte 2, 1909.

CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2003.

CARDOSO, Elizabeth D., VAZ, Lilian F., ALBERNAZ, Maria Paula, et al. *História dos bairros: Saúde, Gamboa, Santo Cristo*. Rio de Janeiro: Editora Index, 1987.

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986, 7^a edição.

CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CARVALHO, Lia de Aquino. *Habitações populares*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro; Secretaria Municipal de Cultura, 1995.

CHALHOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

_____. *Trabalho, lar e botequim: O cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001, 2^a edição.

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil/ Lisboa: DIFEL, 1990.

CORRÊA, Mariza. *As ilusões da liberdade: a Escola Nina Rodrigues e a antropologia no Brasil*. Bragança Paulista: EDUSF, 1998.

CRULS, Gastão. *Aparência do Rio de Janeiro: notícia histórica e descritiva da cidade*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1965, 3^a edição, 2 tomos.

CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Ecos da folia*. Uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

DAMAZIO, Sylvia. *Retrato Social do Rio de Janeiro na virada do século*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1996.

DANTAS, Beatriz Góis. “De feiticeiros a comunistas: acusações sobre o Candomblé”, In: *Dédalo*. N°23, 1984.

DANTAS, Carolina Vianna. *Brasil em periódicos: história, folclore, mestiçagem e nação no início do século XX*. (Rio de Janeiro, 1903-1914). [Tese de Doutorado] Rio de Janeiro: UFF, 2007.

DUTRA, Eliana de Freitas. *Rebeldes literários da República*. História e identidade nacional no Almanaque Brasileiro Garnier. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2005.

EDMUNDO, Luiz. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. Rio de Janeiro: Editora Conquista, 1957, v. 5.

EL FAR, Alessandra. *Páginas de sensação*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

ENGEL, Magali Gouveia. “João do Rio: perfil biográfico.” In: _____ et al. *Crônicas cariocas e ensino de história*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008, p. 86-90.

FARIAS, Juliana Barreto. *Entre identidades e diásporas: Negros minas no Rio de Janeiro (1870-1930)*. [Dissertação de Mestrado] Rio de Janeiro, UFRJ, 2004.

_____; GOMES, Flávio dos Santos e SOARES, Carlos Eugênio. *No Labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *Repensando o sincretismo*. São Paulo/ São Luís: Edusp/ FAPEMA, 1995.

FONSECA, Joaquim da. *Caricatura: a imagem gráfica do humor*. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 1999.

GERSON, Brasil. *História das Ruas do Rio*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2000.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras 1987.

GIUMBELLI, Emerson. *O cuidado dos mortos: uma história da condenação e legitimação do espiritismo*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

GOMES, Flávio dos Santos & SOARES, Carlos E. Líbano. “ “Com o Pé sobre um vulcão”: Africanos Minas, Identidades e a Repressão Anti-africana no Rio de Janeiro (1830-1840). *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 2, 2001.

GOMES, Renato Cordeiro. *João do Rio: vielas do vício, ruas da graça*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará: Prefeitura do Rio, 1996.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil - sua história*. São Paulo: Ed. USP, 1985.

HERMANN, Jacqueline. História das religiões e religiosidades. In: VAINFAS, Ronaldo e CARDOSO, Ciro Flamarion S. (orgs.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997, 5 edição.

ISAIA, Artur César. “Espiritismo, República e progresso no Brasil”. In: ISAIA, Artur César, HOMEM, Amadeu Carvalho, SILVA, Armando Malheiro da (coord.). *Progresso e Religião: A República no Brasil e em Portugal 1889-1910*. Coimbra/Uberlândia: Imprensa da Universidade de Coimbra/ EDUFU, 2007, pp. 285-306.

_____. “Espíritos e médiuns na obra de João do Rio e de Coelho Neto”. In: COSTA, Cléria Botelho da e MACHADO, Maria Clara Tomaz (org.). *História e literatura: identidades e fronteiras*. Uberlândia: EDUFU, 2006, pp. 29-50.

_____. “João do Rio: o flâneur e o preconceito: um olhar sobre o transe mediúnico na capital federal de início do século XX”. In: MARIN, Jérri Roberto (org.). *Religiões, religiosidades e diferenças culturais*. Campo Grande: UCDB, 2005, pp. 100-115.

KARASCH, Mary. *A Vida dos Escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

KOWARICK, Lúcio. *Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

KROPF, Simone. “Sonho da razão, alegoria da ordem: o discurso dos engenheiros sobre a cidade do Rio de Janeiro no final do século XIX e início do século XX. In: _____, NUNES, Clarice; HERSCHMANN, Micael. *Missionários do progresso: médicos, engenheiros e educadores no Rio de Janeiro, 1870 – 1937*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1996.

