Referências bibliográficas

- ANDRÉ, S. **A impostura perversa**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- BARANDE, R. Poderemos nós não ser “perversos”? Psicanalistas, ainda mais um esforço. In: M’UZAN, M. et al. **A sexualidade perversa**. Lisboa: Vega, 1980. p. 159-179.
- DAVIDSON, A. **The emergence of sexuality**: historical epistemology and the formation of concepts. Cambridge: Harvard University Press, 2004.
- FOUCAULT, M. (1974-75) **Os anormais**: curso no Collège de France (1974-1975). São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FREUD, S. (1938) Esboço de Psicanálise. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XXIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1933 [1932]) Por que a guerra? In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1931) Sexualidade feminina. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1930) **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- _____. (1927) **O futuro de uma ilusão**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- _____. (1925a) **Inibições, sintomas e angústia**. Rio de Janeiro: Imago, 2001.
- _____. (1925b) Algumas conseqüências psíquicas da distinção anatômica entre os sexos. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1924a) Um estudo autobiográfico. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1924b) O problema econômico do masoquismo. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1924c) A dissolução do complexo de Édipo. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- _____. (1923) **O ego e o id**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

_____. (1922a) A cabeça de medusa. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1922b) Uma neurose demoníaca do século XVII. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1921) Psicologia de grupo e a análise do ego. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1920) Psicogênese de um caso de homossexualismo em uma mulher. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1919a) Uma criança é espancada: uma contribuição ao estudo da origem das perversões sexuais. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1919b) O 'estranho'. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1917a) Conferências introdutórias sobre Psicanálise, parte III, Teoria geral das neuroses: conferência XXI – O desenvolvimento da libido e as organizações sexuais. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1917b) Conferências introdutórias sobre Psicanálise, parte III, Teoria geral das neuroses: conferência XX – A vida sexual dos seres humanos. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XVI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1916) Alguns tipos de caráter encontrados no trabalho psicanalítico. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1912-13) **Totem e tabu**. Rio de Janeiro: Imago, 1999.

_____. (1908a) Moral sexual 'civilizada' e doença nervosa moderna. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1908b) Caráter e erotismo anal. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1905a) Os chistes e sua relação com o inconsciente. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. VIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1905b) Três ensaios sobre a Teoria da Sexualidade. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1905c) Minhas teses sobre o papel da sexualidade na etiologia das neuroses. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1901) Sobre a psicopatologia da vida cotidiana. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. VI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1899) Extratos dos documentos dirigidos a Fliess - carta 101. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. I. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1897) Extratos dos documentos dirigidos a Fliess - carta 69. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. I. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1896a) A etiologia da histeria. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. III. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1896b) Extratos dos documentos dirigidos a Fliess - carta 52. In: _____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**: edição *standard* brasileira, v. I. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

FROTA NETO, E. H. **Pela travessia da perversão**: leitura crítica de suas configurações psicanalíticas. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2005.

GIRARD, R. (1982) **O bode expiatório**. São Paulo: Paulus, 2004.

_____. (1972) **A violência e o sagrado**. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1990.

HANNS, L. A. **Dicionário comentado do alemão de Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

JARECKI, A. (direção) **Na Captura dos Friedmans**. Barueri: Alpha Filmes, 2004. DVD (107 min).

JONES, E. **On the nightmare**. Nova Iorque: Liveright Publishing Corp., 1971.

KLEIN, M. (1963) Algumas reflexões sobre *A Orestéia*. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos (1946-1963)**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1958) Sobre o desenvolvimento do funcionamento mental. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos (1946-1963)**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1957) Inveja e gratidão. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos** (1946-1963). Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1955) Sobre a identificação. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos** (1946-1963). Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1952) Algumas conclusões teóricas relativas à vida emocional do bebê. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos** (1946-1963). Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1948) Sobre a teoria da ansiedade e da culpa. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos** (1946-1963). Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1946) Notas sobre alguns mecanismos esquizóides. In: _____. **Inveja e gratidão e outros trabalhos** (1946-1963). Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. (1945) O complexo de Édipo à luz das ansiedades arcaicas. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1940) O luto e suas relações com os estados maníaco-depressivos. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1937) Amor, culpa e reparação. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1935) Uma contribuição à psicogênese dos estados maníaco-depressivos. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1930) A importância da formação de símbolos no desenvolvimento do ego. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1929a) Situações de ansiedade infantil refletidas em uma obra de arte e no impulso criativo. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. (1929b) Personificação no brincar das crianças. In: _____. **Amor, culpa e reparação e outros trabalhos** (1921-1945). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

KRAFFT-EBING, R. V. (1886) **Psychopathia Sexualis**: as histórias de caso. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KRISTEVA, J. **Powers of horror**. Nova Iorque: Columbia University Press, 1982.

LANTERI-LAURA, G. (1979) **Leitura das Perversões**: história de sua apropriação médica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

RIBEIRO, A. **Caso Escola Base**: os abusos da imprensa. São Paulo: Ática, 2000.

RIVIERE, J. Ódio, cobiça e agressão. In: KLEIN, M.; RIVIERE, J. **Vida emocional dos civilizados**. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.

RUDGE, A. M. Jones e Lacan: pesadelos, demônios e angústia. In: **Revista Pulsional**, ano XVII, n. 181, p. 80-87. São Paulo: Escuta, março/2005. Trimestral.

SEGAL, H. **Introdução à obra de Melanie Klein**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

VALAS, P. **Freud e a perversão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.