



Bruno de Matos Reis

**O lugar-escola em discurso:
etnografia, identidade e epistemologia
na pesquisa qualitativa**

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem.

Orientadora: Profa. Inés Kayon de Miller

Rio de Janeiro
Abril de 2018



Bruno de Matos Reis

**O lugar-escola em discurso:
etnografia, identidade e epistemologia
na pesquisa qualitativa**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Inés Kayon de Miller

Orientador e presidente
Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Adriana Nogueira Accioly Nóbrega

Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Maria do Carmo Leite de Oliveira

Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Solange Coelho Vereza

UFF

Profa. Clarissa Menezes Jordão

UFPR

Profa. Monah Winograd

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 24 de abril de 2018.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e da orientadora.

Bruno de Matos Reis

Graduou-se em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Federal Fluminense no ano de 2009. Obteve o título de Especialista em Leitura e Produção de Textos pela mesma universidade em 2011. É mestre em Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) desde 2014. Atuou como professor de inglês em diversos cursos livres de línguas estrangeiras no estado do Rio de Janeiro, bem como em algumas redes municipais do mesmo estado. Atualmente é professor de Inglês no Colégio Pedro II.

Ficha Catalográfica

Reis, Bruno de Matos

O lugar-escola em discurso : etnografia, identidade e epistemologia na pesquisa qualitativa / Bruno de Matos Reis ; orientadora: Inés Kayon de Miller. – 2018.

179 f. : il. color. ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2018.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Lugar-escola. 3. Identidade. 4. Pesquisa qualitativa. 5. Etnografia. I. Miller, Inés Kayon de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 400

A meu avô, Francisco de Matos.

Agradecimentos

A todas as forças bonitas a que recorri em momentos de apreensão.

A meus pais e irmão, por me fazerem acreditar. Qualquer orgulho que esta tese possa me fazer sentir não é maior do que sinto ao ser motivo para que vocês possam se orgulhar.

A meus alunos, pela disposição em me ajudar. Vocês me formam.

À querida professora Inés Miller, pela delicadeza, pelo incentivo e pelos comentários sempre muito valiosos. Esta nossa segunda parceria foi fundamental para o desenvolvimento deste trabalho. Sua generosidade ímpar e seu interesse no bem-estar do orientando não me escaparam à percepção e me servirão de exemplo na vida profissional.

Aos felizes encontros que tive ao longo do curso de doutorado. Todas as conversas e debates de que participei serviram-me de estímulo e contribuíram profundamente na maneira como escolhi desenvolver esta pesquisa.

Às professoras Adriana, Maria do Carmo, Solange e Clarissa, por aceitarem compor a banca de minha defesa. Conheço dificuldades impostas pelo regime de produtividade da academia e agradeço pela disposição em estar comigo em um momento tão importante.

A Matheus Delgado, pelos anos em que estivemos juntos, pelas memórias que me confortam o coração, pelo inabalável apoio emocional e pelo cuidado ainda dedicado a mim. Sua leveza, inteligência, paciência e coragem estiveram comigo

nos últimos momentos deste trabalho. Sabemos, nós dois, que sem você esta tese não teria sido possível.

Ao colega, vizinho, confidente, conselheiro e amigo querido Alexandre Rodrigues. Muitos pontos desta tese são tributários de conversas ocorridas enquanto, cansados mas cheios de ideias, voltávamos juntos do *lugar* que inspirou esta tese. É inegável: Paul Ricoeur e sua filosofia não teriam parecido tão estimulantes sem nossos debates. A seriedade e brilhantismo dispensados em todos os aspectos de sua vida contagiam e inspiram os que te cercam. Dentro em breve, esta tese será o lugar menos importante em que se lerá teu nome.

A Tomilho, o gato-cachorro que conhece o amor. A tarefa mais solitária pareceu menos penosa a seu lado.

Aos amigos de sempre, por tornarem tudo mais leve e bonito.

Ao dicionário de sinônimos, pelas belas palavras que me ajudaram a seguir em frente.

À PUC-Rio e seus funcionários, pelo auxílio prestado.

À CAPES, pelo auxílio prestado ao longo de quatro anos.