LAJOLO, Maria; ZILMERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

LAMARÃO, Sérgio Tadeu de Niemeyer. *Dos trapiches ao Porto*. Um estudo sobre a área portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1991.

LANDES, Ruth. *A cidade das mulheres*. Tradução de Maria Lúcia do Eirado Silva. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

LEVIN, Orna Messer. *As figurações do dândi: um estudo sobre a obra de João do Rio*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

LIMA, Vivaldo da Costa. *A família de santo nos candomblés jejes-nagôs da Bahia: um estudo de relações intragrupais*. Corrupio: Salvador, 2003, 2ª edição.

LOPES, Nei. *O negro no Rio de Janeiro e sua tradição musical: partido alto, calango, chula e outras cantorias*. Rio de Janeiro: Pallas, 1992.

MAGALHÃES JR., Raimundo. *A vida vertiginosa de João do Rio*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

MAGGIE, Yvonne. *Medo do Feitiço: relações entre magia e poder no Brasil*. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1992.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O império da boa sociedade: a consolidação do Estado Imperial brasileiro*. São Paulo: Atual, 1991.

MENDONÇA, Antônio Gouvêa. “República e pluralidade religiosa no Brasil”. In: *Revista USP*, nº 59, p. 144-163, 2003.

MORETTI, Franco. *A literatura vista de longe*. Tradução de Anselmo Pessoa Neto. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008.

_____. *Atlas do romance europeu 1800-1900*. Tradução Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

MOURA, Roberto. *Tia Ciata e a Pequena África no Brasil*. Rio de Janeiro: Secretaria de Municipal de Cultura/ Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, 1995, 2ª edição.

NEEDELL, J. D. *Belle Époque Tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. Tradução de Celso Nogueira. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

NEVES, Margarida de Souza. *As vitrines do progresso*. Rio de Janeiro: PUC, 1986.

_____. “História da crônica, crônica da história”. In: RESENDE, Beatriz (org.). *Cronistas do Rio*. Rio de Janeiro: José Olympio/CCBB, 1995.

NEVES, Margarida de Souza. “Os cenários da república”. In: FERREIRA, Jorge, DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excludente – da Proclamação da República à Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v.1.

NEVES, Margarida de Souza. “Uma escrita do tempo: memória, ordem e progresso nas crônicas cariocas”. In: CANDIDO, Antonio et al. *A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Campinas: UNICAMP, Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

ODA, Ana Maria Galdini. *Alienação mental e raça: a psicopatologia comparada dos negros e mestiços brasileiros na obra de Raimundo Nina Rodrigues*. [Tese de Doutorado] Campinas: UNICAMP, 2003.

O’DONNELL, Julia Galli. *No olho da rua: a etnografia urbana de João do Rio*. [Dissertação de Mestrado] Rio de Janeiro: UFRJ/ MN, 2007.

OLIVEIRA, Anderson José Machado de. “Devoção e identidades: significados do culto de Santo Elesbão e Santa Efigênia no Rio de Janeiro e nas Minas Gerais no Setecentos”. *TOPOI*, v. 7, nº 12, jan.-jun. 2006, p. 60-115.

PADILHA, Leonardo Ayres. “A sociabilidade e fanfarronice: o João e a cidade do Rio (crônicas e histórias)”. In: ENGEL, Magali Gouveia et al. *Crônicas cariocas e ensino de história*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008, p. 91-101.

PÁRES, Luis Nicolau. *A formação do candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas: Editora UNICAMP, 2006.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.

REIS, João José. “Candomblé in nineteenth-century Bahia: priests, followers, clients.” In: MANN, Kristin e BAY, Edna (orgs.). *Rethinking the African diaspora: the making of a Black Atlantic world in the bight of Benin and Brazil*. Londres: Frank Cass, 2001, p. 116-134.

_____. *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

_____. “Magia jeje na Bahia: a invasão do calundu no pasto da cachoeira, 1785”. *Revista Brasileira de História*, vol. 8, n°. 16, mar-ag, 1988, p. 57-81.

_____. “Nas malhas do poder escravista: a invasão do Candomblé do Accú.” In: _____ e SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

_____. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês: 1835*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. “Tambores e Tremores: A Festa Negra na Bahia na Primeira Metade do Século XIX”. In: CUNHA, Maria Clementina Pereira (org.). *Carnavais e Outras F(r)estas: Ensaios de História Social da Cultura*. São Paulo: UNICAMP/CECULT, 2002.

RIBEIRO, Ronilda Iyakemi. *Alma Africana no Brasil: Os iorubás*. São Paulo: Oduduwa, 1996.

ROCHA, Agenor Miranda. *As nações ketu: origens, ritos e crenças. Os candomblés antigos do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Mauad, 2000, 2^a edição, revista e ampliada.

ROCHA, Osvaldo Porto. *A era das demolições*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro; Secretaria Municipal de Cultura, 1995.

RODRIGUES, Antonio Edmilson M. *João do Rio. A cidade e o poeta. O olhar do flâneur na belle époque tropical*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2000.

RODRIGUES, Fátima da Cruz. “Mapas (re) cortes coloniais”. *O Cabo dos Trabalhos: Revista Electronica dos Programas de Mestrado e Doutorado do CES/ FEUC/ FLUC* n 1, 2006. Disponível em http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/n1/documentos/200611_mapas_recortes_coloniais.pdf.

RODRIGUES, João Carlos. *João do Rio: uma biografia*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

SALIBA, Elias Thomé. *Raízes do Riso: a representação humorística na história brasileira: da belle époque aos primeiros tempos do rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, 1ª reimpressão.

SANTOS, Noronha. *As freguesias do Rio Antigo*. Introdução, notas e bibliografia por Paulo Berger. Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1965.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil : 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 1994.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

SILVA, Fernanda Magalhães. *Cinematographo: Crônica e sociedade na belle époque carioca*. [Dissertação de Mestrado] Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2002.

SOARES, Carlos. Eugênio. *A capoeira escrava e outras tradições rebeldes (1808-1850)*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001.

SOARES, Mariza de Carvalho. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1977.

SOIHET, Rachel. “Um debate sobre manifestações culturais populares no Brasil dos primeiros anos da República aos anos 1930”. *Trajetos*. Revista de História do Programa de Pós-Graduação em História Social e do Deptº de História da UFC. v 1, nº 1. Fortaleza, 2001.

SOUZA, Laura de Mello e. *O Diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

VELLOSO, Mônica Pimenta. *A cultura das ruas no Rio de Janeiro (1900-1930): mediações, linguagens e espaço*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2004.

_____. “As tias baianas tomam conta do pedaço: Espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 3, nº 6, 1990, p. 207-228.

_____. *As tradições populares na belle époque carioca*. RJ: FUNARTE/ Instituto Nacional do Folclore, 1988.

_____. “Percepções do moderno: as revistas do Rio de Janeiro”. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos P.; MOREL, Marco; FERREIRA, Tânia Maria Bessone da C.

(orgs.). *História e imprensa: representações culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP & A/ FAPERJ, 2006, p. 312-331.

VICTOR, Nestor. *Obra Crítica de Nestor Vitor*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura/Fundação Casa de Rui Barbosa, 1969.

_____. *Paris, impressões de um brasileiro*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1913.

7 Anexos

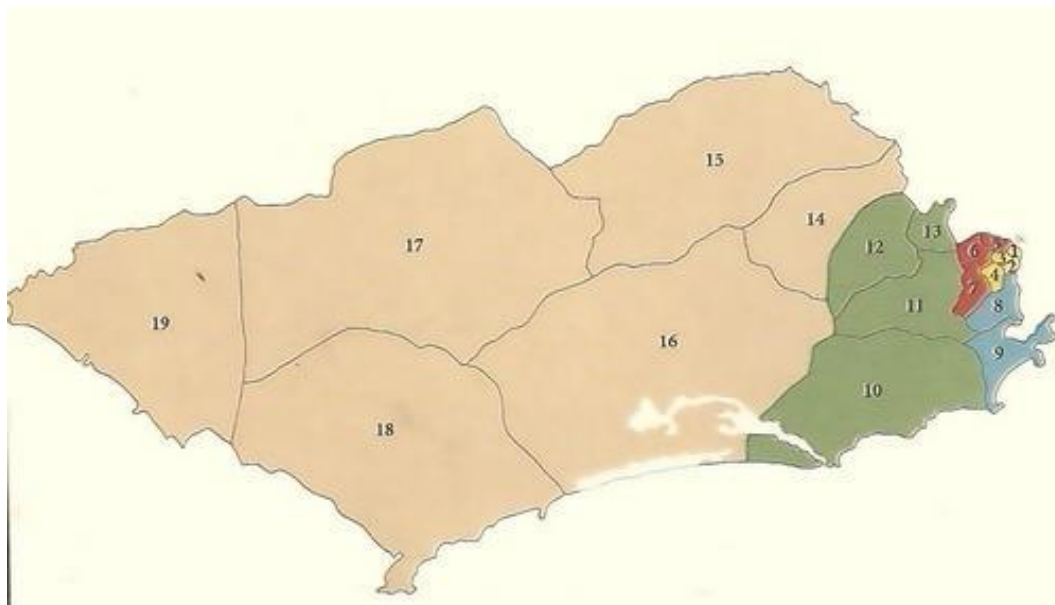


Figura 02 - Freguesias do Rio de Janeiro (1900 – 1910)