Resumo

Reis, Bruno de Matos; Miller, Inés Kayon de. **O lugar-escola em discurso: etnografia, identidade e epistemologia na pesquisa qualitativa**. Rio de Janeiro, 2018. 179 p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A presente tese tem por objetivo estudar a construção discursiva de um lugar-escola no contexto de uma instituição municipal de ensino localizada na região metropolitana do Rio de Janeiro. Paralelamente, são realizadas discussões sobre os conceitos de identidade, lugar e ficção a fim de evidenciar como sua imbricação pode contribuir para avanços na pesquisa qualitativa. O trabalho de inspiração etnográfica conta com dados gerados ao longo dos anos de 2015 e 2016 com a participação de estudantes com idades entre 14 e 17 anos. A análise encontra-se dividida em três seções contemplando três tipos de dados. A primeira compreende textos de inspiração etnográfica escritos pelos alunos e analisados segundo a noção antropológica de “lugar”; a segunda traz fotografias etnográficas e trechos de conversas com os alunos-fotógrafos com foco em questões identitárias emergentes; por fim, narrativas ficcionais autorais ambientadas na escola são analisadas visando a evidenciar as possíveis contribuições desse tipo de produção imaginativa para a pesquisa qualitativa. Todo embasamento teórico e análise foram interdisciplinarmente construídos à luz de teorias pós-estruturalistas dos estudos da linguagem, da filosofia e da antropologia. A análise evidenciou a concretude pragmática da construção discursiva do lugar-escola e sua influência nas relações do cotidiano escolar. Além disso, esta tese, em conteúdo e forma, traz o discurso como proficua arena apaziguadora da dicotomia real (lido como “verdade”) e ficção (lida como “farsa”). As observações realizadas neste trabalho indicam que, entendida como lugar antropológico complexo, a escola ganha contornos e revela

nuances caras ao trabalho em educação, tanto do ponto de vista pedagógico quanto político. Finalmente, apontam para a necessidade de um maior investimento em um real diálogo entre diferentes áreas das ciências humanas como meio para fortalecer e democratizar o conhecimento produzido nas pesquisas qualitativas.

Palavras- chave

Lugar-escola; identidade; pesquisa qualitativa; etnografia

Abstract

Reis, Bruno de Matos; Miller, Inés Kayon de (Advisor). **The school-place in discourse: ethnography, identity and epistemology in qualitative research**. Rio de Janeiro, 2018. 179 p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The present thesis studies the discursive construction of a school-place in a municipal teaching institution located in the metropolitan region of Rio de Janeiro. At the same time, a discussion is held about the concepts of identity, place and fiction to show how their overlap may contribute to advances in qualitative research. The ethnographically inspired study works on data generated in 2015 and 2016 with students aged between 14 and 17 years old. The analysis is divided into three sections related to three types of data. The first one comprises texts of ethnographic inspiration written by the students and analyzed according to the anthropological notion of "place"; the second brings ethnographic photographs and excerpts from conversations with the student-photographers focusing on their emerging identity issues. Finally, fictional narratives set in the school are analyzed in order to highlight the possible contributions of this type of imaginative production to qualitative research. All the theoretical bases and analyses were interdisciplinarily constructed using poststructuralist theories of language, philosophy and anthropology. The analysis evidenced the pragmatic concreteness of the discursive construction of the school-place and its influence in the everyday relations at school. Moreover, this thesis, in content and form, brings the discourse as a profitable arena appeasing the real dichotomy (understood as "truth") and fiction (understood as "farce"). The observations made in this work indicate that, understood as a complex anthropological place, the school gains contours and reveals nuances important to the work in education, both from a pedagogical and a political point of view. Finally, they point to the need for greater investment in a

real dialogue between different areas of the human sciences as a means to strengthen and democratize the knowledge produced in qualitative research.

Keywords

School-place; identity; qualitative research; ethnography

Sumário

1. Apresentação.....	12
2. Afinidades teórico-metodológicas.....	17
2.1 Ciências Humanas.....	18
2.2 O real e o científico no construcionismo social.....	24
2.3 Linguística Aplicada.....	27
2.4 O Texto e o Trabalho Etnográfico.....	30
2.5 Pesquisa Educacional com Base nas Artes: discussão em arte e etnografia.....	35
2.6 Convergências.....	38
3. Lugar & identidade.....	41
3.1 Lugar.....	42
3.2 Diálogos entre lugar e construção identitária.....	55
4. Impressões sobre o campo.....	74
4.1 Os CIEPs.....	74
4.2 O Brizolão.....	76
4.3 Organização dos dados.....	82
4.4.1 Primeira etapa: textos de inspiração etnográfica.....	83
4.4.2 Segunda etapa: as fotografias.....	85
4.4.3 Terceira etapa: as narrativas ficcionais.....	86
5. Apreciação dos dados.....	87
5.1 Textos de inspiração etnográfica.....	88
5.1.2 Análise.....	88
5.2 Fotografias e Conversas sobre as Imagens.....	104
5.2.1 Análise.....	113
5.3 Primeiro dia na escola.....	129
5.3.1 Análise.....	130
5.4 Considerações.....	140
6. Considerações finais.....	144
7. Referências bibliográficas.....	152
Anexos.....	160