- | | |
|-------------------|---|
| 01 Candelária | 02 São José |
| 03 Sacramento | 04 Santo Antônio |
| 05 Santa Rita | 06 Santana |
| 07 Espírito Santo | 08 Glória |
| 09 Lagoa | 10 Gávea |
| 11 Engenho Velho | 12 Engenho Novo |
| 13 São Cristóvão | 14 a 19 Freguesias Rurais: Inhaúma, Irajá,
Jacarepaguá, Campo Grande, Guaratiba,
Santa Cruz |

Fonte: Reprodução do mapa de Sérgio Seiei Myashiro – Freguesias do Rio de Janeiro (1900-1910). In: CUNHA, Maria Clementina Pereira. Ecos da Folia: uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, Caderno de Fotos



Figura 03 – Região central do Rio de Janeiro e sua divisão em freguesias (1904)



Figura 04 – João do Rio e seus informantes

Legenda referente ao mapa “João do Rio e seus informantes”

Religião	Onde se encontraram
01 A Nova Jerusalém	Rua Maria José 10
02 O Espiritismo Falso	Morro do Pinto
03 Os Espíritas	Rua do Rosário 97
04 Os Batistas	Rua de Santana
05 Pelas Sinagogas	Rua Luís de Camões 59 Rua da Alfândega 369
06 O Positivismo	Rua Benjamim Constant.
07 A Igreja Presbiteriana	Rua Silva Jardim 15
08 A Igreja Metodista	Praça José de Alencar
09 A ACM	Rua da Lapa 86
10 Adventistas	Rua Senador Pompeu 121
11 Os satanistas	Rua Larga de São Joaquim ¹
12 As sacerdotizas do futuro	Rua General Câmara Rua Senador Pompeu Rua Visconde de Itaúna Rua Barão de São Félix Rua da Alfândega
13 Os exorcismos	Morro do Castelo
14 Os maronitas	Rua da Alfândega
15 O culto do mar	Praia de Santa Luzia

¹ Vale ressaltar que embora a Rua Larga de São Joaquim apareça no mapa como Rua Marechal Floriano, em meados de 1904 a rua já era chamada oficialmente pelo nome que a conhecemos até os dias de hoje, porém ainda era chamada pelos transeuntes por seu antigo nome.



Figura 05 – Candomblés segundo João do Rio

Tabela 09
Pais e Mães-de-santo citados por João do Rio e seus respectivos endereços

Apotijá	Rua do Hospício 322
Abubaca Caolho	Rua do Resende
João Mussê	Rua Senhor dos Passos 222
Ciata	Rua da Alfândega 304 Vende doces na Sete de Setembro
Dudu do Sacramento	Rua Bom Jardim
Miguel Pequeno	Rua da Alfândega
Emanuel Ojô	Rua dos Andradas 23
João Alabá	Rua Barão de São Félix 76
Cipriano Abedé	Rua João Caetano
Assumano Mina do Brasil	Rua Visconde de Itaúna
Benzinho Bamboxê	Rua Marquês de Sapucaí
Galiza Vavá	Rua Barão de São Félix
Zebinda	Travessa das Partilhas
Miguel	Rua Frei Caneca 04
Tintino	Rua Frei Caneca
Obitaiô	Rua Bom Jardim
Maurício	Ladeira da Providência 10
Ononenê	Rua da Alcântara
Manoel dos Figos	Rua Venâncio Pinheiro
Maria Marota	Vende doces à porta do <i>Glacier</i>
Quitanda especializada em artigos afro-brasileiros	Largo da Sé



Figura 06 – Candomblés e Igrejas Católicas na região central do Rio de Janeiro

Tabela 10
Igrejas Católicas na região das freguesias de Santana e Santa Rita

Igreja de Santo Esleão e Santa Efigênia	Rua da Alfândega 219
Igreja de São Jorge	Rua da Alfândega 382
Igreja e Convento de Santo Antônio	Largo da Carioca, s/nº
Igreja de Santo Antonio dos Pobres	Rua dos Inválidos 42
Nossa Senhora do Bonsucesso	Largo da Misericórdia
Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores	Rua do Ouvidor 35
Igreja de Nossa Senhora de Lampadosa	Avenida Passos 13
Igreja do Santíssimo Sacramento	Avenida Passos
Igreja de São Francisco da Prainha	Largo da Prainha
Santa Cruz dos Militares	Rua Primeiro de Março 36
Igreja de São José	Rua Primeiro de Março
Igreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo	Rua Primeiro de Março
Igreja de Nossa Senhora da Candelária	Praça Pio x, s/nº
Igreja de Nossa Senhora do Bom Parto	Rua Rodrigo Silva 07
Igreja Nossa Senhora da Boa Morte	Rua do Rosário s/nº
Igreja de Nossa Senhora do Rosário	Rua do Rosário
Igreja de Santa Rita	Largo de Santa Rita, s/nº
Igreja e Mosteiro de São Bento	Morro de São Bento
Igreja de São Francisco de Paula	Largo de São Francisco
Igreja de Nossa Senhora do Terço	Rua Senhor dos Passos 249



Figura 07 – Mapa da religiosidade carioca na *belle époque* carioca

Tabela 11
Manifestações religiosas encontradas nas freguesias de Santana e Santa Rita

Candomblé de Ononenê	Rua da Alcântara
Igreja de Santo Eslebão e Santa Efigênia	Rua da Alfândega 219
Candomblé da tia Ciata	Rua da Alfândega 304
Igreja de São Jorge	Rua da Alfândega 382
Sinagoga	Rua da Alfândega 369
Cartomantes	Rua da Alfândega
Maronitas	Rua da Alfândega
Candomblé de Miguel Pequeno	Rua da Alfândega
Candomblé de Emanuel Ojô	Rua dos Andradas 23
Candomblé de João Alabá	Rua Barão de São Félix 76
Candomblé de Galiza Vavá	Rua Barão de São Félix
Cartomantes	Rua Barão de São Félix
Igreja Positivista	Rua Benjamim Constant.
Candomblé da Dudu do Sacramento	Rua Bom Jardim
Candomblé de Obitaiô	Rua Bom Jardim
Igreja e Convento de Santo Antônio	Largo da Carioca, s/nº
Exorcismo	Morro do Castelo
Candomblé de Miguel	Rua Frei Caneca 04
Candomblé de Tintino	Rua Frei Caneca
Candomblé de Apotijá	Rua do Hospício 322
Igreja de Santo Antonio dos Pobres	Rua dos Inválidos 42
Igreja Metodista	Praça José de Alencar

Candomblé de Cipriano Abedé	Rua João Caetano
ACM	Rua da Lapa 86
Culto Satanista	Rua Larga de São Joaquim
Sinagoga	Rua Luís de Camões 59
A Nova Jerusalém	Rua Maria José 10
Candomblé de Benzinho Bamboxê	Rua Marquês de Sapucaí
Nossa Senhora do Bonsucesso	Largo da Misericórdia
Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores	Rua do Ouvidor 35
Candomblé da Zebinda	Travessa das Partilhas
Igreja de Nossa Senhora de Lampadosa	Avenida Passos 13
Igreja do Santíssimo Sacramento	Avenida Passos
Espiritismo	Morro do Pinto
Igreja de Nossa Senhora da Candelária	Praça Pio x, s/nº
Igreja de São Francisco da Prainha	Largo da Prainha
Santa Cruz dos Militares	Rua Primeiro de Março 36
Igreja de São José	Rua Primeiro de Março
Igreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo	Rua Primeiro de Março
Candomblé de Maurício	Ladeira da Providência 10
Igreja de Santa Rita	Largo de Santa Rita, s/nº

Igreja Presbiteriana	Rua Silva Jardim 15
Candomblé de Abubaca Caolho	Rua do Resende
Igreja de Nossa Senhora do Bom Parto	Rua Rodrigo Silva 07
Federação Espírita	Rua do Rosário 97
Igreja Nossa Senhora da Boa Morte	Rua do Rosário
Igreja de Nossa Senhora do Rosário	Rua do Rosário
Culto do Mar	Praia de Santa Luzia
Candomblé	Praia de Santa Luzia
Igreja Batista	Rua de Santana
Igreja e Mosteiro de São Bento	Morro de São Bento
Igreja de São Francisco de Paula	Largo de São Francisco
Quitanda da tia Perciliana	Largo da Sé
Adventistas	Rua Senador Pompeu 121
Cartomantes	Rua Senador Pompeu
Candomblé de João Mussê	Rua Senhor dos Passos 222
Igreja de Nossa Senhora do Terço	Rua Senhor dos Passos 249
Candomblé de Manoel dos Figos	Rua Venâncio Pinheiro
Candomblé de Assumano Mina do Brasil	Rua Visconde de Itaúna
Cartomantes	Rua Visconde de Itaúna